

DOMINIQUE Noël

Comédienne



| | |
|------------------|---|
| UDA : | 148 928 |
| ACTRA: | 06-05711 |
| Voix : | Mezzo-soprano |
| Langues : | Français, anglais accent léger, coréen couramment, japonais intermédiaire |
| Née le : | 13 mars 1985 |
| Yeux : | Bruns |
| Cheveux : | Bruns |
| Taille : | 5'3" |
| Permis : | Classe 5 |

FORMATION

| | | |
|---|---|-------------|
| Diction : Perfectionnement et aisance | UDA Formation Continue – Marie-Ève Pelletier | 2019 |
| Formation en Surimpression | CMCC – Marie-Paule Gratton | 2019 |
| Masterclass en Surimpression | CMCC - Maryse Gagne, Katherine Lauzon, Sylvie Laporte | 2019 |
| Audition en Fiction | CMCC - Benoit Finley, Marjolaine Lachance | 2019 |
| Video Game Workshop / Voice | ACTRA - Simon Peacock | 2019 |
| Video Game Workshop / MoCap | ACTRA - Amber Goldfarb & Carlo Mestroni | 2019 |
| Doublage & post sync. avancé | CMCC - Sebastien Reding | 2019 |
| Masterclass -Surimpression Vocale | Syllabes - Patricia Tulasne, François Trudel, Manon Arsenault | 2018 |
| Doublage & post sync. débutant | CMCC - Sebastien Reding | 2018 |
| Coaching en diction privée | Maryse Gagné | 2018 |
| Masterclass Voix de Pub | Syllabes N. Charbonneaux, J.-B. Bastien & Mathieu Bouillon (Sid Lee) | 2018 |
| Combat de Scène Niveau 1 & 2 | Shawn Baichoo | 2017 |
| Doublage | Studio Syllabes P. Martin, M. Davan-Soulas, N. Charbonneaux | 2017 |
| Jeu à la Caméra Niveau Avancé | Ateliers Jean-Pierre Bergeron | 2015-2016 |
| American Accent Workshop | Julia Lenardon | 2015 |
| Analyse de Texte | Danielle Fichaud | 2015 |
| Jeu à la Caméra 2 | Danielle Fichaud | 2014 |
| Diplômée en Interprétation du Département de Théâtre Professionnel | Collège Dawson | 2014 |

TÉLÉVISION-CINÉMA-WEB

Émissions – Rôles – Réalisateur - Années

| | | | |
|----------------------------|--------------------------------|---------------------------|-----------|
| Boss Fight! | Suzan – 1 ^{er} rôle | Tobie Garceau | 2019 |
| La Question qui tue | Femme - 1 ^{er} rôle | Julian Stamboulieh | 2017 |
| The Lower Plateau | Pascale - 1 ^{er} rôle | Liz Singh - Cinéma La Vox | 2017 |
| Global Talk Show - 미녀들의 수다 | Panéliste | Kiwon Lee - KBS2 - Séoul | 2006-2010 |
| La Chasse | Myriam - 1 ^{er} rôle | Gabriel Bissonnette | 2016 |

| | | | |
|---|-------------------------------|---------------------------------|------|
| A Friend in Greed | Carmen - 1 ^{er} rôle | Stephen Baxter, Magic Media | 2014 |
| Gentlemen of the Shade | Hailey - 1 ^{er} rôle | Sean Goodwin, Champlain College | 2014 |
| Rebecca's Grave: Vexation of a Township | Vlogger - 3 ^e rôle | Garrett Pringle | 2014 |

VOIX

| | | | |
|---------------------------------|----------------|--------------------|------|
| Dreamland | Voix Radio GRC | Nicholas Jarecki | 2019 |
| La Famille Addams 2019 | Kayla et Layla | Huguette Gervais | 2019 |
| Ford VS Ferrari | Ambiances | Sebastien Reding | 2019 |
| Game of Games | Surimpression | Geneviève Desilets | 2019 |
| Vikings | Ambiances | Huguette Gervais | 2019 |
| Spider Man Loin des Siens | Ambiances | Sebastien Reding | 2019 |
| Casse-Noisettes (Disney) | Ambiances | Huguette Gervais | 2018 |
| Maggie & Bianca Fashion Friends | Ambiances | Mark Camacho | 2017 |
| Urban Nature | Narration | Aeindel | 2014 |
| Saihu | Doublage | Collège Émile Cohl | 2014 |

PUBLICITÉ

Produits - Rôles - Années

| | | | |
|-----------------------------|------|--------------------|------|
| Snack Myeon Ramen - 스택면라면 | A.P. | Ottogi – Séoul | 2009 |
| Long Distance 001 - 국제전화001 | A.P. | KT Telecom – Séoul | 2008 |

THÉÂTRE

| | | | |
|--|-----------------|---|------|
| Tenir Maison | Alison | Alain Goulem - Vive & Fruitée | 2018 |
| Jerome of Sandy Cove | Zabeth | Christopher Moore - Persephone Productions | 2016 |
| Amour: Escape | Haley | Amy Blackmore - Infiniti Theatre – Lecture publique | 2016 |
| The Magical Journey | Jasmine | David Blais - Tohu-Bohu Productions | 2016 |
| Waiting for the Parade | Eve | Nicole O'Connor - Spade Theatre | 2015 |
| Les Bienfaits du Mariage - Notre Futur | Henriette | Yannick St-Laurent - Productions FMR | 2015 |
| Les Insectes | Roxanne | Jacinte Gilbert – Prod. Le Temps d'un Spectacle | 2015 |
| Rocky Horry Show | Janet | Amy Blackmore - Mainline Theatre – Lecture publique | 2014 |
| Honestly, OK | Woman 1 | Stuart Fink - Plaid Thursday Prod. | 2014 |
| Julius Caesar | Trebonius | Aaron George - Christopher Moore – MSTC | 2014 |
| Le Petit Prince selon Machiavel | Le Petit Prince | J.S. Elie - Les Parents Terribles | 2014 |
| Les Belles-sœurs | Germain Lauzon | Carolyn Guillet - Dome Theatre | 2014 |
| Lion in the Streets | Scarlett | Barbara Kelly - Dome Theatre | 2014 |

APTITUDES PARTICULIÈRES

Langues

Parfaitement Bilingue (Français & Anglais)
 Parle couramment Coréen
 Japonais Intermédiaire

Voix

Facilité pour faire des voix d'enfants et de personnages
 Travail de dialectes japonais & coréen
 Chant avec Jonathan Patterson

Combat de scène

| | | | |
|---|--|------------------|-----------|
| Combat de scène | | Shawn Baichoo | 2017 |
| Entraînement en combat de scène & combat à l'épée | | Kimberly Barfuss | 2011-2013 |

Danse

Niveau débutant: valse, hip hop, claquette, ballet, jazz