



SHOSHANA WILDER
UDA, ACTRA, SAG-AFTRA, CAEA

CHEVEUX: BRUNS

YEUX: BLEUS

TAILLE: 5'6

LANGUES: FRANÇAIS,
ANGLAIS, YIDDISH,
ITALIEN

TÉLÉVISION

Transplant / Deena / Réal.: Stefan Pleszczynski/ NBC & Bell Media Studios, 2021

Cypher / Agent Norville / Réal.: Majdi Smiri / AZ Film Studios

Primal Instinct / Lauren Rappaport / Réal.: Christopher Cassel / Blackfin, 2019

Téodore pas de H / Henda / Réal.: Julien Hurteau / Zone 3, 2019

Hack My Life / Sarah / Réal.: Philip Van / Syndrome Studio, 2018

Mistakes Were Made/ Jess / Réal.: S. Roberts-Salée / Quixote Productions, 2017

Comment devenir une légende / Princesse Lisette Deux / Réal.: Yannick Savard / Zone 3, 2016-2017

Lance et compte / Femme cute #1 / Réal.: Frédéric D'Amours / Gaea Films / TVA, 2015

30 vies / Secrétaire DPJ / Réal.: Danièle Méthot / Aetios Productions, 2014

CINÉMA

Wanton Want / Pia / Réal.: Joston Theney / Pia Productions, 2021

Blind Willow, Sleeping Women / Kyoko / Réal.: Pierre Földes/ Miyu Productions, 2021

Les fleurs oubliées / Agent Iazenza / Réal.: André Forcier / Les films du Paria, 2019

Bluegill / Susan / Réal.: Alberto D'Onofrio/ D'Onofrio Films, 2019

We / Samantha / Réal.: Mani Nasry / 14Film, 2018

Pieds nus dans l'aube / Jeune fille anglaise / Réal.: Francis Leclerc / Attraction Images, 2017

Innocent / Katou / Réal.: Marc-André Lavoie/ Orange Médias, 2017

Embrasse-moi comme tu m'aimes / Madeleine / Réal.: André Forcier / Les films du Paria, 2016

Khouya / Sabrina / Réal.: Myriam Kamel / Concordia, 2017

Les Tuche 2 : Le rêve américain / Hôtesse de l'air / Réal.: Olivier Baroux /
Eskwad, 2016

La passion d'Augustine / Françoise / Réal.: Léa Pool / Séville Int., 2015

C'est plus facile de liker que dire je t'aime / Karine / Réal.: W. Mazzoleni / TC
Medias, 2014

THÉÂTRE

Yalla! En tournée/ Soldate Israélienne/ MES : Jean-Simon Traversy / Théâtre Bluff, 2019-20

Yalla!/ Soldate Israélienne/ MES: Jean-Simon Traversy / Théâtre Bluff, 2019

Anne... La maison aux pignons verts/ Diana/ MES: Frédéric Bélanger / Théâtre Advienne que pourra, 2016

The Dybbuk/ Laya/ MES : Wasserman/Glait / Segal Centre of Performing Arts, 2015

Thomas et ses amis/ Driver Sam/ MES : Productions Kidomo / Télé-Québec, 2014

L'incendie de la Triangle Factory/ Ethel Monick et multiples rôles/ MES : Valérie Le Maire / La Machinerie, 2013

Le secret de Charlie/ Charlie/ MES : Jacinthe Gilbert / 123action, 2012-15

Grand-Peur et Misère du Ille Reich / Rôles multiples/ MES : René Migliaccio / Artefact, 2012

PRIX ET MENTIONS

Gémeaux 2017 – Meilleure Série Jeunesse (12 ans et moins) – *Comment devenir une*

légende

VOIX ET DOUBLAGE (liste compète disponible sur demande)

Doritos (narration) / Madeline / Lassie (voix de garçon) / Halloween H-20 / Lost and Delirious / CBC – voix annonceur officielle, dir: M.-H. Savard
Cirque du soleil (La Forge aux étoiles) – Voix du personnage central

FORMATIONS

2019 Jeu caméra avancé avec Bob Krakower
2019 UBC New York, Impro 101-201 avec John Murray
2018 Advanced Intensive Audition Experience, Annie Grindlay Studios, L.A
2017 Formation dirigée en doublage et postsynchronisation avec François Asselin
2017 Gym pratique doublage, Syllabes
2016 Jeu & Gym, Robert Favreau
2015 Acting with Accents Workshop, Christopher Maccabe
2015 Audition en fiction pour comédien et comédienne, Benoît Finley
2015 Jeu théâtral avec Frédéric Blanchette, Conservatoire d'art dramatique de Montréal
2015 Jeu devant la caméra, phase 1,2 et 3, Robert Favreau
2014 Voix publicitaires et introduction au doublage, Syllabes
2014 Classe de maître en théâtre, Le travail de l'acteur, Alice Ronfard
2014 Diction, Conservation de Montréal
2014 Formation en surimpression vocale avancée, CMCC
2013 Jeu caméra, Ateliers Danielle Fichaud
2013 Formation voix et micro, Conservatoire de Montréal
2013 Jeu caméra, Préparation aux auditions, Léa Pool
2011 Théâtre, Interprétation, Collège Lionel-Groulx
2008 Théâtre musical, Collège Lionel-Groulx