

RENAUD LANGEVIN

Agence artistique Marie-Hélène Bibeau
514-522-6986

Âge caméra: 35 à 40 ans
Cheveux/yeux: bruns
Poids: 155 lbs.
Taille: 5'10"

renaud.langevin@hotmail.com
(514) 933-3989
UDA : 389749
ACTRA : 0024646

CAMÉRA

Unité 9	Marc Petit	(rôle muet)	SRC/ réal. Jean-Philippe Duval
Swept Under	Anton Davis	(deuxième rôle)	Incendo productions/ Roger Cantin
'O' IV	Journaliste	(deuxième rôle)	Sovimage/ Frédérik D'Amours
Adam et Eve	Le journaliste	(deuxième rôle)	Avanti ciné-vidéo inc./ réal. Claude Meunier
La Galère	Le passant	(deuxième rôle)	Prod.La Galère 4/ réal. Alexis Durand Brault
Réflexions	Gens d'arme	(premier rôle)	Prod.RVCQ/ réal. Martin Thibaut
Fiction Pulpeuse	Lui	(rôle titre)	Groupe Sighter/ réal. Bruno Desrosiers
Providence	J.C.Desbiens	(premier rôle)	Radio-Canada/ réal. Réjean Bourque
Au Nom de la Loi	Caissier	(deuxième rôle)	Pixcom trois prods/ réal. Podz
L'Auberge Du Chien Noir	Le client	(deuxième rôle)	Radio-Canada/ réal. Carole Desjardins
Le Dernier Tunnel	répétiteur pour Nicolas Canuel		Christal Film/ réal. Érik Canuel
La Mouche Noire	Patrice	(rôle titre)	TV5 Monde/ réal. Martin-Philippe Tremblay

THÉÂTRE

À Bâtons Rompus	Lui (rôle titre)	L'Impromptu de L'Assomption/ Festival de Fait mise en scène: Denis Brassard
Les Soins Humains	rôles multiples	Théâtre Parminou/ théâtre corporatif mise en scène: Francis Vachon
Damn Yankees	Smokey (deuxième rôle)	Théâtre National/ Prods Patrick Morin mise en scène: Julie Jodoin
Jugement Dernier des Rois	Le vieillard (rôle titre)	L'Alliance Française/ Studio Dramatique/ NY (É.U.) mise en scène: Marc Sérane
Les Fiancés de Loche	Séraphin (premier rôle)	ArcLight Theatre/ Studio Dramatique/ NY (É.U.) mise en scène: Michael Unger
Trash Talk	Keith (rôle titre)	Harold Clurman Theatre/ Theater Row Prods/ NY (É.U.) mise en scène: Bob Manus
Men of Manhattan	Skeets/Alex (deuxièmes rôles)	Grove Street Playhouse/ John Glines Prods/ NY (É.U.) mise en scène: John Wall
How Now, Voyager	Charlie (rôle titre)	Grove Street Playhouse/ John Glines Prods/ NY (É.U.) mise en scène: Casey Wayne

FORMATION

JEU CAMÉRA: Robert Favreau (phase 1 à 4) – Mtl “2006 à 2009”

LES ATELIERS DANIELLE FICHAUD – Mtl “2004 à 2006”
(travail avancé devant la caméra)

ATELIER AVANCÉ SUR L'APPROCHE MEISNER: Ron Stetson – NY (É.U.) “1997”

NEIGHBORHOOD PLAYHOUSE SCHOOL OF THE THEATRE – NY (É.U.) “1996”
(bourse de mérite accordée par l'école)

PARTICULARITÉS

Parfaitement et phonétiquement bilingue, capable d'une variété d'accents en anglais et en français. Percussionniste. Chant populaire, baryton. Sports: natation, escalade, planche à neige, patin à roues alignées, soccer et baseball.