

ANIE RICHER
UDA/ACCT/ACTRA/EQUITY

AGENT: Rachel Perrault (613) 241-1677

TELEVISION & WEBSERIES

2018	LA MALÉDICTION DE JONATHAN PLOURDE	Nadine (recurring)	Prod. Slalom & Avenue Prod./Martin Cadotte
2018	DORMIR AVEC MATHILDE	Émilie (lead)	L'INIS / Jessyka Lapierre
2017-2018	MEHDI & VAL I-III	Margot (recurring)	Productions Slalom & Groupe Fair-Play /M. Cadotte
* 2009-2016	MOTEL MONSTRE I-VI	Kimi (principal)	Productions Slalom/Martin Cadotte
2014-2016	TOI ET MOI I-III	Émilie (recurring)	Productions Slalom & Lusio Films/M. Cadotte
2014	GUTSHOT	Reporter (recurring)	Gutshot Productions Inc./A. Langley
2012	VISION POLYPHONIQUE	Teen Mom (principal)	TV5.ca/Studio7/Jean-François Dubé
2007-2009	MOITIÉ MOITIÉ I-VI	Mahée (lead)	Productions Slalom/Martin Cadotte

COMMERCIALS

2017	OKA CHEESE (EN)	Woman (on screen principal)
2013	MUSÉE CANADIEN DES CIVILISATIONS (FR)	Boy (voice principal)
2013	TOURISME OUTAOUAIS (FR)	Woman (on screen principal)
2012	BRAULT ET MARTINEAU (FR)	Woman (on screen principal)
2010	DORITOS VIRALOCITÉ (FR)	Sarah (voice principal)

VOICE (selected)

2017	VRAIMENT TOP! I-II	Narrator & various	Trio Orange
2015	THE WOODLAND CARIBOU (FR)	Frankie	Our Incredible World
2015	EXPOSITION : LE TITANIC CANADIEN	Various	Canadian Museum of History
2014	ONF : LES FRANCO-CANADIENS	Narrator	Secret Level Films
2013	EXPOSITION : AUTOUR DU MONDE	Child	Children's Museum
2010	WEATHER FORECASTING (FR-EN)	Narrator	Environment Canada/Royal York

THEATRE (selected)

2018	THE VIRGIN TRIAL	Mary	Great Canadian Theatre Company/ E. Coate
2017	AMERICANDREAM.CA	Émilie	Théâtre la Tangente/Louise Naubert
2017	LA DISPARITION	Anie	Fresh Meat/M-A Charette, A.Richer
2016	THE LAST WIFE	Mary	Belfry Theatre & GCTC/Esther Jun
2015	POUR L'HIVER	Valérie	Théâtre Rouge Écarlate/Lisa L'Heureux
2015	LA CORNEILLE	Millie	Théâtre de l'Île/Jean Bard
2013	V COMME CANARD	Johane	Théâtre de l'Île/Magali Lemèle
2013	À TU ET À MOI	>	L'Atelier/Joël Beddows
2012	QUELQUES HUMAINS	Divers	Théâtre Belvédère/Caroline Yergeau
2011	GINO : LE DERNIER MORCEAU D'AMOUR	Femme 3	Dérives Urbaines/Magali Lemèle
2009-10	LES MÉDECINS DE MOLIÈRE	Géronte et Gros René	Théâtre la Catapulte et TFT/J-S Roy
2009	NACRE C	Marie-Laurence	Théâtre du Trillium/Magali Lemèle
2007	ÉCUME	Morgane	Théâtre de la Cabane Bleue/A-M White
2006	IPHIGÉNIE EN TRICHROMIE	Halia/Hélios	Théâtre du Nouvel Ontario/G. Pineault

AGENCE MENSOUR AGENCY

PUBLIC READINGS (selected)

- | | |
|--|--|
| 2018 CLEAN SLATE | Playwrights' Workshop Montreal/ Leslie Baker |
| 2015 À QUOI ÇA SERT D'ÊTRE BRILLANT SI T'ÉCLAIRES PERSONNE | NAC French Theatre/G.Robichaud, L. L'Heureu |
| 2014 FUCKING CARL at Festival Feuilles vives | Théâtre Action/ Créations In Vivo/ S.Guertin |
| 2009 SE TAIRE | Théâtre du Trillium/Concordia U./P. Leroux |
| 2003 LE COMPLEXE DE THÉNARDIER | NAC French Theatre /Joël Beddows |

PRODUCTION WORKSHOPS (selected)

- 2018 LA PIERRE, Théâtre Prospero, Joël Beddows
- 2017 CROW BAR, Théâtre de la Vieille 17, Gabriel Robichaud
- 2017 JACK, Théâtre du Nouvel-Ontario, Marie-Pierre Proulx
- 2016 NOTHING LEFT TO BURN, Horseshoes and Handgrenades Theatre, Sean Devine
- 2016 PROJET ESCORTES, Théâtre Belvédère, Caroline Yergeau and Louis-Philippe Roy
- 2015 LE DIRE DE DI, Michel Ouellette
- 2015 CHAIR MACHINE, Théâtre Dérives Urbaines, M. Charette, C. Rousseau, L. Moquin, M-A Charette

TRAINING

- 2017 Universtié du Québec en Outaouais – Translation and writing certificate
- 2016 ACT Ottawa – The Accent Intensive – Kate Hurman
- 2015 The Creative Actor – Martha Ross
- 2015 Vertical Dance, Vincent Poliquin-Simms, Créations In Vivo
- 2013 Master Class Intensive: Choreographic Space – Catherine Tardif - Association des théâtres francophones du Canada, National Theatre School of Canada, Banff Center for the Arts
- 2013 Auditioning for the Camera – Elite Casting
- 2012 Voice Over Workshop – Jerri Southcott
- 2011 Voice Intensives – F. Polizzy, C. Mendelsohn, E. Heeg, et al. – Roy Hart Centre (France)
- 2009 Acting for the camera – Patrick Renaud
- 2008 Le texte en-joux – Galin Stoev – Laboratoires du CNA
- 2007 Certificate: Artists in Education – York University and Ontario Arts Council
- 2007 Acting for the camera – Danielle Fichaud
- 2005 Bouffon Workshop – Nick Di Gaetano & Aron De Casmaker – Theatrophy
- 2005 Rencontres internationales de théâtre en Corse – R. Renucci, P. Palmero, S. Gallet. A Boon, et al. – ARIA
- 2005 Master Class – André Perrier, Dean Gilmour, Sarah Stanley – Magnetic North Festival
- 2005 L'acteur-verbe – Daniel Danis and Alain Françon - Laboratoires du CNA
- 2004 Clown Workshops I and II – Francine Côté
- 2003 Movement Workshop – Rubén Segal – Théâtre la Catapulte
- 2000-2003 University of Ottawa – B.A. Theatre, *magna cum laude*

AWARDS/DISTINCTIONS

- * 2016 Winner, Prix Gémeaux, Best Performance in a Children's or Youth Program or Series, role of Kimi in *Motel Monstre*
- 2013 Finalist, Prix Gémeaux, Best Original Series, New Media for *Vision Polyphonique*
- 2012 & 2017 Finalist, **Prix Gémeaux**, Best Children's or Youth Program or Series, *Motel Monstre I and VI*
- 2012 & 2015 Finalist, Prix Gémeaux, Best Performance in a Children's or Youth Program or Series, role of Kimi in *Motel Monstre*
- 2010 Prix du Ministère de la culture de l'Ontario