



Maxime Lepage

Cheveux : Roux

Téléphone : (438) 823-4588

Yeux : Bruns

Courriel : maxime.lpg@gmail.com

Taille : 5' 5" / 1m 63cm

Âge caméra :

18-25 ans

Poids : 132 livres / 61 kg

Langues parlées : Français, Anglais

Permis de conduire classe 5
(automatique)

UDA : 144-418

ACRTA : 26523

Cinéma/télévision/web

2018 2^e rôle, Cédrik, Série Web, *Juste Nous Deux*, Benoit Lach
2018 Jeune adulte saoul. Publicité VR, SAAQ, Patrick Boivin
2017 Automate, Publicité, MSSS Dépendances, Nicolas Monette
2017 Cascadeur, Long-Métrage, Aquaslash, Renaud, Gauthier
2017 Batteur de caisse claire, Publicité, Belair Direct, Anthony Ayotte
2016 Cascadeur, Long-métrage, *Day 6*, Darren Aronofsky
2016 Cascadeur, Doublure Marc Beaupré, Long-métrage, *Bon Cop Bad Cop 2*, Alain Desrochers
2016 Cascadeur, Court-métrage, *Jacob's Wrath*, Alexandre Carrier
2015 1^{er} rôle, Xavier Marchand, Série-Télé *Mirador Saison 3*, Louis Choquette
2015 1^{er} rôle, Olivier, Long-métrage *Trois p'tits cochons 2*, Jean-François Pouliot
2015 1^{er} rôle, Cédric, Court-métrage *Une journée ordinaire*, Anaïs Barbeau-Lavalette
2014 *Special Skill Extra stunts (SSE)*, *19-two*, Louis Choquette
2014 Cascadeur, publicité, *Fangshendo*, Alexandre Carrière
2014 *Special Skill Extra stunts (SSE)*, *Bad Hair Day*, Érik Canuel
2014 *Special Skill Extra stunts (SSE)*, *Dominion*, Steven Berstein
2013 *Special Skill Extra stunts (SSE)*, *Pompeii*, Paul W.S. Anderson

Théâtre/Danse/Performance

2019 Danseur pour *Le Vaisseau Fantôme*, mise en scène par François Girard, Grand Théâtre de Québec
2017-20 Danseur-Comédien pour *Le problème avec le rose*, chorégraphié par Christophe Garcia, compagnie la Parenthèse
2017 Danseur pour *Jumeaux / Twins*, chorégraphié par Chloé Ouellet-Payeur et Maxime Lepage, Studio Fleur d'asphalte
2017 Danseur pour *Transhumance*, chorégraphié par David Danzon, compagnie Corpus
2016 1^{er} rôle, *Ma (Ĝ) ma*, mise en scène par Léo Loisel, Théâtre l'Espace Libre
2016-17 1^{er} rôle, Pierre-Roch, *Nous sommes 1000 en équilibre fragile*, mise en scène par Robert Dion
2015 2^e rôle, Précepteur d'Oreste, *Oreste et Électre*, Adaptation de Sébastien David, d'après les œuvres d'Eschyle et Sophocle, mise en scène par Sébastien David, École nationale de théâtre du Canada
2015 1^{er} rôle, L'Orphelin (Billy), *Dobermann*, Maxime Champagne, mise en scène par Jacques Laroche, École nationale de théâtre du Canada
2014 1^e rôle, De Clerk et Martin, *Civisme*, Mark Ravenhill, mise en scène par Claude Poissant, École nationale de théâtre du Canada
2014 2^e rôle, Un Ogre, *La chasse aux billes*, Pénélope Bourque, mise en scène par Benoît Vermeulen, École nationale de théâtre du Canada
2014 2^e rôle, Papa, *À l'ombre du cache-cache*, Maxime Champagne, mise en scène par Benoît Vermeulen, École nationale de théâtre du Canada
2014 1^{er} rôle, Petit-Louis, *La règle de trois*, Louis-Charles Sylvestre, mise en scène par Benoît Vermeulen, École nationale de théâtre du Canada
2014 1^{er} rôle, Cracked, *Halloween*, Jean-Marc Dalpé, mise en scène par Jean-Marc Dalpé, École nationale de théâtre du Canada
2014 1^{er} rôle, Red, *Red voit rouge*, Jean-Marc Dalpé, mise en scène par Jean-Marc Dalpé, École nationale de théâtre du Canada
2013 1^{er} rôle, Homme, *Acte sans paroles 1*, Beckett, mise en scène par Isabelle Leblanc, École nationale de théâtre du Canada
2013 1^{er} rôle, Mark, *Après la fin*, Denis Kelly, mise en scène par Stéphane Jacques, École nationale de théâtre du Canada
2013 1^{er} rôle, L'Ogre, *Ogre*, Larry Tremblay, mise en scène par Éric Jean, École nationale de théâtre du Canada
2012 1^e rôle, Gloucester, *Le roi Lear*, W. Shakespeare, mise en scène par Alice Ronfard, École nationale de théâtre du Canada

Formation

2011-15 Interprétation, École Nationale de Théâtre du Canada

2008-11 CÉGEP St-Laurent, art dramatique

- 2019 Centre Replay – optimisation physique
- 2017 Préparation à un rôle policier, TPR Consultation
- 2017 Timing et jeu physique, Guillaume Chouinard
- 2017 Classe de maître en théâtre, Alice Ronfard
- 2016 Formation David Mammet, Frédéric Blanchette
- 2015 Dynamo Théâtre, Perfectionnement physique
- 2015 Aeküus, Centre d'éducation physique pluridisciplinaire
- 2014 Stage de Capture de Mouvement, Ubisoft
- 2012-19 Entraînement de cascades pour le cinéma
- 2012-19 Paragym, entraînement en acrobaties, gymnastique et parkour
- 2011 Stage Jeu devant la caméra, Geneviève Rioux

Aptitudes et intérêts

Danse, acrobaties, cascades, kayak, bicyclette, patin à roues alignées, livres, jeux-vidéos, voyages