



(crédit photo : Tim Leyes)
[Cliquez ici pour la version web](#)

Lina Blais

Comédienne

Grandeur : 5'6" / Âge caméra : 40-46 / Âge de la voix : 10-40 / Cheveux : bruns / Français. Anglais / UDA - ACTRA - SARTEC

TÉLÉVISION

LES AVENTURES D'AMANDINE ET ROSALIE

Rôle : Amandine (1er rôle récurrent) / Real.: Christian Martel / Prod. Bell Télé Fibe - 2018

JÉRÔME

Rôle : La Monitrice (1er rôle) / Real.: Martin Cadotte / Prod. Slalom - 2017

TOI ET MOI I-II-III

Rôle : Kathleen Stackhouse (1er rôle récurrent) / Real.: Martin Cadotte / Prod. Slalom, SRC - 2014-2016

VICTOR - TV MOVIE

Rôle: Front desk nurse (2ième rôle) / Real.: Jerry Ciccoritti / Prod. CBC television - 2008

MÉTÉO+ I-II-III-IV

Rôle : Gisèle Mailloux (1er rôle récurrent) / Real.: Derek Diorio / Carte Blanche films, TFO - 2007-2010

FRANCOEUR I-II-III-IV

Rôle : Sophie Pouliot (1er rôle récurrent) / Real.: Derek Diorio / Prod. Charbonneau, SRC - 2002-2005

4 ET DEMI

Rôle: Cliente (2ième rôle) / Real.: Louise Ducharme / Prod. Société Radio-Canada - 1997

THÉÂTRE

ROSE, ÉPINES, CENDRES ET DENTELLE 2

Rôles variés / M.E.S.: Patricia Marceau / Prod. Théâtre Novo - 2018

DOM JUAN

Rôle: Done Elvire / M.E.S.: Joël Beddows / Prod. Théâtre français de Toronto - 2016

LES PRÉCIEUSES RIDICULES

Rôle: Marotte, Femme du monde / M.E.S.: Guy Mignault / Prod. Théâtre français de Toronto - 2015

ROSE, ÉPINES, CENDRES ET DENTELLE

Rôles variés / M.E.S.: Lina Blais / Prod. DMC Productions - 2012

FRÈRES D'HIVER

Rôle: Wendy / M.E.S.: Joël Beddows / Prod. Théâtre La Catapulte - 2011

LES FRIDOLINADES

Rôle: Mme Lalongé, Paula / M.E.S.: Perry Schneiderman / Prod. Théâtre français de Toronto, Th. La Catapulte - 2010

RAGE

Rôle: Laura / M.E.S.: Joël Beddows / Prod. Théâtre La Catapulte - 2010

LA SOCIÉTÉ DE MÉTIS

Rôle: Pamela Dickson / M.E.S.: Joël Beddows / Prod. CNA, Théâtre Blanc, Catapulte, Tft, Esp. Libre - 2006-2008

BONBONS ASSORTIS

Rôle: Albertine / M.E.S.: Guy Mignault / Prod. Théâtre français de Toronto - 2007

PORTRAIT CHINOIS D'UNE IMPOSTEURE

Rôle: Doris / M.E.S.: Paule Baillargeon / Prod. Tft, La Catapulte, TNO - 2005-2006

CONTES URBAINS, CONTES TORONTOIS

Rôle: conteure / M.E.S.: Guy Mignault / Prod. Théâtre français de Toronto - 2004

PARASITES AU BLOC

Rôle: Roxanne-Chantal / M.E.S.: Louise Naubert / Prod. Théâtre La Tangente - 2004

LA PASSAGÈRE

Rôle: Mme Riser / M.E.S.: Claude Guilmain / Prod. Théâtre La Tangente - 2002-2003

UN AIR DE FAMILLE

Rôle: Betty / M.E.S.: Guy Mignault / Prod. Théâtre français de Toronto - 2001

UN CAPRICE

Rôle: Mme de Léry / M.E.S.: Joseph St-Gelais / Prod. Théâtre français de Toronto - 2000

RACINE (COLLAGE)

Rôle: Bérénice / M.E.S.: Louise Nolan / Prod. Théâtre français de Toronto - 1999

LE GARS DE QUÉBEC

Rôle: Marie-Antoine Petit / M.E.S.: John Van Burek / Prod. Théâtre français de Toronto - 1998

THE GOVERNMENT GUY

Rôle: Marie-Antoine Petit / M.E.S.: John Van Burek / Prod. Pleiades Theatre - 1998

MÈRE COURAGE

Rôle: Katerine / M.E.S.: Igor Ovadis / Prod. Maison de la Culture Côte-des-Neiges - 1997

JÉSUS AU LAC

Rôle: L'Ange du Seigneur / M.E.S.: Robert Gravel / Prod. collective / Fred Barry - 1996

ÉCRITURE

L'AFFAIRE DE JULIETTE B. (Théâtre)

Autrice - 2019

MEMBRE DE LA SARTEC

2018

L'IMPULSION, LE SOUFFLE DE VIE (Capsule télé)

Autrice / Prod. Société Radio-Canada - 2018

LES MAINS BALADEUSES (Théâtre, monologue)

Autrice / Prod. Théâtre Novo - 2018

LES AVENTURES D'AMANDINE ET ROSALIE (Série télé)

Co-autrice avec Nathalie Nadon, 12 épisodes / Prod. Bell Télé Fibe - 2017

LE TEMPS SUSPENDU (Spectacle cabaret)

Conception et écriture / Prod. Lina Blais, Musideum - 2015

AMANDINE ET ROSALIE À LA DÉCOUVERTE DU LAC ONTARIO

Conseillère dramaturgique - 2014

AMANDINE ET ROSALIE À LA RECHERCHE DES ANIMAUX DU QUARTIER

Conseillère dramaturgique - 2013

MALGRÉ MES FLEURS FANÉES (Théâtre, monologue)

Autrice / Prod. Théâtre français de Toronto, DMC Productions, Théâtre Novo - 2012

APPUI DRAMATURGIQUE SCOLAIRE POUR L'ORGANISME THÉÂTRE ACTION

2012-2018

BEAUTÉ FURIEUSE ET MÉTHODE (Article de revue)

Autrice / Revue Entr'Acte - 2011

DE WAWA À NEW YORK (Comédie musicale pour le trio vocal Les Chiclettes)

Conseillère dramaturgique - 2010

PARASITES AU BLOC (Théâtre)

Co-autrice avec Louise Naubert / Prod. Théâtre La Tangente - 2002

RADIO

LA PASSAGÈRE (THÉÂTRE)

Rôle: Mme Riser/ La radio de Radio-Canada - 2004

ROSE SUR PIERRE (THÉÂTRE)

Rôle: Rose/ La radio de Radio-Canada - 2000

JÉSUS AU LAC (THÉÂTRE)

Rôle: L'Ange du Seigneur/ La radio de Radio-Canada - 1997

PRIX ET FESTIVAL

NOMINATION PRIX RIDEAU AWARDS

Meilleur rôle féminin / Les Fridolinades - 2012

NOMINATION GÉMEAUX

Meilleur rôle de soutien féminin: comédie / Météo+ - 2010

PRIX JEANNE SABOURIN

Meilleur rôle féminin / La société de Métis - 2007

FORMATION

CONSERVATOIRE D'ART DRAMATIQUE DE MONTRÉAL

1993-1996

PRO ACTORS LAB

Atelier de jeu-caméra (anglais) / Bruce Clayton

SEARS & SWITZER

Atelier sur la pub (anglais)/ Theresa Sears, David Switzer

DEAN GILMOUR

Atelier de clown (anglais)/ D. Gilmour

COURS DE CHANT PRIVÉS

Technique du Bel Canto / Soprano / Professeur: Alan Reid

APTITUDES PARTICULIÈRES

Chant Lyrique-Soprano