

Katherine Adams



En un coup d'œil...

- Comédienne : cinéma, télévision, théâtre
- Ecriture dramatique et storytelling
- Metteur en scène et conceptrice
- Voix : doublage, publicité, narration
- Parfaitement bilingue

Cinéma et télévision

Maria	Entourage Télévision/Alex Pronovost	Mère de Raphaëlle
Mon Fils	Duo Productions/Marilou Wolfe	Juge
Survivre à ses enfants	Radio Canada/Louise Archambault	Juge
Unité 9	Aetios/Jean-Philippe Duval	Greffière - Premier rôle (6 saisons)
Les Tuches 2	Pathé/Olivier Baroux	Second rôle
La Galère	Attraction/Sophie Lorain	Second rôle
Mauvais Karma	Sphère Média/Pierre Théoret	Second rôle
Laura Cadieux II	Cinéma/Denise Filiatrault	Second rôle
Hôtel de l'avenir	Pavla Ustinov	Actor role
L'autre façon de gagner	Ministère de la Justice/PL Martin	Premier rôle
Virginie	Aetios/Pierre Lord	Second rôle (2 épisodes)
La Conciergerie	Cinepix/Michel Poulette	Premier rôle
Diva	Sovimage/Jean-Claude Lord	Premier rôle (3 épisodes)
The List	Cinéquest/Sylvain Guy	Actor role
Back to Sherwood	Prisma/Roger Cantin	Actor role
Urgence	SDA / Michel Poulette	Second rôle (3 épisodes)
Black Jack 21	JPL Prod./ Louis-Claude Thibeault	Premier rôle (en continuité)
Premières	TQS / Jacques Lajeunesse	Reporter
Chop Suey	TM/ Jean-Louis Sueur	Second rôle
Surprise sur prise	Pram/Gilles Denis	Plusieurs premiers rôles
Vidéo rock Pierre Flynn	Zone productions/Gabriel Morin	
Formule 1	Comm. Claude Héroux/Nardo Castillo	Premier rôle
Justice pour tous	JPL Productions	Premier rôle
Bonjour docteur	SDA/Michel Bériault	Premier rôle

Théâtre

White Wash	Collectif White Wash	Katherine
Le petit maître corrigé - Marivaux	Acteurs Associés/Maka Kotto	Dorimène
Beauté féroce	VLB Trois-Pistoles/ Jean Salvy	Soeur Kaufman
Journal d'acteurs	Acteurs Associés/René Gagnon	Dominique
Mort de Madame D'Youville	Robin Caplan/Robin Caplan	Madame D'Youville
Madame Irma	Hôtel Roussillon/Katherine Adams	Madame Irma
Meurtres et mystères	Eddie May & Crimes et Passion	Plusieurs premiers rôles
Lérotisme au féminin	Espace Go / TEF	Performance

Chroniqueuse - animatrice - maître de cérémonie

Cinars Web 2020
Chroniqueuse juridique à TVA
Chroniqueuse culturelle à TQS
Chroniqueuse à Télévision Quatre Saisons/L'heureux retour
Maître de Cérémonie: Barreau pénal international, Téléthon de la dystrophie musculaire

Katherine Adams

Voix

Radio et publicité

Animatrice et chroniqueuse à CKOI, CKAC, CKMF, Radio Canada international, Météo Média

Publicités radio : V8 splash, Air miles, Subway, La Capitale, Secret

Campagnes annuelles : Maxi, Les Affaires, Jetta

Démos audio : www.acteursassocies.com/membre/katherine-adams

Doubleage

Longs-métrages : Ps: I Love you, Body guard, JFK, Batman, etc. (liste complète sur demande)

Surimpression vocale dramatique et documentaire : Canal Vie, Radio-Canada, RDI

Narration : corporatifs et dramatiques

Mise en scène et conception

Cérémonie des Trophées francophones du cinéma 2017 (Liban)

Comité Olympique Canadien: Journée excellence olympique

AQCPE : conception du spectacle d'hiver

Évènement multimédia en hommage à Martn Luther King

Évènement hommage à Nelson Mandela

Écriture dramatique et storytelling

White Wash : création théâtrale

Je veux voler: spectacle multidisciplinaire (en développement)

Vidéos corporatives : Fondation Chagnon, Banque Nationale

Documentaire poétique sur la vie de Claude Péloquin

Les Ambassadeurs de demain : spectacle chanté pour adolescents

Unplugged : spectacle-bénéfice contre la peine de mort au Club Soda

Journal d'acteurs à la Petite Licorne

Le père Noël est enrhumé : spectacle pour enfants

Productrice et entrepreneure

White Wash Productions

Collectif théâtral

Global Goodness : Cofondatrice & Vice-présidente création

Média consacré aux nouvelles positives et à l'engagement social

Acteurs Associés & Productions Acteurs Associés : Cofondatrice et Directrice artistique

Premier regroupement d'acteurs professionnels autonomes au Canada

Formation professionnelle et continue

Maîtrise en théâtre – UQAM

Certificat en Études théâtrales - Université de Montréal

Stage École Nationale de Théâtre

Master Classes : Eugenio Barba, Warren Robertson et Lily Parker (New York)

Clown - Studio Francine Côté, Yves Dagenais et Formation UDA

Jeu devant la caméra - Robert Favreau

Piano et Chant –Estelle Esse

Ateliers de la Ligue nationale d'Improvisation

Katherine Adams



En un coup d'œil...

- **Production et conception** : Direction de projets, direction artistique, direction de production, événements
- **Théâtre et médias** : Comédienne, mise en scène, écriture dramatique, cinéma, télévision, radio, journalisme
- **Entrepreneuriat** : Fondation et direction d'une compagnie de théâtre et d'une maison de production vidéo
- **Relations publiques** : Représentation, stratégies et campagnes, protocole, direction des communications
- **Droit** : Avocate, droit international, avocat de la défense, droits de la personne

Mandats

2015-2021

Lune Rouge : Directrice de projet

- Développement de concepts d'événements
- Rédaction de textes, narration et animation
- Direction de production : gestion des équipes et des budgets
- Direction de projets de la conception à la livraison

Trophées francophones du cinéma (Beyrouth) : Metteur en scène

- Mise en scène de la cérémonie présidée par Costa-Gravas, diffusée sur TV5 Monde
- Direction de production : coordination des équipes de télévision libanaise et française
- Écriture des textes

ArtsGames : Directrice d'évènement

- Conception des événements en vue du lancement à Rio durant les Jeux olympiques d'été

AQCPE : Directrice de production et conceptrice du spectacle d'hiver

- Conception d'un événement extérieur d'hiver pour un public de 50 000 personnes
- Rédaction du scénario du spectacle
- Direction de production : gestion des équipes et des budgets

Samajam : Directrice artistique

- Révision de la mise en scène d'un spectacle en vue d'une tournée en Chine
- Formation des artistes

Global Goodness : Productrice

- Rédaction des concepts et des scénarios
- Distribution des rôles
- Direction de production et gestion des plateaux
- Collaboration aux montages.

Comité olympique canadien : Directrice principale

- Direction des opérations
- Direction de la création pour l'animation vidéo d'un écran de 90 mètres.

2010-2014

Cirque du Soleil : Directrice de projet

- Direction de projet
- Direction de production
- Rédaction des présentations

ONE DROP : Directrice de projet et conseillère principale des relations publiques

- Conception et direction d'événements à Montréal, Toronto, Zurich, Londres, Vancouver, Las Vegas et Los Angeles.
- Porte-parole et formation des porte-parole
- Rédaction des discours pour le fondateur Guy Laliberté

Katherine Adams

Conférencière

- Transformational Media Summit (Paris) : Rédaction et présentation d'une conférence dans le cadre de la Cop 21 sur les changements climatiques
- Projet climatique d'Al Gore : Rédaction et présentation de la conférence en français

Sommet du Millénaire de Montréal : Directrice de la programmation et des opérations

- Direction artistique et mise en scène
- Gestion des équipes
- Rédaction des interventions et gestion du protocole pour :
Prix Nobel de la Paix : l'archevêque Desmond Tutu, l'ancien vice-président Al Gore, Dr Sherin Ebadh
Personnalités : Dr. Asha Rose Migiro (vice-secrétaire générale des Nations unies), Dr. Jeffrey Sachs, Fatou Bensouda (procureure générale de la CPI), Mia Farrow, Guy Laliberté

Global Call to Action against poverty (Copenhague) : Directrice des opérations

- Conception et production d'interventions théâtralisées
- Création de tribunaux climatiques fictifs (mock tribunals).
- Direction d'évènement lors de la COP 15 sur les changements climatiques

Mission de l'ACDI (Bolivie) : Experte canadienne en communication et chef de mission

- Création et animation des ateliers dynamiques en stratégies de communication
- Conception de campagnes de sensibilisation.

2002 - 2005

2e Congrès mondial contre la peine de mort : Directrice des événements artistiques et de la campagne de sensibilisation

- Conception et réalisation d'un évènement théâtral simultané dans tous les théâtres de Montréal. Reproduction des couloirs de la mort en hologramme à la Place des arts.
- Production d'un spectacle musical au Club Soda, Montréal

Cour Pénale internationale (La Haye) : Consultante en communication et conseillère auprès du président, du procureur et du greffier

- Porte-parole.
- Organisation d'évènements et de campagnes de sensibilisation.
- Organisation des réunions avec les États parties.
- Relations publiques pour la CPI auprès de différentes agences de l'ONU.

Création et gestion d'entreprises culturelles.

1996 - 2021

Global Goodness : Cofondatrice & Vice-Présidente création

- Média consacrée aux nouvelles positives et à l'engagement social
- Rédaction de contenu et production vidéo
- Portée annuelle de plus de 1 000 000 personnes dans 145 pays.

Acteurs Associés & Productions Acteurs Associés : Cofondatrice et Directrice artistique

- Création du premier regroupement d'acteurs professionnels autonomes au Canada
- Production de spectacles et des moments théâtralisés lors d'évènements

Expérience artistique

1990 - 2021

Comédienne, metteur en scène, auteure dramatique, cinéma, voix et narration.

Journaliste, chroniqueuse, animatrice télévision et radio.

Membre de l'Union des Artistes et de l'Alliance of Canadian Television and Radio Artists (ACTRA)

Liste complète et démos : www.actorsassocies.com/membre/katherine-adams

Katherine Adams

Formation

Théâtre

1996	Maîtrise en art dramatique : Université du Québec à Montréal. Boursière : Fonds pour la formation de chercheurs et l'aide à la recherche (FCAR)
1992	Certificat en études théâtrales : Université de Montréal
1982	Stage en interprétation : École Nationale de Théâtre
1980	Brevet en phonétique : Conservatoire Lasalle
1980	DEC Arts et Lettres : Cegep du Vieux-Montréal

En continu Scénographie, éclairage, multimédia
Piano, voix, art clownesque.

Droit

2001-2002	Formation professionnelle des avocats : École du Barreau du Québec
2001	Baccalauréat en droit : Université du Québec à Montréal

Compétences et habiletés

Leadership, créativité, efficacité, polyvalence, relations publiques, autonomie, bâtisseur d'équipe, négociatrice, capacité à travailler sous pression, sens des priorités, sens de l'organisation, visionnaire.

Parfaitement bilingue (français et anglais), espagnol fonctionnel

Maîtrise de l'environnement Microsoft Office (Word, Excel, PPT) et de l'environnement Mac.

Connaissance de base de Final Cut et In Design

Inspirations

Prendre la parole pour faire une différence

Imaginer, chercher, innover, collaborer, créer, réinventer

Toujours agir pour changer le monde