



Olivier Rousseau

7860 de Lanaudière #8
Montréal, (Québec)

olrousseau@hotmail.com
(438) 863-4260

Agence Premier Rôle
www.premierrole.com
info@premierrole.com
(514) 844-7653

Formation

Université du Québec à Montréal / Danse Interprétation **(2015-2018)**
École de théâtre du Cégep de St-Hyacinthe / Théâtre - Interprétation **(2007-2011)**

Expériences professionnelles

Accolades et Quiproquos / Chorégraphes : **Philippe Meunier** et **Ian Yaworski** / 2020 (En création)

Au delà du visuel (spectacle pour un public aveugle) / Chorégraphe : **Laurie-Anne Langis** - Dir. Artistique : **Audrey-Anne Bouchard** / 2019 (En création)

Stuck / Chorégraphe : **Catherine Lafleur** / 2019

Cendres / Chorégraphe : **Menka Nagrani** / 2018-19

Paysages de papier / Chorégraphe : **Estelle Clareton** / 2018-19 (En création)

Les Étoiles tomberont I, II et III / Chorégraphe : **Lucie Vigneault** - Dir. artistique : Alex Trahan / 2017-18-19

L'Amour au 21e siècle (selon Wikipédia) / Chorégraphe : **Marie-Ève Archambault** - Dir. artistique : **Véronique Pascal** / 2018 (ZH Festival)

Frictions / Chorégraphes : **Philippe Meunier** et **Ian Yaworski** / 2018 (CAM en tournée)

Post Mortem / Chorégraphe : **Maya Orchin** / 2018

Very Complicated Title / Chorégraphe : **Isabelle Boulanger** / 2018

Bonne fête / Chorégraphe : **Menka Nagrani** / 2017 (Quartiers Danses)

Gélatine / Chorégraphe : **Alice Blanchet-Gavouyère** / 2017-2018

alter alter / Chorégraphe : **Audrey Rochette** / 2016

La Case départ / Chorégraphe : **Geneviève Lauzon** / 2016

PAS (film) / Chorégraphe : **Stéphanie Thellen** / 2015

L'Architecture de la paix (tournée européenne) / Chorégraphe : **Paula de Vasconcelos** / 2014

Chorégraphe et conseiller au mouvement pour diverses productions théâtrales / 2013-2018

Directeur artistique de la compagnie jeune public L'Ingénu / 2013-2019

Expériences pertinentes
(Formation)

À temps perdu (UQAM) / Chorégraphe : **Alice Blanchet-Gavouyère** / 2018
Quelque chose de sauvage (UQAM) / Chorégraphe : **Mélanie Demers** / 2017
Laboratoire de création (stage) / Chorégraphe : **Catherine Gaudet** / 2017
Danses de société (UQAM) / Chorégraphe : **Danièle Desnoyers** / 2017
Laboratoire de création (stage) / Chorégraphe : **Caroline Laurin-Beaucage** / 2016
Travail de répertoire avec **Manon Levac** (UQAM) / 2016-2017
Stages de création pour le jeune public (et la petite enfance) en France, au Québec et en Belgique / 2013-2015

Compétences

Fortes habiletés en théâtre et en utilisation de la voix en danse contemporaine. Beaucoup d'expériences auprès du public jeunesse. Bonne compréhension de la dramaturgie des oeuvres en danse.

Autres informations

Pour un CV artistique complet, rendez-vous au www.premierrole.com/comediens/olivier-rousseau/