

# ALICE MOREAULT

UDA 116006 | ACTRA AM-15751

Yeux **Brun**s | Cheveux **Roux**

Grandeur **5'3"**

Langues parlées **Français, Anglais (avec accent), base d'espagnol**

Particularités **Écriture, lecture à vue, accents, équitation, dessin, danse, course à pied**

## Formation

<b>Diplômée, interprétation</b>	<b>École nationale de Théâtre du Canada</b>	<b>2015</b>
Texture de voix, voix de pub	Formation continue UDA	2022
Surimpression vocale	Studio Syllabes	2016
Capture de Mouvement (motion capture)	Ubisoft	2014
Jeu corporel	Omnibus	2011
D.E.C. en arts dramatiques	CEGEP de Saint-Laurent	2010
Théâtre et jeu devant la caméra	Philippe Boutin et Félix Ross, Acte 1	2008-10



## Télévision & Web

<i>Titre</i>	<i>Rôle</i>	<i>Réalisation</i>	<i>Production</i>	<i>Année</i>
<b>Anna et Arnaud</b>	Magalie	Louis Bélanger	Pixcom	2022
<b>Entre deux draps II</b>	Installateure de thermopompe	François St-Amant	KOTV	2021
<b>Alertes</b>	Delphine Melançon	Frédéric D'Amours	Pixcom	2020
<b>Le jeu</b>	Catherine Chatigny	Claude Desrosiers	Amalga	2018
<b>Hubert et Fanny</b>	Cliente CLSC	Mariloup Wolfe	Sphère média	2017
<b>Comment devenir une légende</b>	Lucie	Yannick Savard	Zone 3	2015-2016
<b>L'auberge du chien noir</b>	Une cliente	Régent Bourque	SRC	2015
<b>Une histoire vraie</b>	La fille de Colette	Yannick Savard	KOTV	2015
<b>Une grenade avec ça?</b>	Une cliente	Martine Boyer	Zone 3	2010
<b>Virginie</b>	Une élève	Brigitte Couture	Aetitios	2007-2008

## Cinéma

<i>Titre</i>	<i>Rôle</i>	<i>Réalisation</i>	<i>Production</i>	<i>Année</i>
<b>Les jours heureux</b>	Juliette	Chloé Robichaud	Item 7	2022
<b>Drag</b>	Maude Desjardins	Sophie Dupuis	Bravo Charlie Films	2022
<b>Saint-Narcisse</b>	Sandrine	Bruce LaBruce	Les films 1976 inc.	2019
<b>Saint-Tite</b>	Pénélope	Élizabeth Marcoux-Bélair/ Florence Pelletier	Les films Denali inc.	2018
<b>Le Lac aux Renards</b>	Lou	Élizabeth Marcoux-Bélair/ Florence Pelletier	Les films Denali inc.	2016
<b>Fondue chinoise</b>	Juliette	Florence Pelletier	Université Concordia	2015
<b>Le match</b>	Noémie	Florence Pelletier	Université Concordia	2015

## Théâtre

<i>Pièce</i>	<i>Rôle</i>	<i>Auteur</i>	<i>Mise en scène</i>	<i>Théâtre</i>
<b>Malaise dans la civilisation</b>	La pauvre Alice	Étienne Lepage	Alix Dufresne	FTA 2022
<b>Tout Passera</b>	Alice	Noémie O'Farrell, Frédéric Lemay, Alice Moreault	Noémie O'Farrell, Frédéric Lemay, Alice Moreault	Théâtre Prospero
<b>Les Plouffe</b>	Rita Toulouse	Roger Lemelin, Adaptation Isabelle Hubert	Maryse Lapierre	Théâtre du Trident/ Denise-Pelletier
<b>Les Louves</b>	Joueuse #7	Sarah DeLappe	Solène Paré	Espace GO
<b>Laurel et Hardy</b>	Multiples	Luc Michaud/Patrice Dubois	Carl Béchard	TNM
<b>Le désir</b>	Véronique	Michel-Marc Bouchard	Philippe Lambert	Théâtre de Saint-Adèle
<b>La société des poètes disparus</b>	Christine	Tom Shulman	Sebastien David	Théâtre Denise-Pelletier
<b>Invisibles</b>	Stacy	Guillaume Lapierre Desnoyers	Édith Patenaude	Théâtre La Licorne
<b>Psychédélique Marilou</b>	Marilou	Pierre-Michel Tremblay	Philippe Lambert	Théâtre La Licorne

<b>Le garçon au visage disparu</b>	Jessica	Larry Tremblay	Benoît Vermeulen	Théâtre La Licorne
<b>Clara</b>	Clara	Anne Hébert, Adaptation Pierre-Yves Lemieux	Luce Pelletier	Espace GO
<b>YOU</b>	Le monstre	Alice Moreault/Léo Loisel	Léo Loisel	Maison de la culture Maisonneuve
<b>Rouge gueule</b>	Mélanie	Étienne Lepage	Tommy Joubert	Maison de la culture de Trois-Rivières
<b>5018, rue Cartier-l'art de la conversation</b>	Alice	Maxime Champagne	Léo Loisel	ZH festival
<b>Dentelle et Diesel</b>	Chloé	Jacques Diamand	Philippe Boutin	Théâtre de la Grangerit
<b>Les reines</b>	Anne Dexter	Normand Chaurette	Alice Moreault/ Élizabeth Marcoux-Bélair/ Liliane Gougeon- Moisan	Théâtre la Risée

## Lectures publiques

<i>Titre</i>	<i>Événement</i>	<i>Sous la direction de</i>
<b>Au sort</b>	Laboratoire Théâtre PàP	Patrice Dubois/Gabrielle Lessard
<b>Convulsions</b>	Jamais Lu Montréal	Alix Dufresne
<b>Supernova</b>	Dramaturgies en dialogue	Nini Bélanger
<b>Harper Reagan</b>	Territoire de paroles	Charles Dauphinais
<b>Spirit</b>	Jamais Lu Montréal	Jean-Simon Traversy

## Expériences connexes

Responsable par intérim des communications et de la recherche de financement chez Productions Fil d'or depuis mars 2021

Coordonatrice de production sur la création Brillante, produite par Productions Fil d'or, 2023

Productrice de la création Tout Passera, 2019-2020

Coach d'enfants pour Saint-Tite (court-métrage), 2018

Coordonatrice de production/co-scénariste du Lac au renards (court-métrage), 2016

Productrice de la création YOU, 2014 (ZH festival) ainsi que Les Reines, 2011 (Espace La Risée)

## Particularités

Facilité avec les accents

Sports : Équitation, natation, couse à pied, escrime, danse, yoga

---

Piano (intermédiaire)

---

Habilitété avec les enfants

---

Dessin

---