

# MATHIEU BOURASSA

Comédien – UDA/ACTRA/CAEA

647-331-3047

mathieubourassa@live.com

Taille: 5'10"/1.77 m  
Poids: 175 lbs./80 kg

Cheveux: Châtain  
Yeux: Noisette

---

## LANGUES:

Français et anglais

---

## CINÉMA & TÉLÉVISION:

<u>TITRE</u>	<u>RÔLE</u>	<u>PRODUCTION</u>	<u>RÉALISATION</u>
Eaux Turbulentes (2019)	Rick Laflèche	BlikTV / KOTV	Lyne Charlebois
Frankie Drake (2019)	Marcel Guillaume	Shaftesbury Films	Cal Coons
With You Always (2019)	Kyle	YNA Films / Film Coop	Angela Besharah
Thousand Yard Stare (2018)	Pvt. Johnson	Rambunxious Entertainment	Aaron Kurmey
Taken (2017)	Reporter #1	FLW Films/Universal Television	Michael Nankin
Murdoch Mysteries (2017)	David Thorton	Shaftesbury Films	Laurie Lynd
Designated Survivor (2017)	Lead HRT Agent	ABC Studios	Sharat Raju
Luxure (2016)	Narrateur (Doublage)	Awkward Silencio	Cameron Macgowan
Reign (2015)	Messenger	CBS Television Studios	Deborah Chow
Adventures of a Pizza Guy (2015)	Rudy	Polyscope Productions	Jason Wan Lim
Goodbye Moment (2014)	Thug #2	Awkward Silencio	Cameron Macgowan
Jesse (2013)	Ryan	MVP / G5 Films	Mitchell Verigin
The Night of the Great Chinese Lottery (2012)	Eli	Hermit Production	Marco Brunelli
Abandoned (2011)	Clerk	Process Film	Gaby Dellal

---

## THÉÂTRE:

<u>TITRE</u>	<u>RÔLE</u>	<u>PRODUCTION</u>	<u>MISE EN SCÈNE</u>
Les Zinspirés (2017) *	Aliena	Théâtre Français de Toronto	Chanda Gibson
Shear Madness (2015)	Mikey Thomas	Vertigo Theatre	Bob Lohrmann
Becky's New Car (2015)	Chris	Alberta Theatre Projects	Glenda Stirling
Michel & Ti-Jean (2014) *	Michel Tremblay	Sage Theatre	Kelly Reay
The Stones (2013)	Shy-Boy/Quinn	Vertigo Theatre's Y-Stage	Nathan Pronyshyn
Air (2012)	Malcolm	Major Matt Mason Collective	Geoffrey Simon Brown
Bone Cage (2010)	Kevin	Downstage	Simon Mallett

---

## PRIX:

\* Nomination Prix Dora Mavor Moore – Interprétation, Meilleure Ensemble – 'Les Zinspirés – six degrés de séparation'

\* Prix Betty Mitchell – Meilleur acteur dans un rôle de soutien – Michel Tremblay dans 'Michel & Ti-Jean'

---

## FORMATION:

- Ateliers d'improvisation pour l'acteur – Process Theatre, Michael J. Gellman (Toronto, ON) 2017-2018
- Atelier & enregistrement pour démo de voix (doublage et animation) – Susan Hart (Toronto, ON) 2016
- Atelier & enregistrement pour démo de voix (publicité) – Kim Hurdon (Toronto, ON) 2016
- Company of Rogues Actors' Studio – Cours avancé en interprétation (Calgary, AB) 2009-2010
- Université Mount Royal – Diplôme en art dramatique, interprétation (Calgary, AB) 2007-2009
- Atelier d'audition pour la camera – Rhonda Fisekci (Calgary, AB) 2008

---

## APTITUDES PARTICULIÈRES ET AUTRES INTÉRÊTS:

- Guitare, percussions, hockey, boxe, baseball, accents (en anglais: canadien français, américain, britannique – en français : anglo-canadien), chant (baryton), combat de scène.