



MARIANA TAYLER

Comédienne - Autrice
www.marianatayler.com

514 830-1029
marianatayler@gmail.com

ACTRA ; 06-05194
UDA: 139379
CAEA: 33678
SARTEC: 41440

Taille/Poids: 5"1/115lbs
Yeux: Bruns
Cheveux: Bruns

LANGUES

Espagnol, Français,
Anglais, Italien et
Grecque (débutante)

INTÉRÊTS

Clown - Masque
Marionnettes
Combat scénique
(intermédiaire)
Épée et éventail Chinois
(Débutante)



Voyages dans 30
pays



THÉÂTRE (crédits sélectionnés)

Les Fourberies de Scapin the Schemer	Co-mise en scène	Amanda Kellock/ Repercussion Theatre / 2020
The Ugly Ones	Eulalia	Mike Payette / Geordie productions 2020 (lecture)
Crème Glacée	Samantha et Vieille	Marie Farsi / Théâtre la Seizième (Vancouver)/ 2018
The Refugee Hotel	Manuelita	Paulina Abarca- Cantin / Teesri Duniya/ Segal Theatre / 2016
Jabber	Fatima	Amanda Kellock / Geordie Productions tournée Cad e US) / 2013-2018
Whispers in the Air	Nan/Kemp and Paget (Marionnettes)	Clea Minaker / Geordie Productions / 2013-2014
Un Chapeau de Paille d'Italie	Anaïs, Dame de Noce	Anouk Simard/ Carré-théâtre 2012
Qui Viendra Fleurir Ma Tombe?	Lead (poésie)	Karim Akouche/ La Traversée /Place des Arts / 2011
Clown Prince	Rita the gypsy	Nadia Verrucci/ In Your Face Entertainment / 2011
Le Isole Lontane	Leodilla	Vittorio Capotorto/ Festivaie Teatromania (Italie) / 2010
Personnages Avec Passés	Lucie, co-mise en scène	Mariana Tayler & Marie Farsi/ Fringe Festival/ MAI / 2010
Red Noses	Scarron	Joel Miller / D.B.Clarke / Concordia Theatre/ 2010
No Longer A Maiden	Perla, co-mise en scène	Mariana Tayler & Marie Farsi /Cazalet Theatre / 2009
Candide	Cunégonde	Pierre Lévy / Ambassade Française (Colombie) / 2007

FILM (crédits sélectionnés)

District 31	Serveuse (3ième role)	Simon Barette / Aetios/ 2019
514 La Série - Pilote	Carolina	Christian Lalumière/ Pixcom / 2017
Excursion Nocturne	Catalina	Alexandre Lapointe / Créations Premier Plan / 2016
1,2,3	Femme	Alexandre Lapointe / Créations Premier Plan / 2015



MARIANA TAYLER

Comédienne - Autrice

ÉCRITURE

514 La Série - Pilote	Créatrice et co-auteure avec Michel Duchesne	Christian Lalumière/ Pixcom / 2017
L'abécédaire	Auteure de sketches variés	Collectif l'abécédaire / 2018-2019
Les Matriarches	Pièce de théâtre - En développement	Financé par CALQ et CAC/ 2020
Scapin stays home	Court-métrage co-auteure	Amanda Kellock/Repercussion Theatre/ 2020
L'écho des chaudrons	Co-auteure / en développement	Michel Duchesne / 2020

FORMATION

Scénarisation télé : Principes fondamentaux d'écriture	Pierre-Yves Bernard / UDA
La présentation d'un projet : Le "pitch"	Julie Tremblay-Sauvé / SARTEC
Écrire l'histoire ou l'art de scénariser une biographie	Geneviève Lefebvre / SARTEC
L'acteur- Créateur	Alice Ronfard et Peter Batakiev/ UDA
Shakespeare - Othello	Joel Miller / ASM
Voice and motion capture for videogames	ACTRA
Analyse de texte	Danielle Fichaud
Jeu Caméra	Danielle Fichaud
Entraînement intensif : Le personnage	Gilles Plouffe
Préparation au rôle de policier	Union des Artistes
Jeu Clownesque	Yves Dagenais / UDA
Meisner (2 sessions)	Jacqueline McClintock
Mentorship Program	Youth Works/ Black Theatre Workshop
Acting film/ television	Jean-Pierre Bergeron
Entraînement en Opéra Chinois	National Academy of Chinese Theatre Arts / Beijing Chine
Fine Arts Bachelor with Distinction Specialization in Theatre Performance	Concordia University 2011
Omnibus, École de mime:	Jean Asselin, Denise Boulanger

MENTION SPÉCIALE

2016	Gagnante du concours Mentorat Diversité de la SARTEC et Radio Canada
2019	Bourse d'écriture CALQ et CAC