

VINCENT HOSS-DESMARAIS

ACTOR – VIDEOGRAPHER – WRITER – PRODUCER – LAWYER

MEMBER OF : ACTRA / CAEA / UDA / SARTEC / QUEBEC BAR

Languages: English, French (Fluently without an accent)

FILM

Hochelaga	Actor : British Soldier	Max Films-2017
Birthmarked	Actor : The Father	Item 7-2017
Meetings with a Young Poet	Lead : The Young Poet (Paul Susser)	Item 7-2014
Red 2	Actor : MI6 Intelligence Officer	Summit Entertainment-2013
Whitewash	Large Pr. : Eric	Micro_Scope-2013
Burden of Evil	Lead : Agent Hollings	Incendo-2012
L'Empire Bo\$\$é	Actor : Serveur Maison Filion	Lyla Films-2012
Marius Borodine	Lead : Marius Borodine	Holia Film-2010
Orgy of Blood (Los Angeles)	Lead : Micah	HNH Entertainment-2009
Bon Cop Bad Cop	Voice - Radio Caller	Park Ex-2006

TELEVISION

Sur-Vie (Séries +)	Lead : Peter Mariakis	Aetios-2017
Les Simone (Radio-Canada)	Actor : News Reader	SRC-2016
Dans ma tête (TVA)	Actor : The father	Just For Laughs-2015
30 Vies (Radio-Canada)	Lead : Louis Saint-Onge	Aetios-2014
Les Bobos (Télé-Québec)	Principal : Police Officer	Zone3-2013
Just For Laughs (TVA)	Principal : Driver	JFL/JPR-2013
Inheriting Trouble (Discovery)	Lead : Daniel Poohl	CMJ Productions-2013
C.A. (Radio-Canada)	Lead : Steve	Novem Television-2006
Les Invincibles (Radio-Canada)	Principal : Guitar Man	Casablanca-2007
Casting (TQS)	Lead- Recurring (34 epis.) : Justin	La Presse Télé-2005
The Business (MovieNetwork)	Principal : FA Leader	Philms-2006
Stie (Radio-Canada)	Lead : Jocelyn	Avanti Ciné Vidéo-2007
L'Écran Classique (Fam. Channel)	Lead : Young Mozart	Holia Film-1991

THEATRE

Michel and Ti-Jean(1)	Lead : Michel Tremblay	The Roxy,Edmonton-2011
Michel and Ti-Jean(2)	Lead : Michel Tremblay	Centaur Theatre-2010
Cirque Éloïze	Lead : Ring Leader-Master	Cirque Éloïze-2005-2014
Vimy	Lead : Jean-Paul	Citadel Theatre,Edmonton07
Cabaret Insupportable	Lead : Brian Mulholland	Transthéâtre-2007
Prescription for Murder	Lead : Justin	InfiniTheatre-2007
Harvey	Lead : Dr. Lyman Sanderson	Geordie Productions-2005
Amadeus	Lead : Wolfgang Amadeus Mozart	Geordie Productions-2004
Rosencrantz and Guildenstern are Dead	Lead : Hamlet / Player	National Theatre School-07
SubUrbia	Lead : Pony	Persephone Productions-2004
The Man Who Came to Dinner	Principal : Ritchie	Geordie Productions-2002

OTHER SHOWS

Assassin's Creed : Unity	Lead : James Wardrop	Ubisoft-2014
Assassin's Creed IV : Black Flag	Lead : Olivier Garneau	Ubisoft-2013
C2-MTL 2013 & 2014	Lead : The Storyteller	C2-MTL-2013/2014
Improvisation performances (20 years)	Various Shows	Various Locations
Commercials	Over 30	Available upon request

TRAINING - ACTOR

John Strasberg Workshop	John Strasberg
Training	Louis Spritzer
Theatre Training	Collège Jean-de-Brébeuf
Theory & History	Lucie Roch
Scene & Character Study	Denise Guilbault

NOMINATIONS / SPECIAL SKILLS & TALENT

Nomination 2012 - Best Actor, Elizabeth Sterling Haynes Awards (Edmonton) - «Michel and Ti-Jean»

Nomination 2011 - Best Dramatic Short Film, Genie Awards (Ottawa) - «Marius Borodine»

Musician: Singing, Congas, Djaboruka, Bongos, Percussions, Basic guitar

Dialects: Middle Eastern, Parisian, British, Quebecois, Russian, American, Spanish, Italian

❑ **COURT MÉTRAGISTE & VIDÉASTE - SHORT FILMMAKER & VIDEOGRAPHER**

- Réalisation et montage de plus de 225 vidéos de 90 secondes ou moins – *Directed and edited over 225 videos of 90 seconds or less*

➤➤ dubdub.com (2015-2017)

❑ **DIRECTEUR D'ACTEURS POUR DES SESSIONS DE CASTING - CASTING SESSION DIRECTOR FOR ACTORS**

- Direction d'acteurs pour des dizaines de sessions de casting / *Acting director and coach for dozens of casting sessions* (notamment / *notably* : Bell, Walmart, Natrel, Desjardins, Cage aux Sports, Subway, Bélair, GM, Toyota)

➤➤ Cinélande / Quatre Zéro Un & Gorditos (2013-2017)

❑ **GALERIE D'ART – ART GALLERY – APOLLON & APOLLINAIRE inc.**

- Fondateur et propriétaire – *Founder and Owner* / Apollon & Apollinaire inc. (2013-2016)

❑ **PRODUCTEUR – PRODUCER**

- *Marius Borodine* (réalisateur / director : Emanuel Hoss-Desmarais) Top ten TIFF; Nommé au / *Nominated at the* : 2011 Genie Awards « Best live action Short » (2010) Holia Film inc.
- The Original « How It's Made » Television Series / La série originale « Comment c'est fait » (1982-1999) Holia Film inc.

❑ **AVOCAT - LAWYER**

- Pouliot Mercure (désormais Miller Thomson – *now Miller Thomson*) – Plaideur en litige civil et commercial; droit du travail – *Litigator in Civil and Commercial Litigation; Labor Law* (2001-2003) Stagiaire et étudiant – *Articling Student and Student* (1998-2001)

❑ **FORMATION ACADÉMIQUE – FORMAL TRAINING**

- Barreau du Québec – *Quebec Bar* (2001; # de membre – *member #* : 204249-5)
- Baccalauréat en droit, Faculté de droit de l'Université de Montréal – *Bachelor's Degree in Law, University of Montreal Law Faculty* (1996-1999)
- Une année de sociologie, Faculté des arts et sciences de l'Université de Montréal – *One year of Sociology, University of Montreal Arts and Sciences Faculty* (1995-1996)
- Diplôme d'études collégiales en Lettres, cinéma, théâtre, journalisme et communications, Collège Jean-de-Brébeuf – *Collegiate Studies Degree in Creative Arts, Journalism and Communications* (1993-1995)
- Diplôme d'études secondaires, Collège Notre-Dame – *High School Studies Degree* (1988-1993)
- École primaire, École Bilingue Notre-Dame de Sion – *Elementary School, Our Lady of Sion Bilingual School* (1982-1988)

☐ AUTEUR – WRITER

DRAMATIQUE – DRAMATIC

- Le Vendeur Imposteur (Série Web iPhone - *iPhone Web Series*, 2015; réalisateur – *director*)
- AJBM: à couteaux tirés (Moyen métrage – *Mid-length Film*, 2005; réalisateur - *director*)
- La destination (Nouvelle – *Short Story*, 2004; metteur en scène – *director*)

NON-DRAMATIQUE – NON DRAMATIC

- Articles dans le journal «Les Affaires» - *Articles in the paper “Les Affaires”* (2001-2003)
- Article sur les clauses de non-concurrence et l’obligation de loyauté dans la revue «PME» - *Article on non competition covenants and the obligation of loyalty in “PME” magazine* (2003)
- Rhétorique en art oratoire – *Public Speaking Rhetoric* - Beyrouth, Liban - *Lebanon* (2002)
 - ❖❖ Classé 3^e meilleur plaideur au monde – *Ranked 3rd best speaker in the world*
- Conférence sur l’intelligence stratégique et l’espionnage, UQÀM – *Conference on strategic intelligence and spying, UQÀM* (2002)

TRADUCTION LITTÉRAIRE – LITERARY TRANSLATION

- Le poisson, le garçon et nos voisins – *The Fish, the Boy and Our Neighbors* (Court m. – *Short F.*)
 - de / by Tara Johns (2007)
- Sam Etcheverry (Documentaire – *Documentary*)
 - de / by Vinci Fibbiani (2007)
- Le golf, c’est facile! – *Golf, the Easiest Game!* (Pièce de théâtre en 3 actes – *3-act Play*)
 - de / by Paul Julien (2004)
- P.R.O.U.N. (Synopsis de pièce – *Play Synopsis*)
 - de / by Jean-François Nadeau (2005)

TRADUCTION EN PUBLICITÉ – ADVERTISEMENT TRANSLATION

- Traitements des réalisateurs – *Directors’ Perspectives* & Bulletins de nouvelles – *News Briefs*
 - Cinélande / Quatre Zéro Un (2003-2012)

TRADUCTION JURIDIQUE – LEGAL TRANSLATION

- Jugements, procédures, contrats – *Judgments, proceedings, contracts*
 - Pouliot Mercure – désormais Miller Thomson / *now Miller Thomson* (1998-2003)

Vincent Hoss-Desmarais - actra, uda, caea, sarteC, Quebec Bar - Tel : 514.927.6654
vincenthd@holiafilm.com