

MARK HRYNIOCH

Téléphone : (514) 808-6217 — Courriel : mark_hrynioch@hotmail.com

Taille : 1,80 m — Poids : 70 kg — Cheveux : noirs — Yeux : verts
Langues parlées et écrites : français, anglais, allemand (intermédiaire), espagnol (débutant)
Membre actif UDA (728586) — Membre actif ACTRA (18070) — Membre CAEA (32413)



FORMATION GÉNÉRALE – ÉCOLES / PROFESSEURS

- 2010 - 2012 Tom Todoroff Studio
Act Now Program (prof. : Tom Todoroff)
- 2009 - 2010 Option-théâtre – Collège Lionel-Groulx
Interprétation théâtrale, création, diction, ballet classique et ballet jazz
- 2008 - 2013 Le Carré-Théâtre
Formation intensive et stages intensifs d'acteur (prof. : Anouk Simard)
- 2009 Les Ateliers Danielle Fichaud
Jeu devant la caméra et théâtre contemporain (prof. : Patrick Renaud)
- 2007 - 2008 École de mime Omnibus
Cours avancés (professeurs : Jean Asselin, Denise Boulanger et Sylvie Chartrand)

FORMATION PROFESSIONNELLE – THÉÂTRE ET ANIMATION

- 2014 Julien dans *Le Passager clandestin* de Jérôme Touzalin à la Balustrade du Monument-National (m.e.s. de Robert P.-Côté)
- 2013 Achille et Bobin dans *Un chapeau de paille d'Italie* au Théâtre de la Ville de Longueuil (m.e.s. d'Anouk Simard)
- 2012 Vachiesti dans *Le Freak, c'est chic* – Cabaret burlesque dans le cadre du festival Zoofest (m.e.s. de Catherine Moreau)
- 2011 Pinocchio – Comédien/animateur au Labyrinthe Arctic Gardens (m.e.s. de Pascal Contamine)
- 2011 *Cabaret mystique hommage à Jodorowsky* au Lion d'Or – Performance d'après un texte d'Alexandro Jodorowsky
- 2010 Lapin blanc, Chapelier fou et Chat – Comédien/animateur au Labyrinthe Arctic Gardens (m.e.s. de Pascal Contamine)
- 2008 - 2010 Fadinard dans *Un chapeau de paille d'Italie* de Labiche à la Salle Carpe Diem – Premier rôle (m.e.s. d'Anouk Simard)
- 2010 Chevalier de Chiffreville dans *La nuit de Valognes* d'Éric-Emmanuel Schmitt – (m.e.s. de Manuel Martinez)
- 2009 *La voix humaine* de Jean Cocteau à l'Espace Geordie – Monologue pour le Festival Fringe 2009 (m.e.s. de Robert Maurac)
- 2009 *De l'amour à la guerre* – Théâtre musical au Centre culturel Calixa-Lavallée (m.e.s. de Gina Bausson)
- 2009 *Le mari, la femme et... Sacha Guitry* à L'Espace La Risée – Production autogérée et premier rôle dans un collage de textes de Sacha Guitry : *L'illusionniste, Le nouveau testament, Nono et Faisons un rêve* (m.e.s. de Robert Maurac)
- 2008 Lamb dans *Hot House* de Harold Pinter à la Salle Carpe Diem – Production autogérée (m.e.s. de Jean Belzil-Gascon)
- 2008 *Une nuit avec Sacha Guitry* à L'Espace La Risée – Production autogérée, premier rôle dans un collage de textes de Sacha Guitry : *N'écoutez pas, Mesdames!, Toâ et Faisons un rêve* (m.e.s. de Jocelyn Sioui)
- 2008 *Psychologie et développement* – Saynètes à vocation pédagogique dans le cadre d'un cours de psychologie à l'UQAM
- 2008 Toso dans *Fando et Lis* de Fernando Arrabal à la Salle Carpe Diem (m.e.s. d'Anouk Simard)
- 2008 *Les femmes de Molière* au Centre culturel Calixa-Lavallée – Premier rôle dans un collage de textes : *Dom Juan, L'avare, Le bourgeois gentilhomme, Le misanthrope, Les précieuses ridicules, Le malade imaginaire, Tartuffe*

FORMATION PROFESSIONNELLE – TÉLÉVISION, CINÉMA ET INTERNET

- 2013 Bryan dans la Web série *Coming Out* – Sans Tabous Productions
- 2012 Rôle de policier dans *Destination Cauchemar : Venezuela* – Zone 3
- 2011 Jordan dans *Yamaska* – Duo Productions
- 2010 Rôle d'un donneur de sang dans une capsule publicitaire pour Héma-Québec – Productions Zoom Buzz
- 2010 Rôle principal dans le court métrage *La légèreté d'Élyse* de Stéphane Bourdeau et produit par L'École du Show-Business
- 2008 Rôle d'Arty dans la série documentaire *Struggle For Justice* – Productions Vertigo

FORMATION COMPLÉMENTAIRE

- 1999 Université de Sherbrooke – Bacc. en études françaises (cours de littérature, théâtre, cinéma; mineure en communication)
- 1997 Collège de Bois-de-Boulogne – DEC en lettres : cours de littérature, théâtre, cinéma (jeu devant la caméra et réalisation)

INTÉRÊTS

Littérature, écriture (chansons, pièces), cinéma (jeu, réalisation), danse (ballet classique et ballet jazz), musique (piano et guitare), voyages.

DÉMOS DE JEU, DÉMOS DE VOIX ET RÉFÉRENCES DISPONIBLES SUR DEMANDE