

Mireck Metelski | Double Identité

 doubleidentite.com/portfolio-view/mireck-metelski/

Mireck Metelski

Comédien, chanteur, metteur en scène

UDA: 139377

#ACTRA : AM-20573

Âge Caméra: 38-45 ans

Yeux: Bleus

Cheveux: –

Taille: 5'8"

Poids: 210 lbs

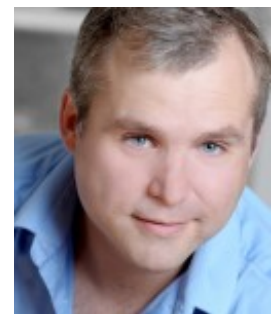
Langue(s) parlée(s): Français (Québécois, International) – Anglais (Standard American Accent)

-
-
- [Expérience](#)
- [Formation](#)
- [Talents et autres caractéristiques](#)
- [Démonstration](#)
- [Contact](#)



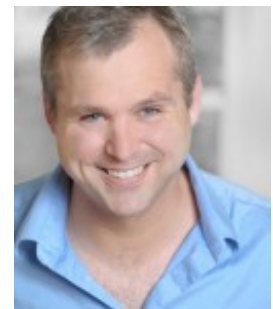
TÉLÉVISION

Projet	Rôle	Production
Otages	Policier 3e role	Anémone Films
A Stranger In My Home, Season 1, Episode 1	Investigator Manuel Lopez	CMJ Productions II inc.



THÉÂTRE

Projet	Rôle	Production
Macbeth (Shakespeare), m.e.s. de Aaron George	Banquo	Montreal Shakespeare Theatre Company
Un Chapeau de Paille d'Italie (Labiche), m.e.s. de A. Simard	Beauperthuis	Le Carré Théâtre



Crossroads (adaptation de N. Santillo)	Chinese Opera Clown	Jing Ju Canada
Darwin : Endless Forms Most Beautiful, m.e.s de Keith Turnbull	Charles Darwin	Concordia University
Dr. Faustus Lights The Lights (G.Stein), m.e.s de Nathalie Claude	Chorus of light	Concordia University
Out at Sea (Slavomir Mrozek), m.e.s de Cameron Sedwick	Fat	Concordia University
Oedipus (adapted by Ned Dickens), m.e.s de Ula Neuerburg-Denzer	Chorus	Concordia University
Would be Gentleman (Molière), m.e.s de Jean-François Gagnon	Mufti	Concordia University

THÉÂTRE LYRIQUE

Projet	Rôle	Production
Docteur Ox (Jaques Offenbach)	M. Van Tricasse	Productions Belle Lurette,
Trois Jeunes Filles Nues (Raoul Moretti)	Le Directeur	Productions Belle Lurette
Soap Opérette (Jacques Offenbach)	Divers rôles	Productions Belle Lurette
La Belle Hélène (Jacques Offenbach)	Ménélas	Productions Belle Lurette
Ta Bouche, (Maurice Yvain)	Jean	Productions Belle Lurette
Jesus-Christ Superstar (A.Loyd-Weber)	Ponce Pilate	Cégep Lionel-Groulx, Sainte-Thérèse

MISE EN SCÈNE

Projet	Production
Perceptions Affaiblies (spectacle multidisciplinaire de contes urbains)	Collectif Solow
Pirates of Penzance (Gilbert & Sullivan)	Montreal West Operatic Society
Orphée Aux Enfers (Jacques Offenbach)	Montreal West Operatic Society
The Little Prince Retold by Macchiavelli (Charles Roburn)	Montreal Fringe Festival
Silent Jenny (Harry Standjofski)	Université Concordia, Montréal

DIVERS

Formation	Prof / Établissement
Jeu à la caméra	Ateliers Danielle Fichaud
Baccalauréat en interprétation théâtrale	Université Concordia, Montréal

Atelier d'interprétation en théâtre musical	René-Richard Cyr, Masterclass à Montréal
Atelier en combat scénique (épée longue, rapière et dague, épée de cour)	Fight Director Canada
Entraînement en Opéra de Beijing (Jing Ju)	National Academy of Theater Arts, Beijing, Chine
Licence d'acteur-combattant (épée, bâton, corps-à-corps)	Fight Director Canada
DEC en musique (chant classique)	Cegep Lionel-Groulx, Ste-Thérèse

- Expérience de serveur

Téléphone: 514-754-7725

Courriel : mireckmetelski@doubleidentite.com