

La chanteuse **Sienna Dahlen**, basée à Montréal, est récipiendaire d'un prix Juno (**Album jazz vocal de l'année en 2014**, en collaboration avec le compositeur et guitariste Mike Rud pour son album « Notes on Montreal »). Également pianiste, Sienna a composé six albums dans les styles folk et jazz. Son avant-dernier album, « Verglas », a reçu des commentaires particulièrement élogieux de la part des médias et a été signé par le label de jazz montréalais Justin Time Records, de renommée internationale. Sorti en septembre 2016, son dernier album, « Ice Age Paradise », regroupe des compositions arrangées par le bassiste Andrew Downing pour un orchestre de neuf musiciens torontois hors pair, ainsi que des invités dont le père de Sienna, Laine Dahlen, et le guitariste Kevin Breit.

Sienna a tourné de manière intensive à travers le Canada, en Europe et aux États-Unis. On l'a également entendue à de plusieurs reprises au Mexique et en Amérique du sud. Elle a collaboré à de nombreux projets d'envergure nationale et internationale en tant que co-leader, que chanteuse invitée ou que parolière avec des musiciens tels Joel Miller et son groupe « Dream Cassette » (Canada), Mads Baerentzen et son projet « Lifelines » (Danemark), le pianiste libanais Wassim Soubra et son album « Dunes » (France), la saxophoniste anglaise Amy Gamlen et son album « Into the Beautiful » mettant en musique la poésie d'Emily Dickinson et accompagné par le pianiste, Dave Restivo, la DJ et artiste de musique électronique Marie-Hélène Brousseau et leur projet duo « Klardrøm », le batteur canadien basé à Paris Karl Jannuska et ses albums « Streaming » et « The Halfway Tree ». Sienna apparaît également sur l'album « Midseason » de Karl, aux côtés du chanteur Denzal Sinclair.

Sienna a été invitée plusieurs fois à chanter avec l'Orchestre national de jazz de Montréal. En 2017, elle enregistre comme chanteuse soliste l'album « Under the Influence Suite » de la saxophoniste Christine Jensen, dont elle écrit également les textes. L'album remporte le **Prix Opus du Meilleur Album Jazz** de l'année et se retrouve également en nomination pour un Félix à l'ADISQ. En 2018, les arrangements de son album « Ice Age Paradise » sont adaptés pour cet orchestre et le spectacle est donné à Montréal et dans les alentours. Enfin, Sienna est la chanteuse soliste de la musique du film d'animation « The Danish Poet » de Torill Kove (composée par Kevin Dean) qui remporte un Oscar en 2007.

"Sienna Dahlen has made a beautifully compelling record that is soulful and unique."
Award-winning Canadian Singer-Songwriter, Ron Sexsmith

"My first thought when hearing her enigmatic swooping vocals was of Jeff Buckley... The whole album has an enchanted feel; the songs are personal but not confessional, and the orchestration develops them perfectly. There's unflinching clarity and also beauty in these songs of love and loss."
Alison Bentley, London Jazz News, UK

"...Verglas goes from the good to the great with "Carrie," the last of its seven cuts and a stunningly memorable, rage-filled anthem against an impending death. "
Peter Goddard (Toronto Star) 4/4 stars

"Dahlen has an extremely alluring voice, one that could sell rainwater in a snowstorm."
Pascal-Denis Lussier (All About Jazz)

"...musicalité, diction et goût remarquable chez Sienna Dahlen (délicieuse voix, typiquement "britannique"), à l'image de celle de Josefine Lindstrand chez Django Bates ."

Éric Quenot (Jazz Magazine-France)