



ROSEMARIE SABOR

ACTRA AM-21816 / UDA S-148027

5'5" / 140 lbs

Cheveux: bruns / Yeux: bruns

Cellulaire: 438-397-0177

Courriel: rosemariesabor@hotmail.com

THÉÂTRE *(sélection)*

LES TROIS SŒURS	Anfissa	Florent Siaud/École Nationale de Théâtre
HAMLET-MACHINE	Un/Tous	Jocelyn Pelleret/Zone Homa/La Chapelle (ouverture de saison)
AU NEZ ET À LA BARBE	Marionnettiste	Arianna Bardesono / École Nationale de Théâtre
HAMLET	Varié	Marc Béland / École Nationale de Théâtre
LES BEAUX DIMANCHES	Evelyn	Christian Lapointe / École Nationale de Théâtre
MONICA	Monica	Michel-Maxime Legault/École Nationale de Théâtre
ANYTHING GOES	Reno Sweeney	Mark Lepitre / Quebec Art Company
CAT ON A HOT TIN ROOF	Maggie	Mark Lepitre / Quebec Art Company
JACQUES AND HIS MASTER	Innkeeper	Michael Devine / Acadia Theatre Company
MEXICO CITY	Alice	Anna Migliarisi / Acadia Theatre Company
ARMS AND THE MAN	Louka	Mark Lepitre / Quebec Art Company
OUR TOWN	Emily	Mark Lepitre / Quebec Art Company

TÉLÉVISION

19-2 (s. 1, ep. 14) Prostituée (3^e rôle muet) Erik Canuel / Sphère Média Plus

PUBLICITÉ

L'Office du Tourisme de Québec Touriste (3^e rôle muet) Iouri Philippe Paillé / La Cavalerie

FORMATION

ÉCOLE NATIONALE DU THÉÂTRE DU CANADA :

Voix et diction / Luc Bourgeois, Han Masson, Marie Lavallée

Chant / Catherine Gadouas

Jeu à la Caméra / Benoit Pilon

Lecture / Guy Nadon, Anne Dorval

BACCALAURÉAT EN THÉÂTRE (anglais)

Acadia University, Nouvelle-Écosse

ÉTUDES EN VIOLONCELLE (15 ans) / Leslie Snyder

Conservatoire de Musique de Québec

HABILETÉS CONNEXES

Langues: Bilingue sans accent (français et anglais)
Musique: Chant (alto), violoncelle
Accents anglais : Canadien, américain, britannique, irlandais
Citoyenneté: Canadienne, britannique