

Chantal Dauphinais

Formation

Études

1986 Gradué de l'École Supérieure de Danse du Québec

2000-2 Ateliers Danielle Fichaud *théâtre (jeu à la caméra, théâtre classique, auditions à la caméra, comédie)*

1999-2004 Chant (*Linda Mailhot, Estelle Esse*)

Perfectionnement

1999 Doublage niveau 1, Conservatoire d'art dramatique

1998 Stage de perfectionnement à Buenos Aires en tango argentin
obtention d'une bourse du Conseil des Arts et Lettres du Québec

1994 Improvisation, *Second City, Toronto*

1986 Jacob's Pillow Dance Festival *États-Unis-Massachussets*

Autre

2006 Certification en Pilates *Stott Pilates*

Expérience professionnelle

Compagnies de danse

1992-96 Graffiti Tango

1987-90 Les Ballets-Jazz de Montréal

1987 Anna Wyman Dance Theater *Vancouver*

Comédies Musicales

2013-14 Cabaret chorégraphe, Rosie; 2^e rôle dansé et chanté, Salle Pierre-Mercure, Place des Arts et tournée québécoise, Denise Filiatrault, Tandem Prod.

2012 Chantons sous la pluie danseuse-chanteuse-ensemble et 3^e rôle parlé Salle Pierre Mercure, Théâtre St-Denis, Denise Filiatrault

2008 Sweet Charity Nicky; premier rôle parlé-dansé-chanté, chorégraphe Geneviève Dorion-Coupal, Théâtre du Rideau Vert, Denise Filiatrault

2007 My Fair Lady chorégraphe et rôle dansé-chanté-ensemble
Théâtre du Rideau Vert, Denise Filiatrault

2004 Cabaret chorégraphe et Rosie; rôle d'ensemble dansé et chanté
Théâtre du Rideau Vert, Denise Filiatrault

2003 Chicago, la Comédie Musicale Hunyak ; 2^{ème} rôle parlé et dansé, Place des Arts, Juste Pour Rire, Scott Faris et Gary Christ

2002 Irma la douce chorégraphe, Monument National, Denise Filiatrault

1999 Demain matin Montréal m'attend Rosy ; 3^e rôle dansé-chanté-parlé,
Théâtre St-Denis, Denise Filiatrault

1998-9 Le Big Bazar Poupée d'amour, 2^e rôle chanté-dansé, Théâtre des Marguerites, Trois-Rivières, Palace de Granby, Lorraine Beaudry

1994 Ann of Green Gables rôle d'ensemble dansé et chanté
Confederation Center, Ile du Prince Edouard, Jacques Lemay

1993 Grease Cha-cha et Jean ; 3^e rôles et rôles d'ensemble parlé, chanté et dansé, Jean-Ann Ryan Productions, M.S.Seaward-Norwegian Cruise Lines

Scène

2011 Galas du Festival Danse Encore *co-chorégraphe avec Tomas Howlin, danseurs solistes tango argentin, Salle Antonio Thompson, Trois-Rivières*

2010 Cirque du Soleil-Kinect Lauch, rôle principal muet *Cirque du Soleil, Michel Laprise, Los Angeles*

2010 La Cerisaie *chorégraphe, Théâtre Jean Duceppe, Yves DesGagnés*

2010 Color Trophy l'Oréal *chorégraphe, Stade Uniprix, LaProd*

2009 Les Os Usés-Fondation One Drop *chorégraphe, Cirque du Soleil*

2006 Reste avec moi ce soir *chorégraphe, Théâtre du Rideau Vert, Jean-Frédéric Messier*

2005 Diskotèk *chorégraphe et rôle d'ensemble dansé, Théâtre Aria, Momentum*

1996 Strickly Montréal *chorégraphe et rôles dansés principaux et d'ensemble, Myth Production, Toronto, autogéré*

1996 L'histoire d'un soldat *danseuse soliste, I.Fiamminghi, Bruxelles, Thom Sokoloski*

1996 Pierrot Lunaire *danseuse soliste I.Fiamminghi, Bruxelles, Thom Sokoloski*

1994 Le Diner Farfelu *chorégraphe, Cabaret du Casino, Guy Caron*

1993 Céline Dion ; The color of my love rôle principal dansé, chorégraphes ; *Debbie Brown et Sarah Rénélique*

Tournée canadienne et américaine, apparition au Tonight Show de Los Angeles

1993 Île en Elle rôle d'ensemble dansé, *5è Salle, Place des Arts, Claude Pilon*

1992 La Chauve Souris *chorégraphe, Place des Arts, Opéra de Montréal*

1992 La belle Hélène *chorégraphe et rôle d'ensemble dansé, Place des Arts, Opéra de Montréal*

1991 Eugène Onéguin *chorégraphe, Place des Arts, Opéra de Montréal*

1986 Aïda rôle d'ensemble dansé, chorégraphe ; *Fernand Nault, Place des Arts, Opéra de Montréal*

1985 La Veuve Joyeuse rôle d'ensemble dansé, *Place des Arts, Opéra de Montréal*

Télévision

2015-2016 Lip Sync Battle-Face à Face *Chorégraphe, Productions Salvail*

2015 Bye-Bye 2015 *3ème rôle, Radio-Canada, Francis Piquette*

2014 En direct de l'Univers, *rôle principal dansé, chorégraphe Davy Boisvert, LP8 Média II, Jean-François Blais*

2012 Publicité Artv *rôle principal dansé, choré; Nico Archambault, Artv*

2012 Gala des Gémeaux *chorégraphe, Radio-Canada, Jean-François Blais*

2011 *publicité Danone Activia chorégraphe Jet Films, Louis-Philippe Eno*

2011 Pick Up-pilote *chorégraphe et rôle d'ensemble dansé, Prod Marie Brissette, Radio-Canada, Joël Legendre*

2010 publicité Cialis, *rôle principal parlé, prod. DDB, Los Angeles*

2010 publicité Artv *chorégraphe et rôle principal dansé, Artv*

2010 Gala de la Rentrée *chorégraphe et rôle d'ensemble dansé Radio-Canada*

2010 Voulez-vous danser ? *Co-chorégraphe avec Tomas Howlin et rôle principal dansé, Artv, Zone3*

2009 publicité Loto-Tango *chorégraphe, Prod. Six Degrés, Francis Leclerc*

2009 Les Grandes Entrevues *chorégraphe, Monument National, Joël Legendre*

2009 Le Grand Rire *chorégraphe, Grand Théâtre de Québec, François Valade*

2004-08 Le Match des Étoiles *chorégraphe et danseuse Radio-Canada, La Presse Télé*

2008 Minuit le soir *chorégraphe, Zone3, Pods*

2000 Macadam Tango Maria ; *rôle principal dansé, chorégraphe Jean-Jacques Pillet, Radio-Canada, Lyne Charlebois*

1997 Vidéoclip "I've just seen a face" *chorégraphe et rôle principal dansé Revolver Film, Curtis Wehrfritz*

Cinéma

2009 Everywhere *chorégraphe, Productions Everywhere, Alexis Durand-Brault*

2007 Cruising Bar 2 *rôle principal parlé-dansé et chorégraphe, Vivafilm, Michel Coté, Robert Ménard*

2005 Revolver Tango *chorégraphe et rôle principal dansé et parlé
Embryo Productions, Pascale Marcotte, prix “choix du public” du Nouveau
Festival International de Film de Montréal*

Enseignement

2011-16 Comédie Musicale, ESBQ

2011-15 Place des Arts-Bal du dimanche

2000-2014 Tango argentin (Studio Tango Montréal)

1980-2014 Jazz, danse contemporaine

2006-2014 Pilates