



FRÉDÉRIC-ANTOINE GUIMOND

TPS # 814271607 RT0001 / TVQ # 1040457476TQ0001

BCPAC # GUIF6355 / UDA # 188122 / ACTRA # AM-23142

Montréal / 514-606-5280 / faguimond@gmail.com

Grandeur : 5'8'' / Cheveux : Bruns

Yeux : Verts / Langues : Français, Anglais (avec accent)



Agence Julie Draper inc.
3500 ave Laval 2e étage
Montréal, Qc, H2X 3C8
Tel.: 514-439-9330

Courriel: agencejuliedraper@gmail.com

Site web: www.agencejuliedraper.com

Télévision

Bête Noire [1]	Procureur, 2e	réal. Rébecca Deraspe, Série Plus, 2020.
Clash III [3.5]	Livreur d'épicerie, 2e	réal. Stéphane Simard, Aetios, 2020.
Le Jeu [1.2]	Panéliste 1, 2e	réal. Claude Desrosiers, TVA, 2018.
District 31 [131/132]	Chauffeur de taxi, 1er	réal. : Catherine Therrien, Aetios, 2017.
Ruptures [2.6]	Concierge, 2e	François Bouvier, Aetios/SRC, 2016.
30 vies	Propriétaire du dépanneur, 2e	Danielle Méthot, Jean-Claude Lord, SRC/Aetios, 2016.
Policier criminel [1.1]	Serge Boutin, 3e	Stéphane Moukarzel, Canal D, Niveau12 Média, 2015.
Légendes urbaines V	Concierge, 1er	Canal D, Zone 3, 2015.
Patrice Lemieux, 24/7 [1.2]	Voisin, 2e	Frédéric Nassif, Super Écran, KOTV, 2015.
Proprio en otage 2	Contracteur, 3e	Canal vie, Niveau12 Média, 2015.
Ces gars-là [1.3]	Kevin, 2e	V Télé, réal. : Simon Olivier Fecteau, 2014.
Trauma [3]	Marcel Aubé – 1er	Société Radio-Canada, réal. : François Gingras, Aetios 2011.
Musée Eden	Isidore Lafleur – 2e	Société Radio-Canada, réal. : Alain DesRochers, 2010.
L'Auberge du chien noir	Client du resto – 2e	Société Radio-Canada, 2009.
Providence	Ludo – livreur, 3e	SRC, réal. : R. Bourque, A. Sénécal / Sphère Média, 2006.
Les Bougon... c'est aussi ça la vie ! [3]	Homme du plateau - 2e	Société Radio-Canada, réal. : Louis Bolduc, Aetios, 2005.

Cinéma

Dérive	Photographe, 3e	réal. David Uloth, Microclimat Films, 2018.
Sashinka	Maurice, 2e	réal. Kristina Wagenbauer, Art et essai, 2017.
La Bolduc	Propriétaire, 3e.	réal. François Bouvier, 2017.

Vidéo (court-métrage) / Séries Web

Garage Tanguay et fils	Fred, 2e	Jessica Gélinas, 2019.
La Coupure	Infirmier, 3e (muet)	Chloé Cinq-Mars, 2019.
Reste, je ne veux pas être toute seule	Patron de la pâtisserie, 2e	Gabriel Savignac, 2017.
Aventura Labelle (projet réalité virtuelle)	Curé Labelle, 1er	Francis Cloutier, Gyroscope, 2017.
Guerriers	L'Ogre, le voisin, 2e	Mathieu McColough, TV5, 2014.
Pitch [1.4]	Le Geek, 1er	Sébastien Gagné, LibTV, 2013.
Aurore 2	Avocat	Vincent Olivier, Guillaume Lambert, 2014.
Les Choses horribles	Vendeur de cartes, 2e	Vincent Biron, 4C Productions, 2012.
Mr. Cellophane	Boss, 1er	Alexandre Richard, RevolutionEyes, 2012.
Aujourd'hui	Vétérinaire, 1er	Romain Boralis et Charles Dubé, Kino R.-S., 2012.
Comment survivre aux week-ends? (s4)	Barman, 1er	Olivier Aghaby, 2012.
Saint-Belmont	Zombie, 3e muet	Renaud Plante, Stellart média, 2010.
Bonne journée *	M. Sauriol (patron), 2e	Alexandre Richard, RevolutionEyes, 2010.
Chronique souterraine	Contremaître, 1er	Jean-Philippe Fortin, Université Concordia, 2010.
La porte bleue	Ernest, 1er	Thomas Leblanc-Murray, Université Concordia, 2010.
Aînés avisés (corporatif FADOQ)	Fraudeur, 1er	Patrick Péris, Communications Rivage, FADOQ, 2010.
Circulation	L'homme, 1er (muet)	Louis-Thomas Pelletier, Kino Kabaret 10 ans, 2009.
L'homme le plus recherché	Le producteur, 2e	Didier Delfolie-Noulin, Kino Kabaret 10 ans, 2009.
L'anniversaire de Jean-Paul Gauthier	Jean-Paul, 1er	Martin-Manuel Beaulne, Myriam Gosselin, 2009.
Le crépuscule des damnés	Léopold Z, 1er	Claude Grégoire, Marc Lapointe, 2006.

Publicité

Reer Responsables FTQ	Éric (pêcheur)	Télé / 2015. https://www.youtube.com/watch?v=pv893ZJpKEQ&feature=youtu.be
Z télé, Les Pires chauffards du Québec	Chauffard	(radio) 2015.
IGA (rabais essence Shell)	Homme dans l'ascenseur	(radio) 2014.
Bélaïr Direct (3 cycles)	Homme qui dessine	Sid Lee / réal.: Ivan Grbovic, 2014 (3 cycles)
Les Addik	Agent OO-Beige	TVA Accès / réal. : Olivier Aghaby, 2011-12 (redif. 2013-14)
Chaînes Astral	Voix masculine	Astral Média, 2013.
SAQ (pub radio, rabais100\$ et plus)	Client	2012 (3 cycles).
Habillage Addik TV (L'accident / meilleur ami)	Patron	TVA Accès / réal. : Éric Martel, 2010.
Loto-Québec (Bavarois en folie)	Bavarois	Diesel / Cinélande, réal. : Jean-Marc Piché, 2006.
Honda (Concepts : Entrez / Jeu de rôle)	Vendeur	Bos / Clap TV, réal. : Roger Garipey, 2006.

Théâtre

À venir

Angélique (opérette)	Boniface	Martine Gagnon, Théâtre d'art lyrique de Laval, 2021.
Chat en poche	Amandine Landerneau	Daniel Paquette, J-Bernard Hébert (Rougemont, tournée) 2017
L'Ouest Solitaire	Père Welsh	Sébastien Gauthier, Théâtre Bistouri, Prospéro, 2013-2016.
Glengarry Glenn Ross	Inspecteur Baylen	Frédéric Blanchette, Théâtre du Rideau-Vert, 2016.
En pièces détachées (extrait)	Marcel	Ré-auditions, Jean-Guy Viau, Théâtre de Quat'Sous, 2014.
Orphée aux Enfers (opérette)	John Styx	Richard Fréchette, Opéra Bouffe Qc, Maison arts Laval, 2014.
Cyrano de Bergerac [†]	Montfleury, Capucin, cadet	Serge Denoncourt, TNM/Juste pour Rire, 2014.
Demain matin Montréal m'attend	Duchesse de Langeais	Patrick David Campbell, TMusical Haut Richelieu, 2014.
L'Oncle célestin (opérette)	Maître Falembin	Étienne Cousineau, Belle Lurette, Maison arts, Laval, 2014.
La Bête	René Du Parc	Jean-Guy Legault, Nouveau théâtre urbain, Fred-Barry, 2013.
Mme Bovary (lecture publique)	Maître Guillaumin	daniel paquette / Société Richard III, Fred-Barry, 2013.
Peau d'âne, la princesse sans nom	Duc de la Vigne folle	P. Soldevilla, Th. Exaltemps, Maison culture Frontenac 2012.
Le Spectateur condamné à mort	Spectateur d'un soir	M-M. Legault, Théâtre Rouge du Conservatoire de Mtl, 2012.
Toi c'est moi (opérette)	Sigismond Pfitz	É. Cousineau, Th. Belle Lurette, Maison des arts, Laval 2012.
La Belle Hélène (opérette)	Ajax deuxième	Étienne Cousineau, Studio-Théâtre Place des Arts, 2011.
Vertiges (création)	L'infirmier	Luc Bouffard, Les Ouvriers, Espace 4001. 2011.
Contes urbains (Simon Boulerice)	Ambroise Masson	Martin Desgagés, Urbi et Orbi, Salle Fred-Barry, 2010.
Elle danse avec les lourds (c. musicale)	Brad Droit	Jean Belzil-Gascon, Espace la Risée, 2010.
Abraham Lincoln va au théâtre	Alter ego de Hardy	C. Poissant / Th. PàP, Espace Go, Périscope, Tournée, 2010.
Le Chemin du Nord	Curé Labelle, Maire Laviolette...	Ghislain Fillion / Théâtre Inédit / 2009-2010.
Radio-Mixte (Théâtre Forum)	Le Joker	Ghislain Fillion / Théâtre Inédit, 2009-2010.
Sainte-Carmen-de-la-Main	Sandra	Simon Boulerice / Théâtre Autrement dit / 2009.
Roméo et Juliette	La Nourrice	Daniel Paquette / Fred-Barry 2007 / Denise-Pelletier 2009.
Les Liaisons Dangereuses	Mme de Rosemonde	Daniel Paquette, Fred-Barry, 2009.
La Villa, La Vie Là	Troisième agent	Cécile Assayag, Mainline Theatre, 2007.
Don Giovanni	Truand	René Richard Cyr, Opéra de Montréal, 2007.
L'Intranquillité	Pessoa	Marc Béland, Sankéo, Fred-Barry, 2007.
Don Juan	La Ramée	Lorraine Pintal, Théâtre du Nouveau Monde, 2007.
Tao (création)	Toa	Pierre Luc Houde, Tao et Toa, 2006-2007.
Les 7 jours de Simon Labrosse	Léo	Sébastien Gauthier, Créations Tête Première, 2006-2007.
La Bonne Mère	Nicoletto	Normand Carrière, Le Plein des sens, 2006.
Les Enfants d'Aphrodite	Puck	Martin Lavigne, Comédie humaine, 2005.
Les Apatrides	Clock	Marc Dumesnil, Théâtre INK, Fred-Barry, 2005.
L'Amour médecin	Sganarelle	Michel Bérubé, Répercussion Theatre / TNM, 2005.

Mise en scène / Direction d'acteur

Sous la poussière (jeune public)	Fortuit théâtre, Maison culture C-d-Neiges, 2015, tournée (2017-2018, M. Cult. Mercier 2220)
La Bohème (opéra)	Théâtre d'art lyrique de Laval, Théâtre Marcelin-Champagnat, 2019.
Les pêcheurs de perles (opéra)	Théâtre d'art lyrique de Laval, Théâtre Marcelin-Champagnat, 2018.
Tosca (opéra)	Théâtre d'art lyrique de Laval, Théâtre Marcelin-Champagnat, 2018.
Montréal au féminin (375 ^e) (coaching)	coaching d'interprétation pour certains tableaux, SOBAM, Montréal, 2017.
Chicago (comédie musicale)	Collège Lionel-Groulx (théâtre musical), 2016.
Plus près qu'on pense (théâtre forum)	Mamies Immigrantes pour le Développement et l'Intégration, 2016.
La Chauve-souris (opérette)	Théâtre d'art lyrique de Laval, Théâtre Marcelin-Champagnat, 2015.
Neuf (comédie musicale)	Théâtre musical du Haut-Richelieu, Cabaret-théâtre du Vieux St-Jean, 2015.
Gala lyrique de l'Opéra Bouffe du Québec	Maison des arts de Laval, 2015.
Carmen (opéra)	Opéra Immédiat, Monument National, 2015.
La Chauve-souris (opérette)	Opéra Immédiat, Salle Marie-Gérin-Lajoie, 2014.
Don Giovanni (Don Juan) (opéra)	Théâtre d'art lyrique de Laval, Théâtre Marcelin-Champagnat, 2014.
Cré Clémence! (Cl. Desrochers, aînées)	Théâtre Quartier 50+, St-Jérôme, 2014.
Évangéline (opéra, création)	Théâtre d'art Lyrique Laval, Salle André-Mathieu, Mondial Loto-Qc, Tournée France, 2013-14.
Le Manteau lourd (creation, corporative)	Mamies Immigrantes pour le Développement et l'Intégration, 2012.
Maluron Malurette (création, th. musical)	Tidlidoum, Fringe, 2012.
Un jour peut-être... (création)	Le Plein des sens, Espace la Risée, 2012.
Les Mousquetaires au Couvent (opérette)	Théâtre d'art Lyrique de Laval, Théâtre Marcelin-Champagnat, 2012.
Roméo et Juliette (opéra)	Théâtre d'art Lyrique de Laval, Théâtre Marcelin-Champagnat, 2011.
Hänsel et Gretel (opéra)	Théâtre d'art Lyrique de Laval, Théâtre Marcelin-Champagnat, 2011.
Branle-bas de combat chez la Diva !	création jeune public, Théâtre Juste Comme Si / Maisons de la culture, tournée Mtl, 2009-2011.
Flush (création) ‡	Canapé Théâtre, Festival Fringe de Montréal, Ass. portugaise, 2010.
Cachez ce péché que je ne saurais voir...	Tarente Théâtre, Festival Fringe de Montréal, Théâtre La Chapelle, 2010.
Le Pays du sourire (opérette)	Théâtre d'art Lyrique de Laval, Théâtre Marcelin-Champagnat, 2010.
Intégration (création)	Mamies Immigrantes pour le Développement et l'Intégration, 2009-2010.
Guili guili Guitry	Les Langues Dédiées, Le Parvis (St-Hyacinthe), 2009.
Livraison très spéciale	Théâtre pro causerie, Le Parvis (St-Hyacinthe) / Lefavre / Nominating, 2008-2009.
Vieux motard que j'aimais (Th. Musical)	Productions Jungle ! / Balcon café-théâtre, 2008.
Les Muses orphelines	Théâtre ambulant des Laurentides, 2008.
Être ou ne pas être un jouet (j. public, mus.)	Création jeune public, Bobo Théâtre / Complexe Desjardins, 2007.
Les Huit péchés capitaux (Éloges)	Théâtre ambulant des Laurentides / Théâtre sans regret, 2006-2007.
Un Wagon nommé Désir (collectif)	La Risée, Théâtre ambulant des Laurentides / Babalou, 2006.
Ciel, mon mari! (montage Feydeau)	Nominating en spectacles, 2005.

[†] Grand prix du Festival Juste pour Rire 2014.

[‡] Nomination pour la bourse du Cirque du Soleil pour la meilleure création du festival Fringe 2010.

Multimédia / Voix

Opération sabotage	Surimpression	Mels Doublage, dir. Danièle Garneau, 2020.
Bizarre Murders	Surimpression (Lester)	SPR, dir.: Catherine Bonneau, 2018.
World of Dance La compétition [1.2]	Surimpression (Fik-Shun)	Mels Doublage, dir : Audrey Lacasse 2017
Fugitifs	Surimpression (Robert Hugues)	Attraction images, 2017.
Une maison en cadeau	Surimpression (Josh)	TVA Accès, dir: Danièle Garneau, 2016.
Court-métrage animé	Eustache (voix)	Ville de St-Eustache, 2015.
Cold Case / Du talent à revendre	Surimpression	TVA Accès, dir.: Danielle Garneau, 2015.
Beignes en folie	Surimpression	Les Mauvais garçons, dir.: Maël Davan-Soulas, 2013.
Ma vie après le 11 septembre	Surimpression (John Mills)	Société Radio-Canada, 2011.
Krach – les dessous de la crise économique mondiale	Surimpression	Société Radio-Canada, 2011.
L’Afrique en marche	Surimpression	S. Radio-Canada, réal.: Marie Colson, Michel Philibert, 2010.
Amour, haine et propagande	Ross Munro (surimpression)	S. R.-Canada, réal.: Marie Colson et Léon Laflamme, 2010.
Terre de femmes	Guo Ci Li, Gao Yuan Hong (surimp.)	Ciné-Frontières, réal.: He Xiadan, 2009.
La Grande révolution de l’alimentation	Zach Brooks (surimpr.)	Société Radio-Canada, réal.: Mario Hinse, 2009.
Les aventures des trois Cybercochons	Zorf Spoutnik (internet)	Lab)idéeclic.
Dirou et le mystère de l’île de Pâques	Homme-oiseau (CD-Rom)	Hélène Béchar, L’île aux Dix-Roues, 2004.

Expériences connexes

Enseignement	Atelier de jeu (comédie classique) – Théâtre interprétation Département de théâtre musical – Atelier de comédie, drame– extraits de comédies musicales Laboratoire de jeu en théâtre musical (préparation aux auditions) Option théâtre du Collège Lionel-Groulx, 2016-2017 / 2019-2220.
Coordonnateur, accueil	Auditions générales du Théâtre de Quat’Sous (assistant 2006-2013, coordonnateur 2014-2016)
Jury	Festival de théâtre du Collège de Montréal, 2020.
Sous-titrage pour les malentendants	Mels (2019-...) ,idHD Studio/Serdy (2014-2019), V télé (2011-2013) et SOVO (Jeux Olympiques de Vancouver, 2010).
7 ^e Ré-auditions du Quat’Sous	<i>En pièces détachées</i> (Marcel), Michel Tremblay, dir. Jean-Guy Viau, Quat’Sous, 2014.
Lecture publique (Athos)	<i>Les trois mousquetaires</i> , adapt. Frédéric Bélanger, Advienne que pourra, 2014.
Animation (Bienvenue)	Inauguration de la nouvelle Place-des-arts, événement Brise-glaces, 2011.
Animation (Pyro, le pingouin)	Fête des Neiges, Ville de Montréal / Société du Parc Jean-Drapeau, 2010.
Curé Labelle (comédien)	Inauguration de l’Espace Claude Henri-Grignon, Vieux-Palais de St-Jérôme, 2009.
Création théâtrale 24h	La Corde au cou – Créations Tête Première / L’Alizée, 2008.
Chant (baryton)	cours privés - Céline Dussault / Cabaret «Les Interpréteurs» au bar les Minots, 2006.
Assistant Réalisateur	Vidéos, Série «La Maternelle», Georgette Goupil / MEQ / UQAM, 1997-2005.
Chant choral	Maîtrise des petits chanteurs du Mont-Royal, direction : Gilbert Patenaude, 1986-1994.
Lecture publique (Ré)	<i>Au bout du fil</i> , É. de la Chenelière, m. sc. Samuel Côté, Grain de beauthé Th., Zon Homa, 2010.
Mise en scène - troupes amateurs	Théâtre des Victoires, Lsrs Sophie-Barat, Pensionnat ST-Nom-de-Marie, Quartier 50+ 2006-13.
Coaching d’interprétation	audition d’entrée écoles de théâtre, 2008-2011.
Coaching d’interprétation	auteur compositeur interprète : Mélanie Guay et Charlotte - 2008-2012.
Différents personnages	vidéos corporatifs animés de formation (voix) – <i>Cybèle et Cyborg</i> , 2010-2018.

Formations

Diplômé en interprétation - École de théâtre professionnel du Collège Lionel Groulx – 2005.

Formation – doublage (débutant) – Alain Zouvi, Productions Sonaz, 2017.
Formation – Mise en scène de comédies musicales – Serge Postigo, UDA, 2017.
Formation – adaptation de textes pour la surimpression – Danièle Garneau, TVA Accès, 2016.
Formation - voix pour jeux vidéo – Maël Davan-Soulas, Sébastien Redding, Studio Syllabes, 2013.
Formation – création théâtrale ayant pour thème les nouveaux médias, Claude Poissant, Centre National des Arts, 2011.
Formation Narration et documentaire – Danièle Panneton, Conservatoire de Montréal, 2011.
Formation - chant – Marie-Claire Séguin, Union des artistes, 2010.
Atelier de surimpression vocale – Pierre-Yves Mondoux, Marie-Paule Gratton, Sylvie Laporte, Luc St-Denis, Studio Syllabes, 2010. 2011.
Jeu caméra – phase 1, 2 et 3– Robert Favreau, Union des artistes, 2009, 2011.
Jeu caméra (5 ateliers (inv. : Nathalie Boutrie, Lucie Robitaille)), voix hors-champ (niv. 1-2) – Ateliers Jean-Pierre Bergeron, 2007-2011.
Atelier de jeu clownesque – Jacqueline Gosselin – 2008.
Classe de maître – le souffle tragique dans Racine et Tremblay – Christiane Pasquier, Union des artistes, 2007.
Jeu caméra (avancé) (2005), Analyse de texte (avancé) (2006),
Cartes blanches (Brigitte Couture, François Gingras, Léa Pool) (2011) – Ateliers Dannielle Fichaud.

Baccalauréat en Communication - profil télévision, Université du Québec à Montréal – 1999.