

# GRAHAM SOUL

5280, rue Fabre • Montréal, QC • H2J 3W5 • (514) 524-1538 • Cell. (514) 638-4221 • [graham.soul@hotmail.com](mailto:graham.soul@hotmail.com)

UDA : 111074 ACTRA : 06-04595 LANGUES : Français, anglais

## THÉÂTRE

- Depuis 2019 **Graham Soul**, *COUCOU*, théâtre de marionnettes. Histoire, mise en scène, manipulation et voix. Subventions : exploration CALQ, production CALQ et CAC.
- Depuis 1995 **Théâtre de l'Œil**, Manipulation et voix de plusieurs types de marionnettes (gueule, gaine, tige, bunraku, fil, ombres, géantes).  
<http://www.theatredeloil.qc.ca>
- *LES SAISONS DU POULAIN*, depuis 2019, coproduction avec **Carte Blanche**, compagnie d'Irina Niculescu.
  - *LE PORTEUR / THE STAR KEEPER*, 1997-2019, tournées : Asie, Europe, Mexique, États-Unis, Canada, Québec.
  - *SUR 3 PATTES / 3-LEGGED TALE*, 2010-2015 : Asie, États-Unis, Canada, Québec.
  - *LA CITÉ DES LOUPS*, 2004-2007 (manipulation) : Québec, Ontario.
  - *UN SECRET DE POLICHINELLE*, 1995-1999 : Canada, Québec.
- 1996-2008 **Théâtre de la Dame de Cœur**, Manipulation de marionnettes géantes.  
[www.damedecoeur.com](http://www.damedecoeur.com)
- *LES DINOSAURES NE SAVENT PAS LIRE*, étés 2007-2008, Upton (QC), spectacle à l'extérieur pour 400 spectateurs.
  - *L'ARCHE FANTASTIQUE*, été 1998, *L'OISEAU RARE*, été 1996, Jonquière (QC), spectacles à l'extérieur pour 6000+ spectateurs.
- 1993-2009 **Théâtre Sans Fil**, Manipulation de marionnettes géantes.  
<http://www.theatresansfil.ca/>
- *LA COURONNE DU DESTIN*, Festival *Titirijai*, Tolosa, Espagne, nov. - déc. 2009.
  - *RAVEL: LE BOLÉRO & L'ENFANT ET LES SORTILÈGES*, Querétaro, Festival *Cervantino* à Guanajuato, Mexique, septembre 2009.
  - *JEUX DE RÉVES / DREAM CATCHERS*, oct. 1997, Newark, États-Unis.
  - *BILBO LE HOBBIT*, 1993-1995 : Taiwan, Mexique, États-Unis, Canada, Québec.
- 1990-1992 **Dynamo Théâtre**, *MUR-MUR* : Europe, États-Unis, Canada, Québec. Comédien-acrobate. [www.dynamotheatre.qc.ca](http://www.dynamotheatre.qc.ca)

## CINÉMA, TÉLÉVISION & RADIO

- 2016 **DentsuBos, Olivier Ménard**, *LE POULET DU QUÉBEC*, six publicités (3 télévision, 3 internet). Manipulation de marionnettes à gueule, style « Muppet ». <https://www.facebook.com/pg/LePouletduQuebec/videos/>
- 2010 **ONF & Warner Bros. Home Video**, *HIGGLETY, PIGGLETY, POP!*, court-métrage 23min. Marionnettiste, équipes du cochon et du lion.  
<http://films.onf.ca/higglety-pigglety/>
- 2010 **Pixcom & Canal D**, *UN TUEUR SI PROCHE – CAS MARIO AUCLAIR*, télé-série documentaire. Comédien, 3<sup>e</sup> rôle (*Gaétan Viers*).  
<https://www.canald.com/emissions/un-tueur-si-proche-1.1195955>
- 2009-2014 **Dock Films / Alain Fournier**, *SALE GUEULE*, court-métrage HD 16:30min, 2014. Manipulation : marionnettes à tiges, yeux téléguidés. *LA CITÉ ENTRE LES MURS*, HD 8min, 2010. marionnette à tiges. *ÔKO*, HD 12min, 2009. Marionnettes à fils. [www.dockfilms.com/films.html](http://www.dockfilms.com/films.html)
- 2005 **Républik / sixdegrés, Patrick Boivin**, *MAGASINE LA SEMAINE*, deux publicités pour la télévision, Montréal. Manipulation d'un bac de recyclage.

2001 **Arico Film Communication / René Chénier**, *HUGO ET LE DRAGON*, moyen-métrage 56min, Montréal, avec la collaboration de Radio-Canada et TFO Ontario. Manipulation de marionnettes à tiges et bunraku.

### CONCEPTION, FABRICATION & RÉPARATION – marionnettes & accessoires

Depuis 2016 **Graham Soul**, *COUCOU*. Scénographie, vidéo (animation 2D), musique. Subventions : CALQ (exploration, production), CAC (production).

Depuis 1995 **Théâtre de l'Œil**. Fabrication & réparation des marionnettes et accessoires : *LE PORTEUR / THE STAR KEEPER*, 1997-2019 et *LA CITÉ DES LOUPS*, 2004-2007.

Modification des mécanismes et réparation des marionnettes : *LES SAISONS DU POULAIN*, depuis 2019, *SUR 3 PATTES / 3-LEGGED TALE*, 2010-2015.

Régisseur-technicien, réparation des marionnettes et accessoires : *AH, LA VACHE ! / HOLY COW !*, 2008-2010.

Réparation et patine des marionnettes et accessoires : *UN SECRET DE POLICHINELLE*, 1995.

2006 **Le Petit Théâtre DuNord**, *VISITE GUIDÉE*, conception et fabrication de deux marionnettes de 24 pouces, style « humanette ». [www.petittheatredunord.com](http://www.petittheatredunord.com)

2002 **Les ateliers Sylvain Racine**, sablage, patine et modification de chaises pour une compagnie de danse.

2001 **Radio-Canada**, *BUNKER*, conception et fabrication d'un contrôle de marionnette à fils (échelle humaine) pour comédien, avec fils en élastique et harnais.

### ENSEIGNEMENT

Fév. 2012 **Association québécoise des marionnettes (AQM)**. *Les fondamentaux de la marionnette : les principes de la manipulation*. Stage de 36 heures avec 12 participants. Enseignement des techniques de base de la manipulation avec plusieurs types de marionnettes (style Bunraku, tige, gaine, fil, tringle, ombres, objets, TV).

### FORMATION

VOIX, TEXTE, INTERPRÉTATION (en français)

**Marie-Eve Pelletier**, *Techniques de voix et de jeu pour marionnettistes*, AQM, oct. 2020.

**Luc St Denis**, cours privés en diction, texte et interprétation, déc. 2018 et jan. 2019.

**Gervais Gaudreault**, *Stage de voix composées pour marionnettes* (phonétique, diction, projection, voix, interprétation), AQM, fév. 2010.

**Denys Paris**, cours privés : phonétique, diction, texte et interprétation, déc. 2004 à fév. 2006.

FABRICATION DE MARIONNETTES, SCULPTURE, PATINE & DESSIN (stages)

**Sophie Deslauriers**, *Conception et fabrication d'une marionnette à gaine*, AQM, mai 2021.

**Sandra Turgeon**, *La peinture à aérogaphe* (patine), AQM, fév. 2021.

**Claude Rodrigue** : *Patine et perruque pour la marionnette* (sculpture, moulage, patine & perruque), AQM, jan. 2017. *Sculpture-moulage et fabrication de marionnette*, fév. à avr. 2016. *Sculpture pour marionnettes*, mars 2006.

**Marie-Pierre Simard**, *Processus de création et de fabrication de marionnettes*, AQM, août 2006.

**AQM**, *Fabrication et manipulation de marionnettes à gaine italiennes*, déc. 2004.

**Art Neuf**, *Dessin*, 2005, *Modèle vivant*, 2005.

**Centre des arts visuels de Westmount**, *Dessin*, 2004.

ÉCRITURE **Colleen Curran**, *Playwriting Workshop*, automne 2010.

**Leila Basen**, *Writing for the Small Screen*, Quebec Writers' Federation (QWF), mars-avril 2010.

**Bryden MacDonald**, *Monologue Boot Camp*, QWF, mars 2009.

**Peter Levitt**, *Empty Headed Writing*, QWF, 6 mars 2009.

#### JEU DE MARIONNETTE POUR LA TÉLÉVISION

**Johanne Rodrigue et André Meunier**, Montréal, AQM, décembre 2007.

Michel Ledoux, Michel Ranger et Johanne Rodrigue, AQM, automne 1995.

**Bob Stutt, Ottawa Puppetry Club**, novembre 2004.

**Rob Mills, Radical Sheep Productions**, Toronto, juin 2003.

CIRQUE – ACROBATIE **École Nationale de Cirque de Montréal**. Formation générale dans les arts du cirque : jeu, acrobatie, main-à-main, équilibre, trampoline, ballet classique, 1989-1990.

THÉÂTRE – JEU D'ACTEUR **Université Concordia**, Montréal. Baccalauréat en beaux-arts, majeure en théâtre (profil jeu), 1982-1985.

MUSIQUE **Conservatoire royal de musique de Toronto**, Montréal. Cours privés de piano classique, harmonie et histoire avec Janet Kemper, 1972-1982.

**Collège John Abbott**, jazz ensemble (piano) avec Trevor Payne, 1981.

**École secondaire John Rennie**, cor français (cours, orchestre), chorale, 1975-1980.