

Jean-François Porlier

Membre actif : ACTRA

Membre actif : UDA

Taille : 6' 2''

Yeux : bruns

Cheveux : noirs

Langue parlée : français et anglais (parfaitement bilingue)

Accents en français : Espagnol, Haïtien, Italien, Arabe (Maghreb), Allemand, Franco-Albertain, Acadien, Anglais

Accents en anglais : Américain, Britannique

Cinéma / télévision:

- **Malenfant**- 3 épisodes - André Arthur (1^{er} rôle) – réal. Ricardo Trogi / Avanti
- **Les Pays d'en haut**- Mac Caskill (1^{er} rôle)- réal.Sylvain Archambault / LBH
- **Les Fugitifs II** - Paul Fontaine (Rôle principal) – réal. Geneviève Poulette / Attraction Images
- **Helix (Saison II)**- Marchand Costaud (1^{er} rôle)-réal. Steven A. Adelson/Sony Pictures
- **Hydro-Québec** – Martin Tremblay (1^{er} rôle) – réal. Réjean Brunet / Pixcom
- **Mémoires Vives III** 3 épisodes-Rémi, le camionneur (1er rôle) –réal.Pierre Théorêt/ Sphère Média
- **Légendes Urbaines IIII**- Fermier (1^{er} rôle)-réal.Chantal Limoges/Zone 3
- **Un sur 2**, 3^e saison – Neurologue (2^e rôle) – Claude Desrosiers / US3
- **La maison du pêcheur** – Gaston Biard (2^e rôle) – Alain Chartrand / PVP
- **Police scientifique** – Enquêteur (1^{er} rôle) – Julie Allaire / Avanti
- **Manger Mieux**, série Branché Santé – Marcel (1^{er} rôle) – G5média
- **Série Noire**, Constable Rousseau (2^e rôle) – Jean-François Rivard- Productions Casablanca
- **Unité neuf** – Jacques Charland (2^e rôle) – Louis Bolduc / Unité 9 Inc.
- **Mirador 2** – Monsieur Jean (2^e rôle) – Louis Choquette / Sphère Média Plus
- **J'ai frôlé la mort** – Yvon Laramée (2^e rôle) – Michel Beaudin / La Presse télé
- **Destination cauchemar : Bali** : - Jeffrey Syslo (2^e rôle en anglais) – Lisette Marcotte / Zone 3
- **Prozac** – Pâtissier Costco (2^e rôle) – François Bouvier / Caramel Films
- **Les Boys 4** –2 épisodes -Le cowboy (3^e rôle) – Louis Saïa / Melenny Productions
- **Sophie Paquin IV** – Infirmier (3^e rôle) – F. Bouvier / Sphère Média Plus
- **Lance et Compte : la reconquête** – Pit boss de casino (3^e rôle) – J.-C. Lord / Productions Héroux
- **Simone et Chartrand** – Syndicaliste (3^e rôle) – Alain Chartrand / Cristal Films
- **Rumeurs IV** – Client au restaurant – Sphère Média
- **Providence II** – Client Laboratoire ADN – Sphère Média Plus
- **Providence III** – Propriétaire de bateau – Sphère Média Plus
- **Fortier V** – Camionneur, travailleur forestier – F. Gingras / Aetios Productions

Théâtre

- **Le soleil n'oublie aucun village** – Policier, Patron, Vieux monsieur agressif – m.e.s. D. Therrien / R. Ricignuolo - Les Productions Frisket / Solidarité Femmes Africaines (SFA)
- **La relève syndicale, quossa donne?** (FTQ et SCFP) – m.e.s. Collectif - Les Productions Frisket - Délégué syndical/Professeur d'université/Nouvel employé révolté
- **On est toujours l'étranger de quelqu'un** – Patron / Tamoul / Employé - m.e.s. collectif / Produit par SFA
- **Le Noël de Frisket**, Comédie musicale - Père Noël - m.e.s. Manon Vallée / Les Productions Frisket
- **Rires trois** - Rôles multiples – m.e.s. François V. Pageau / L'Unithéâtre d'Edmonton et Radio-Canada
- **Les Voisins** de Claude Meunier et Louis Saia - Georges – m.e.s. Daniel Cournoyer / L'Unithéâtre d'Edmonton

- **À la gauche de Dieu** - Lui – m.e.s. Daniel Cournoyer / L'Unithéâtre d'Edmonton
- **Au Fil des Étoiles**, Comédie musicale de Pierre Guénette (sur une musique d'André Lacoste) - Laurent – m.e.s. Jean-François Boudreau / Théâtre du Rodalian

Voix hors-champs

- **Banque de développement du Canada (BDC)** (Surimpression web) Kbs+ (2015-2017)
- **Radio-Canada International** (Voix Officielle) Radio-Canada (2001-2004)
- **Télétoon** (Voix Officielle) Astral Media (1997-1998)
- **Hydro-Québec** (Narration et production) Vidéos corporatives (1994-1995)
- **Québec Roc** (narration vidéo corporative) Stéphane Olivier/Le Bureau de post (1993)
- **Météomédia** (Voix officielle et publicitaire) Astral Media (1992-1994)

Publicité (Liste disponible sur demande)

Radio

- **Le Petit Prince de Par quatre chemins**, réalisation Sylvie Lavoie. Rôle de l'Allumeur de réverbère et du Buveur
- **CIBL 101,5 FM Radio-Montréal**, Directeur de la programmation pour les saisons 2006-2007 et 2007-2008
- **C'est bien meilleur le matin - Samedi et rien d'autre - Pourquoi pas dimanche** réalisation Martin Girard et Sylvie Lavoie – 95, 1 FM Première Chaîne SRC –Chroniqueur / cascadeur (2001-2008)
- **Science-Tech / Scitech File** - Réalisation, conception et animation - Radio-Canada International
- **Canada ce soir** - Réalisation et animation à Radio-Canada International
- **Planète** - Réalisation et animation à Radio-Canada International
- **Euréka** -Réalisation et animation à Radio-Canada International
- **Clair@net** – Chroniqueur / cascadeur : 95, 1 FM Première Chaîne SRC
- **Les petites antennes** - Conception, réalisation et animation: CHFA Alberta Première Chaîne de Radio-Canada
- **Samedi l'dimanche** - Conception, réalisation et animation: CHFA Alberta Première Chaîne de Radio-Canada- Morningman
- **Le Café Show** - Réalisation Ronald Tremblay : CHFA Alberta Première Chaîne de Radio-Canada- Morningman
- **CBOF Bonjour** - Réalisation Sylvie Lavoie- CBOF Ottawa Radio-Canada – Morningman
- **Bonjour Alberta** - Réalisation Bruno Guglielminetti - CHFA Alberta Première Chaîne de Radio-Canada – Morningman
- **CJBC Express** - Réal. Daniel Tremblay - CJBC Toronto Radio-Canada – Animateur
- **À l'ordre du jour** - Réal. Denis Émard - CJBC Toronto Radio-Canada – Animateur
- **Samedi d'rester couché** - Animation, technique et réalisation : CISM 89,3 FM

Formation

- 2014 Écriture scénaristique de A à Z avec Marc Robitaille
- 2012 Atelier jeu télé et cinéma de Louis Bélanger : du gros plan au plan large
- 2011 Studio Syllabes : Surimpression vocale avec Pierre-Yves Mondoux
- 2010 Conservatoire d'art dramatique: Formation en doublage
- 2010 Studio Espace vert : Doublage avec Sébastien Redding
- 2009-2011 Formation de Pierre-Yves Bernard, Scénarisation télé : de l'idée de départ à l'écriture de la bible et des épisodes
- 2001-2003 Université du Québec à Montréal, études en histoire
- 1995-1998 Maison de Radio-Canada, Formations avancées d'Intervieweur et d'Annonceur/Réalisateur
- 1991-1994 Université du Québec à Montréal, études en communications
- 1986-1989 Finissant en interprétation - Option Théâtre du Cégep de Saint-Hyacinthe