

**LISETTE GUERTIN**

**Actress**

Lisette Guertin

Agent : Ginette Achim

Tel : 514 271-3737

Fax : 514 271-8774

[aga@ginetteachim.com](mailto:aga@ginetteachim.com)

Member TAMAC

---

|             |                   |
|-------------|-------------------|
| Nationality | Canadian          |
| Languages   | French<br>English |
| Height      | 1 m 62 (5' 4")    |
| Weight      | 55 kg (120 lbs)   |
| Hair        | Light brown       |
| Eyes        | Green             |
| U.D.A.      | 153311            |
| A.C.T.R.A.  | 06-03988          |

Lisette Guertin

## THEATER SCHOOL

Conservatoire d'art dramatique de Montréal, 1973-1976

### TRAINING

Dojo for actors            Pol Pelletier  
Cinema workshop        Anne-Claire Poirier  
                                      Muriel Dutil  
Lipsync workshop        Jean Galtier  
                                      Mario Desmarais / PARLIMAGE

### INTERNATIONAL COOPERATION EXPERIENCE (1989-1994)

#### Interpretation and staging

*Mon pays n'est pas le tien*, Centre culturel français, Douala, Cameroun (Central Africa)

#### Adults

Alphabetisation, École Dominique Savio, Douala, Cameroun.

#### Children

Theater and improvisation : École internationale Le Flamboyant, Yaoundé, Cameroun.

### JURY MEMBER

**Corpovision 1992.** Annuel corporative film contest.

**Vues d'Afrique.** Les journées du cinéma africain et créole 1996, section Regard canadien sur l'Afrique et les pays créoles.

**FILM**

| <u>Title</u>                           | <u>Director</u>    | <u>Producer</u>              | <u>Character</u>                     |
|--|--------------------|------------------------------|--------------------------------------|
| <b>Les 7 jours du Talion</b>           | Podz               | Prod Talion Inc.             | <b>Infirmière</b>                    |
| <b>Contre toute espérance</b>          | Bernard Émond      | ACPAV                        | <b>Invitée</b>                       |
| <b>Aurore</b>                          | Luc Dionne         | Cinémaginaire                | <b>Louise Lord</b>                   |
| <b>Maman Last call</b>                 | François Bouvier   | Last call Films              | <b>Secrétaire de Gaston</b>          |
| <b>A silent love</b>                   | Frederico Hidalgo  | ASL Film Inc.                | <b>Joyce Phelps</b>                  |
| <b>La position de l'escargot</b>       | Michka Saal        | Les films de l'autre         | <b>Agent d'immeuble</b>              |
| <b>Souvenirs intimes</b>               | Jean Beaudin       | Prod. du regard              | <b>Directrice maison de retraite</b> |
| <b>Latex</b>                           | Pierre Lapointe    | Latex inc.                   | <b>Madame Tremblay</b>               |
| <b>Jésus de Montréal</b>               | Denys Arcand       | Max Films inc.               | <b>Claudine Bouchard</b>             |
| <b>Le déclin de l'empire américain</b> | Denys Arcand       | Corporation du film l'Empire | <b>Thérèse</b>                       |
| <b>La dernière condition</b>           | Michel Laflamme    | Filmotiv inc.                | <b>Ginette Marchand</b>              |
| <b>Le restaurant</b>                   | Michel Laflamme    | Interloc Films               | <b>Véronique</b>                     |
| <b>Le sourd dans la ville</b>          | Mireille Dansereau | Maison des Quatre            | <b>Mère de Stéphane</b>              |

**THEATER**

| <u>Title</u>                                | <u>Director</u>                  | <u>Producer</u>                           | <u>Character</u>         |
|---|----------------------------------|---|--------------------------|
| <b>Mon pays n'est pas le tien</b>           | Lisette Guertin<br>Sonia Winners | Centre cult. français<br>Douala(Cameroun) | <b>Dame Blanche</b>      |
| <b>Canapé-lit</b>                           | Michel Nadeau                    | Théâtre de la Fenière                     | <b>Bunny Liver</b>       |
| <b>Monsieur Masure</b>                      | Jean-Jacqui Boutet               | Théâtre de la Fenière                     | <b>Jacqueline Giraux</b> |
| <b>Pepsie</b>                               | Louis Lalande                    | Théâtre Sun Valley                        | <b>Marie-Aurore</b>      |
| <b>Pantoufle</b>                            | Louis Lalande                    | Théâtre Sun Valley                        | <b>Julie</b>             |
| <b>Il n'y a pas de pays sans grand-père</b> | Albert Millaire                  | Co. Jean Duceppe                          | <b>Nicole</b>            |
| <b>Au petit bonheur</b>                     | Henri Norbert                    | Théâtre Sun Valley                        | <b>Martine Chambois</b>  |
| <b>Croque-Monsieur</b>                      | André Dionne                     | Théâtre des Galeries                      | <b>Anna Maria</b>        |
| <b>Dites-le avec des fleurs</b>             | Yvan Canuel                      | Théâtre de l'Escale                       | <b>Angèle</b>            |

## TELEVISION

| <u>Title</u>                                    | <u>Director</u>                           | <u>Producer</u>       | <u>Character</u>                   |
|---|---|-----------------------|------------------------------------|
| <b>Like-moi</b>                                 | Isabelle Garneau<br>Jean-François Chagnon | Zone 3                | <b>Differents Characters</b>       |
| <b>Secte mode d'emploi</b>                      | Louis-Roland Leduc                        | Attraction images     | <b>Disciple</b>                    |
| <b>Prière de ne pas<br/>envoyer de fleurs</b>   | François St-Amand                         | Zone 3                | <b>Juge culinaire</b>              |
| <b>Les gars des vues 2</b>                      | Pierre-Luc Gosselin                       | Kotv                  | <b>Mère</b>                        |
| <b>Destinées 7</b>                              | Richard Lalumière                         | Pixcom inc.           | <b>Bénévole</b>                    |
| <b>Juste pour aider</b>                         | Pascal Barriault                          | Juste pour rire       | <b>Directrice, Maison du père</b>  |
| <b>Légendes urbaines 3</b>                      |   | Zone 3                | <b>Femme</b>                       |
| <b>Inheriting Trouble</b>                       | Claude Brie                               | CMJ Productions       | <b>Nancy</b>                       |
| <b>L'Auberge du chien noir</b>                  | André Raymond                             | Radio-Canada          | <b>Madame Brisebois</b>            |
| <b>O'</b>                                       | Éric Tessier                              | Sovimed inc.          | <b>Couturière</b>                  |
| <b>Yamaska</b><br>(English Character)           | Richard Lahaie                            | Fiction Yamaska       | <b>Madame Thompson</b>             |
| <b>Mirador 2</b><br>(2 episodes)                | Louis Choquette                           | Mirador Inc.          | <b>Céline, animatrice de débat</b> |
| <b>Destinées 5</b>                              | Paul Carrière                             | Pixcom                | <b>Infirmière</b>                  |
| <b>J'ai frôlé la mort</b>                       | Louis-Roland Leduc                        | La presse Télé ltée   | <b>Madame l'Espérance</b>          |
| <b>Casino 2</b>                                 | François Bouvier                          | Avanti Ciné-vidéo     | <b>Andréanne Bayle</b>             |
| <b>René Lévesque</b><br>(English and French)    | Gils Walker                               | Ciné Télé Action      | <b>Directrice de l'orphelinat</b>  |
| <b>Il Duce Canadese</b><br>(English and French) | Gils Walker                               | Ciné Télé Action      | <b>Religieuse</b>                  |
| <b>Un homme mort</b>                            | Sophie Lorain                             | Aetios                | <b>Réceptionniste à la banque</b>  |
| <b>Origines/ Bourg</b>                          | Louis Roland Leduc                        | Zone 3                | <b>Anne</b>                        |
| <b>Les Bougon</b>                               | Alain Desrochers                          | Aetios productions    | <b>Femme salon ésotérisme</b>      |
| <b>In extremis</b>                              | Philippe Déry                             | INIS                  | <b>Madeleine</b>                   |
| <b>Un tueur si proche</b>                       |   | Pixcom inc.           | <b>Lois Swift</b>                  |
| <b>Coroner (L'alcoolique)</b>                   | Stéphan Miljevic                          | Prod. Ostar inc.      | <b>Yvonne Lamontagne</b>           |
| <b>Les grandes peurs<br/>de l'an 2000</b>       | Louis Roland Leduc                        | Motion internationale | <b>Femme dépressive</b>            |

**TELEVISION (suite 1)**

| <b><u>Title</u></b>                                 | <b><u>Director</u></b> | <b><u>Producer</u></b> | <b><u>Character</u></b>       |
|---|------------------------|------------------------|-------------------------------|
| <b>Gypsies</b>                                      | François Bouvier       | Michel Gauthier        | <b>Femme</b>                  |
| <b>4 ½</b><br>(2 episode)                           | Christian Martineau    | Radio-Canada           | <b>Anne Lemieux</b>           |
| <b>Degas and the Dancer</b><br>(English production) | David Devine           | Prod. Les Artistes     | <b>Stage mother</b>           |
| <b>Coroner (Bactérie)</b>                           | Stéfan Miljevic        | Prod. Ostar inc.       | <b>Sophie Miron</b>           |
| <b>Focus FJ3</b>                                    | Stéfan Miljevic        | Prod. Genmon inc.      | <b>L'adultère</b>             |
| <b>Lobby</b>  | Jean-Claude Lord       | Sovimage               | <b>Recherchiste Dickenson</b> |
| <b>Montréal Story</b>                               | Jean-Yves Laforce      | Radio-Canada           | <b>Denise</b>                 |
| <b>Le grand jour</b>                                | Jean-Yves Laforce      | Radio-Canada           | <b>Henriette</b>              |
| <b>Surprise sur prise</b>                           | Marcel Béliveau        | Prod. Pram inc.        | <b>Cascadeur</b>              |
| <b>L'or et le papier</b>                            | Jean Beaudin           | Prod. du Verseau       | <b>Marianne Lambert</b>       |
| <b>La misère des riches</b>                         | Richard Martin         | Claude Héroux          | <b>Docteur</b>                |
| <b>Montréal PQ</b>                                  | Raymonde Boucher       | Radio-Canada           | <b>Sœur infirmière</b>        |
| <b>Aide juridique</b>                               | Micheline Larivée      | JPL Productions        | <b>Femme en procès</b>        |
| <b>La Maison Deschênes</b>                          | Pierrette Villemaire   | Quatre-Saisons         | <b>Infirmière</b>             |
| <b>Sel et Poivre</b>                                | Maurice Falardeau      | Radio-Canada           | <b>Suzanne Beauséjour</b>     |
| <b>À plein temps</b>                                | Michel Perrault        | Productions SDA        | <b>Voix d'enfant</b>          |
| <b>Octo-giciel</b>                                  | Patrick Clune          | Radio-Québec           | <b>Intervieweur</b>           |
| <b>Retraite- Action</b>                             | Guy Parent             | Radio-Québec           | <b>Monique</b>                |
| <b>Avec un grand A</b>                              | André David            | Radio-Québec           | <b>Cousine timide</b>         |
| <b>Planète</b>                                      | Yvan Dubuc             | Radio-Québec           | <b>Annie</b>                  |
| <b>Peau de banane</b>                               | Pierre Ste-Marie       | Télé-Métropole         | <b>Jeannot Martel</b>         |
| <b>Retraite-action</b>                              | Guy Parent             | Radio-Québec           | <b>Claire</b>                 |
| <b>101, av. des Pins</b>                            | Royal Marcoux          | Radio-Canada           | <b>Cliente</b>                |
| <b>Justice pour tous</b><br>(2 episodes)            | Micheline Larivée      | JPL Productions        | <b>Aline Labrecque</b>        |
| <b>Monsieur Amilcar</b>                             | Jean Dumas             | Radio-Canada           | <b>Interviewer</b>            |

## TELEVISION (suite 2)

| <u>Title</u>                              | <u>Director</u>   | <u>Producer</u> | <u>Character</u>        |
|---|-------------------|-----------------|-------------------------|
| <b>Quelques mirages</b>                   | Pierre Bélisle    | Radio-Québec    | <b>Solange</b>          |
| <b>Portrait de l'artiste en séducteur</b> | Jacques Faure     | Radio-Québec    | <b>Pauline</b>          |
| <b>Jeunes en liberté</b><br>(10 épisodes) | Claude Colbert    | Télé-Métropole  | <b>Nathalie Mercier</b> |
| <b>Clan Beaulieu</b><br>(40 épisodes)     | Jean-Louis Sueur  | Télé-Métropole  | <b>Nathalie Mercier</b> |
| <b>Fascination</b>                        | Roger Fournier    | Radio-Canada    | <b>Infirmière</b>       |
| <b>Ariane</b>                             | Jac Segard        | Radio-Canada    | <b>Ursula</b>           |
| <b>Jamais deux sans toi</b>               | Roland Guay       | Radio-Canada    | <b>Infirmière</b>       |
| <b>Avec le temps</b>                      | Jean-Yves Laforce | Radio-Canada    | <b>Renée</b>            |
| <b>Saperlipopette</b>                     | François Côté     | JPL Productions | <b>Passe-Carreau</b>    |
| <b>La maisonnée</b>                       | Hélène Gédaloff   | Radio-Québec    | <b>Diane</b>            |
| <b>Lafortune et cie</b>                   | Jean-Louis Sueur  | Télé-Métropole  | <b>Claudette</b>        |
| <b>Chère Isabelle</b><br>(4 épisodes)     | Claude Colbert    | Télé-Métropole  | <b>Danielle Giroux</b>  |
| <b>Rue des Pignons</b><br>(20 épisodes)   | Yvon Trudel       | Radio-Canada    | <b>Paulette Dubé</b>    |
| <b>Ariane</b>                             | Jac Segard        | Radio-Canada    | <b>Ursula</b>           |
| <b>Bien dans sa peau</b>                  | Jean-Guy Leduc    | Radio-Québec    | <b>Lucienne</b>         |
| <b>Y'a pas d'problème</b>                 | Guy Hoffman       | Radio-Canada    | <b>Mère de Patrice</b>  |

## WEB

| <u>Titre</u>        | <u>Réalisation</u>  | <u>Production</u> | <u>Rôle</u>            |
|---------------------|---------------------|-------------------|------------------------|
| <b>Quart de vie</b> | Marie-Claude Blouin | Passez 2-Go       | <b>Mère de Mélissa</b> |

## **RADIO**

| <u><b>Title</b></u>                        | <u><b>Director</b></u> | <u><b>Producer</b></u> | <u><b>Character</b></u> |
|--|------------------------|------------------------|-------------------------|
| <b>Long voyage vers la nuit</b>            | Olivier M. Guoin       | Radio-Canada           | <b>Cathleen</b>         |
| <b>Frankie Addams</b>                      | Olivier M. Guoin       | Radio-Canada           | <b>Helene</b>           |
| <b>Du sang sur le parvis</b>               | Jean-Pierre Saulnier   | Radio-Canada           | <b>Raffaella</b>        |
| <b>La jeune veuve</b>                      | Olivier M. Guoin       | Radio-Canada           | <b>Rosine</b>           |
| <b>Le paradis</b>                          | Olivier M. Guoin       | Radio-Canada           | <b>Sylvie</b>           |
| <b>La minute de vérité</b><br>(3 épisodes) | Marcel Cabay           | Radio-roman            | <b>Sandy</b>            |

## **DOCUMENTARIES**

| <u><b>Title</b></u>                    | <u><b>Producer</b></u> | <u><b>Character</b></u>   |
|--|------------------------|---------------------------|
| <b>Manuvie</b><br>(2 corporatifs)      | Bluerush Télé inc.     | <b>Animatrice</b>         |
| <b>Vidéo de soutien Convatec</b>       | Universys              | <b>Animatrice</b>         |
| <b>Face aux objections</b>             | Sun Life               | <b>Agent d'assurances</b> |
| <b>Aces II en direct</b>               | John Harding éd.       | <b>Animatrice</b>         |
| <b>Avon</b>                            | Productions Mag 2      | <b>Cliente</b>            |
| <b>Zestrill</b>                        | Objectif Production    | <b>Patiente</b>           |
| <b>Banque Nationale</b>                | Témoin Production      | <b>Cliente</b>            |
| <b>Merck Frost</b>                     | Visionex               | <b>Patiente</b>           |
| <b>International Employee Training</b> | Merk Frost USA         | <b>Médecin</b>            |
| <b>Sécurité STCUM</b>                  | Mychel Arsenault       | <b>Animatrice</b>         |
| <b>Venmar</b>                          | Dromadaire             | <b>Animatrice</b>         |
| <b>Chambre d'immeubles</b>             | Lambert Lepage Labbé   | <b>Agent d'immeubles</b>  |
| <b>Vertican</b>                        | Communications Soleil  | <b>Représentante</b>      |
| <b>C'est arrivé demain</b>             | Publicité McKim        | <b>Formateur</b>          |
| <b>Système de formation DDIOC</b>      | Vidéo 30               | <b>Formateur</b>          |



## DOCUMENTARIES (suite)

| <u>Title</u>   | <u>Producer</u>        | <u>Character</u>               |
|--|------------------------|--------------------------------|
| <b>T'inquiète pas Chantal</b>                                      | CSSMM                  | <b>Travailleuse sociale</b>    |
| <b>Bell éthique</b>  | Productions Mag 2      | <b>Vamp</b>                    |
| <b>Concessionnaire GM</b>  | Groupe Morrow          | <b>Représentante GM</b>        |
| <b>Protection des survivants</b>                                   | Productions Mag 2      | <b>Employée Bell</b>           |
| <b>Fondation ÉPIC<br/>Rodrigue, as-tu du cœur ?</b>                | Visionex               | <b>Femme de Rodrigue</b>       |
| <b>Steinberg</b>   | Les Films Pierka       | <b>Cliente conviviale</b>      |
| <b>Cantel</b>  | JPL vidéo inc.         | <b>Animatrice</b>              |
| <b>CTMSP</b>   | Groupe Sonocam         | <b>Travailleuse sociale</b>    |
| <b>Conclure avec succès</b>  | Sun Life               | <b>Agent d'assurances</b>      |
| <b>Réfutation des objectifs</b>                                    | Sun Life               | <b>Agent d'assurances</b>      |
| <b>IGA / Formation</b>   | Productions Jeunesse   | <b>Formateur</b>               |
| <b>Sémiologie de l'appareil<br/>locomoteur</b>                     | Université de Montréal | <b>Patiente</b>                |
| <b>Connaissez-vous<br/>votre tension<br/>artérielle par coeur?</b> | Ecco Quantor           | <b>Infirmière industrielle</b> |

## VOICE OVER

| <u>Title</u>  | <u>Production</u>         |
|---|---------------------------|
| <b>Janis Gillan</b>   | Tortuga Films Productions |
| <b>Target</b>   | kbs+                      |
| <b>Kim Phuc</b>   | Fondation MILK            |
| <b>Maisons de rêve, maisons célèbres<br/>(13 émissions)</b> | Zone 3                    |
| <b>Monde et mystères</b>                                    | Téléfiction inc.          |
| <b>Ils étaient voisins</b>                                  | RDI                       |
| <b>Genie Bra</b>  | Mirador productions       |
| <b>Biographie III</b>                                       | 4167562 Canada inc.       |
| <b>Techniques élémentaires de vente<br/>Banque Royale</b>   | Productions Stonehaven    |

## VOICE OVER (suite)

| <b><u>Title</u></b>                                    | <b><u>Production</u></b>             |
|--|--------------------------------------|
| <b>L'art de communiquer</b>                            | Productions Daniel Rheault           |
| <b>NAPA Safety Program</b>                             | Prod. du sixième                     |
| <b>École Polytechnique</b>                             | Productions de l'École Polytechnique |
| <b>Formation XEROX (UCLN)</b>                          | Denise Lapointe                      |
| <b>Formation IBM</b>                                   | Claude Parent                        |
| <b>Formation IBM</b>                                   | Vincent Turgeon                      |
| <b>Exposition Bell</b>                                 | Gabriel Banville et associés         |
| <b>Appel d'entrée</b>                                  | Jacques Bertrand                     |
| <b>Office de Protection des Consommateurs</b>          | Groupe OPUS Communications           |
| <b>Place Ville-Marie</b>                               | Groupe Morrow                        |
| <b>Hôpital Rivière-des-Prairies</b>                    | Publi-Santé                          |
| <b>La nouvelle loi sur l'assurance automobile</b>      | Productions SDA                      |
| <b>EKA Nobel</b>                                       | Wilson Horn McLelland and Grey       |
| <b>Extraits de livres scolaires</b>                    | Son-Image                            |
| <b>Circuit V, livres scolaires</b>                     | Diapo-son vidéo inc.                 |
| <b>Notre fleuve, le Saint-Laurent sous observation</b> | Interface inc.                       |
| <b>Le pin de vie</b>                                   | Hors ligne                           |
| <b>AB Roller</b>                                       | JPL Vidéo inc.                       |
| <b>E-Force</b>   | JPL Vidéo inc.                       |
| <b>Instride Walker</b>                                 | JPL Vidéo inc.                       |
| <b>Justice</b>   | Canal D                              |
| <b>Do it all</b>                                       | Mirador productions                  |
| <b>Rocket Chef</b>                                     | Mirador productions                  |
| <b>Mighty pro grill</b>                                | Mirador productions                  |
| <b>Techniques d'entrevues</b>                          | Productions du sixième               |

## VOICE OVER LIPSYNC

### Title

### Production

**IBM**

Productions Champlain

**McDonald**

Publicitel inc.

**Porky's II**

Bellevue Pathé (Vincent Davy, director)

**Six Pack**

Bellevue Pathé

**A Family Thing**

Astral (Vincent Davy, director)

**Tom and Huck**

Astral (Huguette Gervais, director)

**Fled**

Astral (Huguette Gervais, director)

**Many other titles**

Cinélume / Sonolab / Ciné-Sync

## COMMERCIALS

Television, radio, photographs.