

ANIE RICHER

UDA/ACTRA/EQUITY



TÉLÉVISION / WEBSÉRIE (liste partielle)

LA MALÉDICTION DE JONATHAN PLOURDE, Nadine (1^{er} rôle en continuité), Martin Cadotte, Slalom et Avenue Prod., 2018
DORMIR AVEC MATHILDE, Émilie (1^{er} rôle principal), Jessyka Lapierre, INIS, 2018
MEHDI ET VAL I à IV, Margot (1^{er} rôle en continuité), Martin Cadotte, Productions Slalom et Fairplay, 2017-2019
* *MOTEL MONSTRE I à VI*, Kimi (1^{er} rôle principal), Martin Cadotte, Productions Slalom, 2009-2016
TOI ET MOI I à III, Émilie (1^{er} rôle en continuité), Martin Cadotte, Productions Slalom et Lusio Films, 2014-2016
VISION POLYPHONIQUE, Fille mère (1^{er} rôle), Marie-Claude Dicaire et Jean-François Dubé, Studio 7, 2012

FILM

NOËL EN BOÎTE, Nicole (1^{er} rôle), Jocelyn Forgues, SandBay Entertainment, 2018
GUTSHOT, Reporter (1^{er} rôle), Adrian Langley, Gutshot Productions Inc., 2014

VOIX (liste partielle)

VRAIMENT TOP!, Narratrice et personnages multiples, Trio Orange, 2016-18
THE WOODLAND CARIBOU (FR), Personnages multiples, Our Incredible World, 2015
EXPOSITION : LE TITANIC CANADIEN, Personnages multiples, Musée canadien de l'Histoire, 2015
ONF : LES FRANCO-CANADIENS, Narratrice, Secret Level Films, 2014

PUBLICITÉ

Liste complète sur demande

THÉÂTRE (liste partielle)

THE VIRGIN TRIAL, Mary, Great Canadian Theatre Company, Eric Coates, 2018
AMERICANDREAM.CA I à III, Émilie, Théâtre la Tangente, Louise Naubert, 2017-2018
LA DISPARITION, Anie, Carte Blanche, Marc-André Charrette et Anie Richer, 2017-18
THE LAST WIFE, Mary, Great Canadian Theatre Company & Belfry Theatre, Esther Jun, 2016
POUR L'HIVER, Valérie, Théâtre Rouge Écarlate, Lisa L'Heureux, 2015
LA CORNEILLE, Millie, Théâtre de l'Île, Jean Bard, 2015
V COMME CANARD, Johane, Théâtre de l'Île, Magali Lemèle, 2013
À TU ET À MOI, >, L'Atelier, Joël Beddows, 2013
GINO : LE DERNIER MORCEAU D'AMOUR, Femme 3, Dérives Urbaines, Magali Lemèle, 2011
LES MÉDECINS DE MOLIÈRE, Géronte & Gros René, Théâtre français de Toronto & La Catapulte, J-S Roy, 2009-10
NACRE C, Marie-Laurence, Théâtre du Trillium, Magali Lemèle, 2009
ÉCUME, Morgane, Théâtre de la Cabane Bleue, Anne-Marie White, 2007
IPHIGÉNIE EN TRICHROMIE, Halia/Hélios, Théâtre du Nouvel Ontario, Geneviève Pineault, 2006
LA BELLE ET LA BÊTE (reprise), Soeur, Sobriquette et al., Vox Théâtre, Pier Rodier, 2005
LA MEUTE, Pauline, Théâtre la Catapulte, Anne-Marie White, 2004

LABORATOIRE D'EXPLORATION (liste partielle)

CONTES DE L'APOCALYPSE, Théâtre la Veille 17, Robert Marinier, 2018
LA PIERRE, Théâtre Prospero et Théâtre français de Toronto, Joël Beddows, 2018
CECI N'EST PAS UNE LETTRE D'ADIEU, La Catapulte, Dillon Orr, Marie-Pierre Proulx, Jean-Stéphane Roy, 2017
JACK, Théâtre du Nouvel-Ontario, Marie-Pierre Proulx et Geneviève Pineault, 2017
CROWBAR, Théâtre de la Vieille 17, Gabriel Robichaud et Robert Marinier, 2017
NOTHING LEFT TO BURN, Horseshoes & Hand Grenades Theatre, Sean Devine, 2016
PROJET ESCORTES, Théâtre Belvédère, Caroline Yergeau et Louis-Philippe Roy, 2016
LE DIRE DE DI, Michel Ouellette, 2015
CHAIR MACHINE, Théâtre Dérives Urbaines, M. Charette, C. Rousseau, L. Moquin, M-A Charette, 2015
CYRANO TAG, Vox Théâtre, Marie-Thé Morin et Pier Rodier, 2008
ŒDIPE ROI, Théâtre la Catapulte, Joël Beddows, 2004

MISE EN LECTURE (liste partielle)

WILDFIRE, Narrator, Playwrights Workshop Montreal, Rachel Peake, 2018

CLEAN SLATE, Playwrights Workshop Montreal, Leslie Baker, 2018

LUDWIG ET MAE, Patrick Leroux, 2017

À QUOI ÇA SERT D'ÊTRE BRILLANT SI T'ÉCLAIRES PERSONNE, Théâtre français CNA, G.Robichaud, L. L'Heureux, 2015

FUCKING CARL au Festival Feuilles vives, Théâtre Action/Créations In Vivo, S.Guertin, 2014

LE COMPLEXE DE THÉNARDIER, Théâtre français du CNA, Joël Beddows, 2003

ANIMATION (liste partielle)

ÉCOLE DE THÉÂTRE D'OTTAWA, Théâtre musical, Troupes d'Ados et Enfance, Création, Impro, 2016-2018

TASSEZ-VOUS, ON JOUE!, ateliers d'art dramatique et de création, Théâtre la Vieille 17, 2005-2017

Marraine du FESTIVAL DE THÉÂTRE ACTION EN MILIEU SCOLAIRE, 2016-2017

TRADUCTION (liste partielle)

Série jeunesse *BAMBOO LOVE* de Tero Hollo, Victory Arts, Radio-Canada et TFO, 2018

Long métrage *ROUGENECK* de Nathan Estabrooks, ATO Media, 2018

Pièce en un acte *LITTLE ONE*, de Hannah Moscovitch, 2018

Série jeunesse *JAXON AND SONG'S MAPLE MYSTERY*, Tero Hollo, Victory Arts, TFO, 2017

Pièce pour enfants *LA PLUIE DE BLEUETS* de Marie-Hélène Dubé et Stéphane Guertin, Créations In Vivo, 2012

FORMATION (liste partielle)

Coffre À Outils : Préparation pour les auditions, Léa Pool et Daniel Poisson, Union des artistes, INIS, 2018

Certificat d'initiation à la traduction professionnelle, Université du Québec en Outaouais, 2017

The Accent Intensive, Kate Hurman, 2016

Danse verticale, Vincent Poliquin-Simms, Créations In Vivo, 2015

Stage intensif de perfectionnement : espace chorégraphique, Catherine tardif, Association des théâtres francophones du Canada, École nationale de théâtre du Canada, Banff Center for the Arts, 2013

Auditioning for the Camera, Elite Casting, 2013

Voice Over Workshop, Jerri Southcott, 2012

Stages intensifs en voix, F. Polizy, C. Mendelsohn, E. Heeg, et al., **Centre artistique international Roy Hart**, 2011

Jeu devant la caméra, Patrick Renaud, 2009

Le texte en-jeux, Galin Stoev, Laboratoires du CNA, 2008

Certificat : Les artistes éducateurs travaillant dans les écoles ontariennes, U. York et Conseil des arts de l'Ontario, 2007

Jeu devant la caméra, Danielle Fichaud, 2007

Rencontres internationales de théâtre en Corse, R. Renucci, P. Palmero, S. Gallet. A Boon, et al., ARIA, 2005

Master Class, André Perrier, Dean Gilmour, Sarah Stanley, Magnetic North Festival, 2005

L'acteur-verbe, Daniel Danis et Alain Françon, Laboratoires du CNA, 2005

Stage de clown I et II, Francine Côté, 2004

Atelier de mouvement, Rubén Segal, Théâtre la Catapulte, 2003

B.A. Théâtre, concentration en théâtre, Université d'Ottawa, 2003

PRIX ET DISTINCTIONS

Finaliste, **Prix Gémeaux**, meilleure émission/série jeunesse fiction : 12 ans et moins pour *Motel Monstre VI*, 2017

*Lauréate, **Prix Gémeaux**, meilleure interprétation, série jeunesse pour le rôle de Kimi dans *Motel Monstre V*, 2016

Finaliste, **Prix Gémeaux**, meilleure interprétation, série jeunesse pour le rôle de Kimi dans *Motel Monstre IV*, 2015

Finaliste, **Prix Gémeaux**, meilleure interprétation, série jeunesse pour le rôle de Kimi dans *Motel Monstre I*, 2013

Finaliste, **Prix Gémeaux**, meilleure série originale, nouveaux médias : fiction pour *Vision Polyphonique*, 2013

Prix de la Relève de l'Ordre des traducteurs, terminologues, interprètes agréés du Québec, 2012

Prix Rideau, production de l'année pour *Les Médecins de Molière*, 2010

Prix du Ministère de la culture de l'Ontario, 2010