



## *Carlos Escobar*

UDA: S-145090  
ACTRA: AP -24852

Grandeur : 5'7 / Poids : 155 lbs  
Cheveux : Noirs / Yeux : bruns

### *Télévision/ Cinéma*

<b>BORIS SANS BÉATRICE</b>	Garde du corps du premier ministre	Metafilms
<b>LES JEUNES LOUPS</b>	3e rôle, barman cubain	Balustrade
<b>NEW ADDRESS</b>	Man in suit LA, actor	Louis Choquette
<b>LA THÉORIE DU K.O.</b>	2e rôle, lutteur Javier	Stéphane Lapointe
<b>O'</b>	2e rôle, serveur Carlos	Éric Tessier
<b>MÉMOIRES VIVES</b>	2e rôle	Radio-Canada
<b>TOUTE LA VÉRITÉ</b>	2e rôle, Roberto Rodriguez	Shère Média
<b>30 VIES</b>	3e rôle	Aetios Production
<b>LA MARRAINE</b>	3e rôle, Markof policier colombien	Alain Desrochers
<b>FILTHY GORGEOUS</b>	2e rôle	Showtime/ Robert Allan Ackerman
<b>THE BIG BAD WOLF</b>	1er rôle	Anthony Sarracco/ Director
<b>POEMES POUR UNE FILLE ORDINAIRE</b>	1er rôle	Jessica D. Leclerc/ Director
<b>THE CLOUDY BRINE</b>	2e rôle	Keith Stoute/ Director
<b>A STAR FALLS</b>	1er rôle	Sean Marckos

### *Théâtre*

<b>THE MASTER MENTALIST:</b> Heavy Mental Tour	1er rôle	TAP/ NY Fringe Festival
<b>ISLA XOOXIMICTLAN:</b> An Aztec Fantasy	1er rôle	TAP/ Montreal Fringe Festival

### *Formation*

SCENES, MÉMOIRE DES SENS, ANALYSE DE SCRIPT	John Strasberg
MEISNER TECHNIQUE	Jacqueline McClintock
ATELIERS D'AUDITION	Bernadette Jones
ATELIER DE JEU DEVANT LA CAMÉRA	Suzanna Lenir
IMPROVISATION	Karl Gerhardt
THE ACTING PROJECT- SCENE STUDY	Andres Haussmann

### *Particularités*

PERMIS DE CONDUIRE  
ARTS MARTIAUX : UFC (MIXED TECHNIQUES), KUNG FU (HUN GAR STYLE)  
DANCE : HIP HOP, BREAK BEATS, SALSA, MERENGUE  
SPORTS: SOCCER (PROFESSIONAL), HOCKEY, FOOTBALL, PLANCE À NEIGE, SKI ALPIN, SURF, TENNIS, VOLLEYBALL, BASEBALL, BASKETBALL, BICYCLETTE, BILLIARDS, COURSE, NATATION, PLONGÉE EN APNÉE.