



# ZACH FRASER

INTERPRÈTE / MARIONNETTISTE  
UDA / ACTRA / CAEA

---

## TÉLÉ / CINÉMA

|      |                      |                              |                         |
|------|----------------------|------------------------------|-------------------------|
| 2015 | Real Detective       | Charles Pridgen / Principal  | R.Aubert/R.D. Prod.     |
| 2013 | Pawn Sacrifice       | Long-Haired Hippie / Actor   | E.Zwick/Benoni Prod.    |
| 2013 | 19-2 (The Party)     | Nudist in Laundromat / Actor | L.Choquette/Sphère/Echo |
| 2012 | Walter's World       | Paintball Player / Actor     | M.Kennedy/Corp Image    |
| 2012 | Inheriting Trouble   | Stuart Pivar / Actor         | H.J.Murray/Discovery    |
| 2012 | Bernard the Magician | Bernard / Lead               | M.Wennberg/Kingsberg    |
| 2000 | New Waterford Girl   | Meeker / Principal           | A.Moyle/SiennaFilms     |
| 2000 | The Wedding Video    | Todd / Principal             | J.Dahl/MonsterProd.     |

---

## THÉÂTRE (SELECTIONNÉ)

|         |                                  |                                  |                     |
|---------|----------------------------------|----------------------------------|---------------------|
| 2015-16 | Mémoire de Lou                   | Théâtre de l'Avant-Pays, QC      | Patrick Martel      |
| 2015    | Province                         | Talisman / The Other Theatre, QC | Stacey Cristodoulou |
| 2013-15 | L'Hommencolère                   | Le Bureau – Firme Théâtrale      | Touchette/Néron     |
| 2011-13 | Luna                             | Trois Jours de Casteliers, QC    | Zach Fraser         |
| 2012    | Trench Patterns                  | Infinithéâtre, QC                | Guy Sprung          |
| 2012    | The Game of Love & Chance        | Canadian Stage / Centaur, QC     | Matthew Jocelyn     |
| 2012    | La Fourmilite / Powerpunch       | Échantillon 23, QC               | Co-création         |
| 2010-11 | The Hanging of Francoise Laurent | Stranger / Blyth, ON             | Kate Cayley, coll.  |
| 2010    | Andersen's Inkwell               | Geordie Productions, QC          | Micheline Chevrier  |
| 2008    | Life is a Dream                  | Scapegoat Carnivale, QC          | Alison Darcy        |
| 2005-08 | Guess How Much I Love You        | Mermaid Theatre, NÉ              | Jim Morrow          |
| 2000-01 | The Very Hungry Caterpillar      | Mermaid Theatre, NÉ              | Jim Morrow          |

---

## FORMATION

|           |             |                                                                                                                                                                                                         |
|-----------|-------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2009-2011 | DESS        | <b>UQÀM, théâtre de marionnette contemporain</b> (Montréal)<br>(Manipulation, Conception, Fabrication, Écriture scénique, Mise en scène pour marionnettes, théâtre d'ombres)                            |
| 2001-2003 | Diplôme     | <b>École Internationale de Théâtre Philippe Gaulier</b> (Paris)<br>(Le Jeu, Masque neutre, Tragédie grecque, Bouffon, Mélodrame, Jeu Masqué, Personnages, Clown, Shakespeare, Écriture + Mise en scène) |
| 1996-2000 | Baccaloréat | <b>Dalhousie University – Acting Program</b> (Halifax, NÉ)<br>(Interprétation, Masque, Voix & Diction, Mouvement + Danse, Chant)                                                                        |

\*\*\* CV de Mise en scène, Coach de mouvement, et Concepteur de marionnettes disponible sur demande.\*\*\*