



**CATHERINE
AUDET-LAPOINTE**
UDA 153371 (Membre actif)
ACTRA AM-29668 (Apprentice)

CHEVEUX: BRUNS

YEUX: PERS (Noisette-vert)

GRANDEUR: 5'6" (1.68 m)

POIDS: 145 LB (65 kg)

LANGUES: FRANÇAIS, ANGLAIS (Bilingue avec léger accent), ESPAGNOL (avancé), ITALIEN (intermédiaire)

TÉLÉVISION

Alertes	<i>Commissaire au Tribunal</i>	Muet	Frédéric D'Amours	Pixcom, 2021
Sortez- Moi de Moi	<i>Infirmière Evelyne</i>	Muet	Alexis Durant-Brault	Also, 2020
Une Autre Histoire 3	<i>Passante aide Sébastien</i>	3 è	Brigitte Couture	Sphère Média, 2020
Epidémie	<i>Chauffeuse de taxi</i>	Muet	Yan Lanouette Turgeon	Sphère Média, 2019
L'Échappée Saison 4	<i>Être imaginaire</i>	Muet	Frédéric D'Amours	Amalga, 2019
Le Monstre	<i>Intervenante maison pour femmes</i>	3 è	Patrice Sauvé	Pixcom, 2018
District 31 Saison 3	<i>Membre État-Major Police Montréal</i>	Muet	Simon Barrette	Aetios, 2018
Blood and Treasure	<i>FBI Tech</i>	Actor	Holly Dale	CBS Studios, 2018
Unité 9 Saison 6	<i>Cliente boutique Suzanne</i>	Muet	Jean-Philippe Duval	Aetios, 2017
L'Imposteur	<i>Caroline, collègue bureau</i>	Muet	Yan Lanouette Turgeon	Sphère Média, 2017
Hubert & Fanny	<i>Adjointe à la directrice d'école</i>	Muet	Mariloup Wolfe	Sphère Média, 2017
Opérations Narcos	<i>Lyne Yoakley, trafficante drogue</i>	2 è	Luis Oliva & Alain Fournier	Pimiento, 2016
Dans ma tête	<i>Femme au panier</i>	Muet	Martin Roy	Juste pour rire, 2016

COURT MÉTRAGE

Don't you love Prostitution	<i>Elève</i>	Muet	Anick Salas	Kino Kabaret , 2018
Joyeux Noël	<i>Sylvie</i>	2 è	Mathieu Ste-Marie	UQAM, 2018
Gang de Connes	<i>Manon</i>	1 er	Alexandre Lechasseur	Université Concordia, 2017
Sommeil de cendres	<i>Conductrice en choc</i>	Muet	Frédéric Neegan-Trudel	Kino SPASM, 2017

PUBLICITÉ

Contrave	<i>Amie</i>	Rôle principal	Jean-François Bernier	General Films, 2020
Ordre Chiropraticiens	<i>Patiente</i>	Figurante	Guillaume Arsenault	La Corp, 2018
MSSS Campagne Dépendances alcool	<i>Mère</i>	Rôle muet	Nicolas Monette	Gorditos, 2017

VOIX

SQUARE « Grow online »	<i>Narratrice</i>	VHC	Campagne TV & Internet	Psyop (L.A.), 2021
----------------------------------	-------------------	-----	------------------------	---------------------

VIDÉO CORPORATIF

CN	<i>Kim, Superviseur</i>	3 è	Marie-Josée Sévigny	Ellicom, 2017
-----------	-------------------------	-----	---------------------	---------------

LECTURE THÉÂTRALE

Collectif Clic et Clac	Le Journal de Valentin, Espace du Rond-Point, 2020
Les 100 Papiers	Le Franc-tireur, Espace du Rond-Point, 2018

DANSE

Formation en ballet classique, jazz et danse moderne	Les Grands Ballets Canadiens, Ecole de Danse Louise Lapierre, Les Ballets Jazz de Montréal, Ecole de danse Pointépiénu Tritorium
Spectacle de danse, Pointépiénu	Studios Louise Lapierre
Spectacle de danse, Louise Lapierre	

FORMATION

JEU	Jeu & Gym	INIS	Robert Favreau
	Jeu à la caméra, phase 1,2 et 3	INIS	Robert Favreau
	Jeu caméra/Préparation auditions	UDA	Léa Pool & Daniel Poisson
	Ateliers de jeu & Coaching privé	Ann Arson	Ann Arson
	Jeu caméra 1 & 2	Les Ateliers Danielle Fichaud	Danielle Fichaud , Martin Perreault
	Jeu à la caméra film / télé	Atelier Jean-Pierre Bergeron	Jean-Pierre Bergeron
JEU COMIQUE	Jeu Comique 1	Ecole Nationale de L'Humour	Luc Senay
RÔLE POLICIER	Préparation à un rôle de policier	UDA	Manuel Pizarro (GRC)
IMPROVISATION	Cours d'improvisation	Impro Sierra	Roberto Sierra
ANALYSE DE TEXTES	Analyse de textes	Les Ateliers Danielle Fichaud	Danielle Fichaud
VOIX	Diction, français international	Coaching privé	Maryse Gagné
	Démo voix, texturer sa voix	Formation continue UDA	René Gagnon
	Standard American accent	Coaching privé	Julia Lenardon , Suzanne Cerreta

AUTRE FORMATION

PHOTOGRAPHIE PROFESSIONNELLE	Dawson College
-------------------------------------	----------------
