

ANNE-MARIE SAHEB

UDA / ACTRA / CAEA

tbtmgmt@gmail.com

514 270 - 0655



Tel: (514) 270-0655
E-Mail: TBTmgmt@gmail.com
Web: www.tbtmanagement.ca

CINÉMA & TÉLÉVISION (sélection)

Mon cirque à moi	2 ^e rôle	Miryam Bouchard / Attraction Images
Tag, You're It	2 ^e rôle	Danny MALin / Danny MALin Films
It's Carla, Your Agent!	2 ^e rôle	Nadia Verucci / Tiny Arms Productions
The Wok (série web)	Artiste invitée	Jimmy Nemesi / David Der, Matthew Chan
Russian Roulette	Principal	Youssef Camara / Cam-unity Productions
* Sweeping Forward	Principal	Patricia MacDowell / Breakfast Films
Sex and Ethnicity	2 ^e rôle	Adrian Caleanu / MaryBeth Productions
Joy Burn	2 ^e rôle	James Zampini / Floppyfingers Productions
Just a Flat Tire	Principal	Paul Carbonneau Knowles / Concordia
La Ferme des Humains	2 ^e rôle	Onur Karaman / Karaman Productions
Accident Investigators II	3 ^e rôle	Julien Elie / CMJ Productions
Dossiers Mystères	3 ^e rôle	Jean Leclerc / Planète Bleue

* *Gagnant - Prix du public (Festival des Films du Monde 2014)*

THÉÂTRE (sélection)

En Pointe	Alejandra	Mathieu Murphy-Perron / Tableau d'Hôte
Measure For Measure	Mistress Overdone / Mariana	Amanda Kellock / Théâtre Répercussion
** The Last Wife	Mary Tudor	Eda Holmes / Centaur Theatre Company
The Baklawa Recipe	Fanny	Emma Tibaldo / Centaur Theatre Company
Fucking A	Canary Mary	Sophie Gee / Imago Théâtre (Her Side Festival)
Seven	Farida Azizi	Jen Viens / Moving Forward Productions
Caisse 606 / Checkout 606	Cashier	La fille du laitier / SpringWorks, Fringe Mtl, 375 ^e
The Blood Harmonic	Gail	Amanda Goldberg / We Are One Productions
Moby Dick	Ishmael	Alex Goldrich / Persephone Productions
The Exonerated	Sunny Jacobs	Kent McQuaid / Third Eye Ensemble
Capitaine GrosNez	Atchou	Francis Vachon / Productions Jambe de Bois
Our Country's Good	Elizabeth Morden	Jaqueline Van De Geer / Griffin Town Theatre

** *Nomination - Interprétation exceptionnelle dans un rôle de soutien (Montreal English Theatre Awards 2019)*

PUBLICITÉ / VIDÉO CORPORATIVE LISTE COMPLÈTE DISPONIBLE SUR DEMANDE

FORMATION

Collège Dawson – Programme de théâtre professionnel (DOME)	
Les ateliers Danielle Fichaud	Jeu contemporain 2
ACTRA Montréal	De l'audition au tournage
Shawn Baichoo / FightCore	Combat de scène
Black Theatre Workshop	Programme de mentorat d'artistes 2015-2016
Ron Leach / Leach & Levy Casting	Atelier de technique de jeu pour la caméra
ACTRA Montréal	Atelier de jeu pour jeux vidéo (Mo-Cap / Voicing)
Nadia Rona & Rosina Bucci	Atelier d'audition pour la caméra

EXPÉRIENCE RELATIVE

Co-fondatrice et Co-directrice artistique de l'Ensemble d'art dramatique Third Eye (Third Eye Ensemble)
Mises en scène : *Blue/Orange*, de Joe Penhall (M.A.I. – 2015); *Words, Words, Words*, de David Ives (T.S.C. – 2014)

APTITUDES

SPORTS : combat de scène, combat d'épée, escalade, tennis, volleyball
LANGUES : français (couramment), anglais (couramment), espagnol (intermédiaire)

Éligible au passeport égyptien