

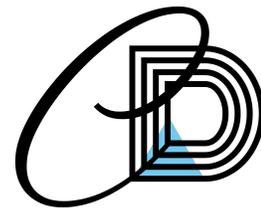
CÉLESTE DUBÉ

UDA / ACTRA

Taille: 5'8"

Yeux: Bleu-vert

Cheveux: Bruns



FILM / TELEVISION

William (court-métrage en réalité virtuelle)	1ier rôle	Nish Media / Sonia Bonspille Boileau
His Master's Voice (long-métrage)	3ième rôle	The Quiet Voice Productions Inc. / György Pálfi
Un American au Québec (tv)	Voix	Attraction Images / Matt Zimbel
19-2 (tv)	3ième rôle	Sphere Media Plus/ CBC/ Érik Canuel
The Lottery (tv)	2ième rôle	Grady Girls Prod/ Warner Horizon Television / Tim Hunter
Strangers in My Home/Deliver Us From Evil (tv)	2ième rôle	CMJ Productions / Éric Blouin
Albertine en cinq temps (tv)	1ier rôle	TFO/Espace Franco
Histoire Max II (tv)	2ième rôle	Productions R. Charbonneau
La machine à explorer le temps (vidéo)	1ier rôle	Science North Productions
Portail santé monmedecin.ca (vidéo)	1ier rôle	Frontenac Media
Ville de Gatineau (vidéo)	1ier rôle	Nish Media
Échec à la fraude : à vous de jouer! (vidéo)	2ième rôle	North Channel Productions Inc.
Défense nationale (vidéo)	2ième rôle	Affinity Productions Inc.
Les 5 R (vidéo)	1ier rôle	Sandbay Productions
Watershe (conte radiophonique)	1ier rôle/ Auteure	Prise de parole/Radio-Canada
Nothing in the World (court-métrage)*	1ier rôle/ Réalisatrice	Céleste Dubé
Iris (court-métrage)*	Réalisatrice/ Auteure	Céleste Dubé

THEATRE

Alice aux pays des merveilles	Plusieurs rôles	Tout à Trac / Bélanger - Hong Kong, Canada, USA
À quoi ça sert d'être brillant si t'éclaires personne	Lecture	French Theatre of the National Arts Centre/L'Heureux
Quand la mer...	Norouz/Commère joueuse	Vieille 17 / Sortie de Secours/TNO/Soldevila
Albertine en cinq temps	Albertine 40	Théâtre français de Toronto/Catapulte/J.S Roy
Circus of Words	Miss Communication	Poetry in Motion / Farkas and Souaid
Le grand voyage de Petit Rocher	Sandale	Théâtre de la Vieille 17/Bellefeuille
Quand la mer reviendra	Norouz	Théâtre de la Vieille 17/Soldevila
Bain Maure	Samia / Lecture	Théâtre de la Vieille 17/Beauchemin
Écorchées	Joanne	Théâtre du Trillium/Dufour
Les Marginomades	Dectole / Lecture	Théâtre la Catapulte/Marsan
Iphigénie en trichromie	Iphigénie	TNO/Théâtre la Catapulte/NAC/Pineault
Safari de banlieue	Viconia / Véronique	Théâtre la Catapulte/NAC/Beddows
Autour d'un foyer Crise 2!	McKab / The No Name	Théâtre du Nouvel-Ontario/NAC/Perrier
Hommage à André Paiement	Lecture	Théâtre du Nouvel-Ontario/Perrier
The Vagina Monologues	Lecture	Genevra House, Sudbury
L'Hypocrite	Hélène	Théâtre la Catapulte/NAC/Bélisle
Univers	Lecture	Théâtre du Nouvel-Ontario/Théâtre l'Escaouette/NAC/Perrier

FORMATION

Atelier de voix et diction avec Luc Bourgeois, École nationale de théâtre, ATFC et le Banff Centre for the Arts - 2011
SITI Summer Intensive (Théâtre) avec Anne Bogart et la SITI Company, Skidmore College, Saratoga Springs, NY - 2011
Atelier de voix avec Meredith Monk et Katie Geissinger, Prague - 2010
Stage des méthodes Suzuki et Viewpoints la SITI Company, Chicago et New York - 2010
Stage de jeu masqué avec José Maria Lopez, The Magdalena Project, Pérou - 2006
Stage Auditioning for the Camera, Marsha Chesley (Réseau d'ateliers cinématographiques canadiens) - 2006
Stage en voix avec Meredith Monk's Vocal Ensemble, New York - 2006
Stage de construction de personnage avec Philippe Gaulier, Halifax - 2005
Baccalauréat spécialisé en Arts d'expression (cum laude), 2003, Université Laurentienne
Atelier de mouvement, Rubèn Ségala - 2003
Stage de formation Baby Clown et Clown Boot Camp, John Turner (Mump and Smoot) - 2002 - 2005
Stage de formation Mime Omnibus - 2002

PRIX ET DISTINCTIONS

- Finaliste Prix Dora Mavor Moore 2013 «Outstanding Performance - Ensemble - General Theatre Division» pour Albertine en cinq temps
- Récipiendaire d'une subvention Chalmers de perfectionnement professionnel du Conseil des arts de l'Ontario, 2011
- Lauréate d'un Prix d'Excellence de la Fondation pour l'avancement du théâtre francophone au Canada et Prix du Ministère de la Culture de l'Ontario 2010
- Récipiendaire d'une subvention de perfectionnement professionnel du Conseil des Arts du Canada, 2005.
- Lauréate du MCTV Broadcast Prize pour la réalisation du court métrage *Nothing in the World** à Sudbury, 2003
- Lauréate du concours national de vidéo (Mettons fin au racisme), décerné par son Altesse Royale le prince de Galles, l'honorable Sheila Copps et l'honorable Hedy Fry à Vancouver en 1998 pour la réalisation du court métrage *Iris**