

Myrtha Catherine Baron

514-249-8225 myrthacat.baron@gmail.com

<u>Grandeur</u>: 5'3 <u>Poids</u>: 105lbs <u>Cheveux</u>: Bruns <u>Yeux</u>: Pers <u>Âge télé</u>: 48-55 <u>Langues</u>: Français, Anglais avec accent <u>UDA</u> #122536 <u>ACTRA</u> # 06-05210 <u>RQD</u> #100355

CINÉMA, TÉLÉVISION

2022, Télévision, 3e rôle parlé Jury #1, Indéfendable, Pixcom, Marc G. Charbonneau

2021, Télévision, 3e rôle, Avocate, Escouade 99 saison 2, ComédiHa! Télévision Inc.

2021, Télévision, 3e rôle, Cliente, Club Soly, Noovo.ca

2020, Télévision, 3e rôle, Femme club de lecture, Contre-Offre, Pixcom, Isabelle Garneau

2020, Télévision, 3e rôle, Réceptionniste du collège, Le guide de la famille parfaite, Ricardo Trogi

2019, Télévision, 3e rôle, Mère de l'accidenté décédé, Transplant, Sphère Média 2020 Inc

2017, Télévision, 3e rôle, Réceptionniste, Demain des Hommes, Production DDH Inc.

2016, Télévision, 3º rôle, Instructeur de Yoga, Les Simones, Productions KOTV VIII Inc., Ricardo Trogi

2015, Télévision, 3e rôle, Colette, Braqueurs, Zone 3

2014, Télévision, 1e rôle, Chorégraphe, La petite séduction, LP8 Média

2013, Télévision, 2^e rôle, Femme jalouse, House of Versace, Marvista Ent.

2013, Télévision, 3e rôle, Scientifique, Helix, Entertainment Partners Canada

2011, Télévision, 1e rôle, Lucie Gélinas, Un Rendez-vous avec la mort, Sovimed Inc., Patrick Demers

2011, Télévision, 3e rôle photo, Criminelle, Identity, Ent. Partners Canada

2010, Télévision, 1e rôle, Ginette Roger, Un tueur si proche, Pixcom, Sébastien Godron

2010, Télévision, 3e rôle photo, Chantal, Toute la vérité, Sphère Média

2010, Télévision, 3^e rôle, Travailleuse sociale, Virginie, Virginie Inc.

2009, Télévision, 2^e rôle, Comédienne, Les gags. Juste pour rire

2009, Télévision, 3^e rôle, Infirmière, Un mal pour un bien, Lowik

2007, Télévision, Animation et spectacle de rock'n roll acrobatique, Salut Bonjour, TVA

2002 + 2005, Télévision, Chorégraphe, Macaroni tout garni, Vivaclic, Brigitte Couture

PUBLICITÉ, COURT MÉTRAGE, CORPO

2023, Publicité, 1e rôle, Femme texto, Air Transat, Sid Lee Inc, Catherine Ducharme

2020, Publicité, 3e rôle, Cliente, Subway, Dentsubos Inc., Vicki Gagnon

2020 +2019, Publicité, 1e rôle, Infirmière en chef - Ratio, FIIQ, Upperkut, Fred Boivin

2019, Publicité, 1e rôle, Secrétaire, Skip the dishes, The Montréal Office, Annick d'Auteuil

2019, Publicité, 1e rôle, Femme - Écran plat, Kijiji, Cloudraker, MC Langlois

2018, Publicité, 1e rôle, Prof de piano, Salinex, Production Morisson, Olivier Staub

2017, Publicité, 1e rôle, Mère, Vidéotron Samsung Dream, TVA, Karine Perron

2015, Publicité, 3e rôle, Cuisinière, Pepsi La vie est belle, Nolin BBDO

2015, Court métrage, 2e rôle, Mère, Sauce rosée, Collège Jean-de-Brebeuf, Juliette Lafrenière

2014, Court métrage, 1e rôle, Audrey, Une bonne blague 2, Université de Montréal, Luc Gélinas

2013, Court métrage, 1e rôle, Audrey, Une bonne blague 1, Université de Montréal, Luc Gélinas

2013, Vidéo corporatif,1º rôle, Volet ortho, Uniprix, Les Productions Yolande Tremblay

FORMATIONS

Avec réalisateurs: Benoît Pilon 2020, François Jaros 2018, Jean-Claude Lord 2018, Matt Grimard 2017, Brigitte Couture 2017,

Guillaume de Fontenay 2016, Anne De Léan 2012-2013, Claude Blanchard 2013, Louis Bolduc 2013,

Bernard Nadeau 2012,

Avec directeurs de casting: Marie-Charlotte Aubin 2021, Maxime Giroux 2021-2015, Étienne de Passillé 2021-2016, Mélanie Ranger 2018,

Denise Charest 2017, Lucie Robitaille 2016, Murielle La Ferrière 2016, Marie-Claude Robitaille 2016,

Karel Quinn 2016, Nathalie Boutrie 2015, Daniel Poisson 2015,

Capture de mouvements : Stephen Mullin - MOCAP-Syllabes 2017

Voix et démo : René Gagnon 2016 Voix et micro : Syllabes 2015 Voix et diction : René Gagnon 2012

Préparation Auditions de Pub: Benoît Finley 2021-2020-2019-2018 Auditions publicité: Patrick Huneault 2014

Préparation à un rôle de policier : <u>UDA formation continue</u> 2013

Analyse de texte - Jeu et théâtre contemporain - Jeu devant la caméra 1 et 2- Impro : Ateliers Danielle Fichaud 2010 à 2013

SPECTACLE ET ANIMATION

Formation de mannequin : Zoom Académie 2009

Ballet classique, Ballet moderne : Boursière Académie des Grands Ballets Canadiens, Ballet jazz : Boursière Ballet Jazz du Québec

Fondatrice-Propriétaire de 1991 à 2019, du **Studio de Danse Myrtha Cat** (école de danse et fitness)

Production et réalisation de spectacles de danse annuels, chorégraphe, création des thématiques et animation.

HABILITÉS SPÉCIALES

Danseuse professionnelle en danse classique, jazz, claquette, rock'n roll acrobatique, salsa, chacha, fitness et yoga, pilates, TaiChi, voix et micro. dactylo, sténographe, serveuse, barmaid, policière, premier soin