



Alexander Peganov

AGENCE ARTISTIQUE
MARIE-HÉLÈNE BIBEAU
4370 rue du Canadien-Pacifique
Montréal, Québec
H1Y 3K3
514-522-6986
mhbibeau@agencemhbibeau.com

S-UDA : S-147183

AM-ACTRA : AM- 25895

Yeux : Bleus

Cheveux : Châtains

Grandeur : 1,76 m (5'9")

Langues parlées : Français, Anglais, Russe,
Biélorus

Télévision – Cinéma

TITRE - RÔLE - RÉALISATION

CAE (corpo) – **Pilot d'avion** – Ellicom, 2017
X-MEN – **Marin de sous-marin russe, 2e** – Bryan Singer, 2016
OPÉRATION NARCO – **Kevin Durand** – Alain Fournier, 2016
MON VOISIN L'ESPION – **Igor Gouzenko, 2e** – Amalga créations médias, 2016
L'AUBERGE DU CHIEN NOIR – **Client à la réception** – SRC, 2016
WAR OF PA (cm) – **John, 1er principal** – Mathieu Vaillancourt, 2015
INFILTRÉ (cm) – **Matt, 1er principal** – Mathieu Vaillancourt, 2014
JOE SAKIC (cm) – **Jules, 1er principal** – Alec Pronovost, 2014
PROPRIO EN OTAGE – **3e** – Niveau 12 production, 2013
14 DES ARMES ET DES MOTS – **Soldat russe, 3e** – Jan Peter, 2013
EARTHQUAKE WEAPON – **Ben Soumis, 1er** – Carl Philippe Simonise, 2013
NOVEMBRE (cm) – **Alfred, 1er principal** – Victor Bégin, 2013
JE T'AIME À LA FOLIE (cm) – **Antoine, 1er** – Ian Morissette, 2013
POMPEII – **Guerrier (Cascadeur)** – Paul W.S. Anderson, 2013
LE MEILLEUR AMI DE LA FAMILLE – **L'invité, 3e** – Alexander Yefremov, 2011
SNIPER 2 : TOUNGOUS – **Tireur, 3e** – Oleg Fecenko, 2011
LE REFLET DU MIROIR (cm) – **Slava, 1er principal** – Adam Belatsky, 2011
CRÉEZ L'AMOUR – **L'homme, 1er principal** – Andreï Tyapin, 2009
RÊVE, AGIS, SOIS – **1er principal** – La chaîne télévisée "MIR", 2008-2009
LE SAC (cm) – **Andrei, 1er principal** – Adam Belatsky, 2008
CAPSULES DE SENSIBILISATION – **1er principal** – La chaîne télévisée "STV", 2007
LES SOUVENIRS D'UN ANGE (cm) – **L'homme, 1er principal** – Adam Belatsky, 2007
LA VIE-VIDEO (cm) – **L'homme, 1er principal** – Paulina Zavadskaia, 2006
L'ACADÉMIE DES ARTS A 60 ANS – **1er** – La chaîne télévisée "BT", 2005

Théâtre

TITRE - RÔLE - MISE EN SCÈNE - PRODUCTION

PARRÉSIA – **Alexander** – Ana Pfeiffer, 2016
MA(G)MA – **interprète** – création de Castel Blast, Espace libre 2016
CARCASSE – **interprète** – création de Castel Blast, Aux Écuries, 2015
SANS ÉTIQUETTE – m.e.s. Ana Pfeiffer, UQAM, 2015
FORMALINE – m.e.s. Sergey Golomazov, Union théâtrale de la fédération Russe "Na Strastnom", 2014

MAG (G)MA – **Interprète** – m.e.s. Léo Loisel, Olivia Sofia, Zone Homa, 2015
 L'HOSPICE – m.e.s. Marine Theunissen, Théâtre du Baobab, 2013-2014
 BUTTERFLIES ARE FREE – m.e.s. Andreï Savtchenko, Théâtre Kompania, 2008-2011
 HISTOIRES ÉMOUVANTES – m.e.s. Andreï Savtchenko, Théâtre Kompania, 2008-2009
 KING STACH'S WILD HUNT – m.e.s. Vladimir Gromovitch, Académie des Arts de Minsk, 2008-2009
 LE PRINCE AUX PIEDS DE FÉE – m.e.s. Roland Bonnin, 2008
 L'ORCHESTRE – m.e.s. Andreï Savtchenko, Théâtre Kompania, 2007-2008
 LA PRINCESSE GRENOUILLE – m.e.s. Alexander Yanouchkevitch, 2008

Motion Capture

TITRE – RÔLE – MISE EN SCÈNE – PRODUCTION

2 DAYS IN VEGAS – **Vinny (principal) et autres personnages**, Réalisé et produit par Steel Monkeys

Voix

TITRE – RÔLE – PRODUCTION

D-BOX, ARCHITECTE DU MOUVEMENT – Narration Russe, Experience 7, 2014

Formation

Formation avancée de l'acteur – Theatre School of the Theatre union of the Russian federation, Moscou, Russie, 2014
 Formation Fleuret, Sabre, Épée – Club d'escrime Lagardère, Montréal, 2014-2015
 Formation Combat avec et sans arme, travail du corps – Systema, Montréal, 2013
 Formation Cascades, combat, épée, escrime – Stunt Stage, Montréal, 2013
 Cours diction langue française – Marie Lavallée, École Nationale Théâtre du Canada, 2012-2013
 Formation interprétation – Académie des Arts du Belarus, Minsk, Belarus, 2005-2009
 Formation Sabre, épée – Club d'escrime de Minsk, Belarus
 Formation interprétation – Studio de théâtre Parallèle, Baranovitchi, Belarus

Aptitudes particulières et intérêts

Professeur de combat de scène à l'École Nationale de Théâtre du Canada
 Combat : Systema (art martial russe) – Combat avec et sans armes avancé, Fleuret avancé, Sabre avancé, Épée avancé, couteau avancé, escrime scénique avancé
 Danses : claquettes intermédiaire, danse avancé, danse russe avancé, ballet avancé, tempo-rythme avancé
 Chant : Français, Anglais, Russe
 Théâtre de mains avancé, Théâtre de marionnettes avancé, improvisation avancé, maquillage intermédiaire, biomécanique avancé, Photographie avancé, paintball intermédiaire