



Photographe : Andréanne Gauthier

Français / Anglais (accent)  
5' 6" - 120 lbs  
Cheveux : Blonds  
Yeux : Bleus (hétérochromie)

UDA : 377171  
ACTRA : AM27790  
SARTEC : 42649  
UNEQ : 3284

Agence  
**de launière**

514-507-2207

<http://www.agencedelauniere.com/>  
info@agencedelauniere.com

**Elisabeth Locas** est actrice, auteure et créatrice de différents projets artistiques.

Elle a incarné plusieurs personnages à la télévision, au cinéma et pour les nouveaux médias, en plus de jouer pour différentes compagnies de théâtre. Elle prête aussi sa voix à de nombreuses voix hors champ. Comme auteure, elle travaille sur la scénarisation de fictions, de documentaires et de balados. Elle a publié un roman et son prochain livre est en écriture. Elisabeth est diplômée de L'inis en Scénarisation et elle détient une Maîtrise en Théâtre (jeu et en écriture) ainsi qu'un Baccalauréat en Communications, profil Cinéma de l'Uqàm.

## INTERPRÉTATION

### Télévision & Nouveaux médias

<b>Avant le crash</b> , SRC	1 <sup>er</sup> rôle : Annie	Réal. : Stéphane Lapointe
<b>L'Échappée</b> 6 et 7, TVA	1 <sup>er</sup> rôle : Daphné Fournier	Réal. : Simon Barrette/Geneviève Poulette
<b>La Faille</b> 3, TVA	2 <sup>e</sup> rôle : Marie-Thérèse	Réal. : Daniel Roby
<b>Dans ma tête</b> , TVA	1 <sup>er</sup> rôle : Date Martin Petit	Réal. : Marc G. Carbonneau
<b>Écrivain public</b> 3, TV5 Unis	1 <sup>er</sup> rôle : Annie	Réal. : Éric Piccoli
<b>Chroniques post-apocalyptiques d'une enfant sage</b> , teaser, Télé-Québec	2 <sup>e</sup> rôle : Jacinthe, la mère	Réal. : Sébastien Godron
<b>Le Comptable</b> , pilote websérie	1 <sup>er</sup> rôle : Lola	Réal. : Roger Cantin
<b>O' 2 à 8</b> , TVA	1 <sup>er</sup> rôle : Geneviève Lacoste	Réal. : Éric Tessier/Frederik D'Amours
<b>Max et Livia</b> 1, Vrak 2	2 <sup>e</sup> rôle : Nathalie	Réal. : Martin Roy
<b>District 31</b> 1, SRC	1 <sup>er</sup> rôle : Geneviève Décarie	Réal. : Simon Barrette
<b>Lâcher prise</b> 1, SRC	2 <sup>e</sup> rôle : Assistante	Réal. : Stéphane Lapointe
<b>Série noire</b> 1 et 2, SRC	1 <sup>er</sup> rôle : Caroline Michaud	Réal. : Jean-François Rivard
<b>Jérémie</b> 1, Vrak 2	2 <sup>e</sup> rôle : Corine Cinq-Mars	Réal. : François Bouvier
<b>Les Argonautes</b> 3, Télé-Québec	1 <sup>er</sup> rôle : Ongles-Sales/Oda-Shala	Réal. : Simon Barrette
<b>Body language</b> 1, Canal D	1 <sup>er</sup> rôle : Stéphanie	Réal. : Chantal Limoges
<b>Mensonges</b> 2, addikTV	2 <sup>e</sup> rôle : Nelly Ménard	Réal. : Sylvain Archambault
<b>Lance et compte</b> , la finale, TVA	2 <sup>e</sup> rôle : Psychologue Benoît	Réal. : Frederik D'Amours
<b>Le Gentleman</b> 3, TVA	1 <sup>er</sup> rôle : Carolanne	Réal. : Louis Choquette
<b>La Galère</b> 6, SRC	2 <sup>e</sup> rôle : Gabrielle	Réal. : Charles-Olivier Michaud
<b>Temps Mort</b> 1 à 3, Tou.tv/SRC	1 <sup>er</sup> rôle : Chloé	Réal. : Éric Piccoli
<b>Les jaunes</b> , lesjaunes.tv	2 <sup>e</sup> rôle : Béa	Réal. : Rémi Fréchette

9 émois avant toi, websérie	1 <sup>er</sup> rôle : l'accompagnante	Réal. : Valérie Gagnon-Laniel
Taxi 0-22 3 et 4, TVA	1 <sup>er</sup> rôle : Mélissa	Réal. : Patrick Huard
Providence, SRC	2 <sup>e</sup> rôle : Suzie	Réal. : Régent Bourque
Les hauts et les bas de S. Paquin, SRC	2 <sup>e</sup> rôle : Éléonore	Réal. : Claude Desrosiers

### Cinéma & Courts-Métrages

Chien & Chat	2 <sup>e</sup> rôle : Hôtesse	Réal. : Reem Kherici, Transfilm
Le miroir	2 <sup>e</sup> rôle : Yvonne	Réal. : Marc Joly-Corcoran
Déserts / Desert cry	1 <sup>er</sup> rôle : Clara	Réal. : Charles-André Coderre/Yann-Manuel Hernandez
La chasse au collet	2 <sup>e</sup> rôle : Agente d'immeuble	Réal. : Steve Kerr, Whimz Studio
Ville-Marie	2 <sup>e</sup> rôle : Madeleine Auger	Réal. : Guy Édoin, Max Films
Souvenirs revisités	1 <sup>er</sup> rôle : Jezabel	Réal. : David Émond-Ferrat, Kino Kabaret
Mathieu	2 <sup>e</sup> rôle : Nathalie	Réal. : Priscillia Piccoli
Anna et Otto	1 <sup>er</sup> rôle : Marie	Réal. : Louis-Julien Petit, Films courts de Lola (Paris)
Sweeping Forward	2 <sup>e</sup> rôle : Bess's mother	Réal. : Patricia MacDowell
Grenailles	1 <sup>er</sup> rôle : Mère	Réal. : Patrick Peris, Kino Kabaret
Filière 13	1 <sup>er</sup> rôle : Marie-Claude	Réal. : Patrick Huard, Zoo Films
5150 rue des Ormes	2 <sup>e</sup> rôle : Reporter	Réal. : Éric Tessier, Cirrus
Célia	1 <sup>er</sup> rôle : Célia	Réal. : Nancy-Lyne Beaudry, Punchline Films
J'étais là	1 <sup>er</sup> rôle : Mère	Réal. : Alexandre Richard, Revolution Eyes
Artillerie Lourde	1 <sup>er</sup> rôle : Femme	Réal. : Guillaume Falardeau, Revolution Eyes
De quel sommeil...	1 <sup>er</sup> rôle : Femme	Réal. : Charles-André Coderre, UdeM
Autolyse	1 <sup>er</sup> rôle : Elizabeth	Réal. : Benoît Guérin, AgNO3

### Théâtre

Nice Try (création)	M.e.s. : À deux, Usine C
L'intime, Rudy Barichello et Elisabeth Locas	M.e.s. : Rudy Barichello, Zone Homa
Cœur de bœuf, Stéphane Séguin	M.e.s. : Stéphane Séguin, Salle Claude-Gauvreau
Que des secondes (création)	M.e.s. : Luc St Denis, Théâtre tout court, La Petite Licorne
Cendres de Cailloux, Daniel Danis	M.e.s. : Luc St Denis, Espace 4001
Branle-bas de combat chez la Diva ! (création)	M.e.s. : F-A Guimond, Tournée (jeune public)
Du mercure sous la langue, Marie-F. Tanguay	M.e.s. : Jérémie Aubry, Fringe
Scènes de lits, Stéfan Perreault	M.e.s. : Stéfan Perreault, Théâtre Ste-Catherine
Une journée à la ferme de la Providence	M.e.s. : Fabien Fauteux, Maison St-Gabriel
La villa, la vie-là, Marc Pelletier	M.e.s. : Cécile Assayag, Un mot au creux de la main, Mainline
In Situ, Désir, 12 heures et Transit (créations)	M.e.s. : Collectif, Midi-Minuit, Théâtre Prospero
The Heart of a beast, Evantia Patsaki	M.e.s. : Evantia Patsaki, Fringe, MAI
Quitas (création)	M.e.s. : Martin Champagne, La Société des Anges, Geordie.
Les Annélides, Étienne Fortin	M.e.s. : Étienne Fortin, Palindrome Théâtre, Théâtre Prospero
Toi et tes nuages, Éric Westphal	M.e.s. : François Blain, La Société des Anges, Prospero

### ÉCRITURE

#### Création, Publication et Diffusion

2022-	<b>Marie(s)</b> (en écriture) Série de fiction. Co-écriture avec Isabelle Gaumont.
2021-	<b>Coupable</b> (en développement) Balado. Co-écriture et co-réalisation avec Julie Daoust et Chantal Limoges.

- 2016- **Première** (en écriture) – anciennement Désirs en Série  
Série dramatique. Soutenue par le programme de mentorat Pour la suite du monde de la SACD, la formation Écriture d'une série de fiction de L'inis et les ateliers Scénarisation télé avec Pierre-Yves Bernard, via l'UDA, puis Projet Télé avec Julie Tremblay-Sauvé, via la Sartec et l'AQAD.
- 2015- **Ravinée / C'est écrit dans ma bouche** (en écriture)  
Romans.
- 2015- **Absolues** (en écriture)  
Série de romans jeunesse.
- 2019-20 **Chroniques post-apocalyptiques d'une enfant sage**  
Adaptation du roman d'Annie Bacon en série courte. Écriture de la bible, d'un « teaser » et scénarisation de trois épisodes. Développement soutenu par le Fonds indépendant de production **FIP** et le Fonds des médias du Canada **FMC**. Production : Pirolo Media. Diffuseur : Télé-Québec.
- 2019-20 **Boxe-F**  
Développement d'une série de fiction, d'un long métrage documentaire et d'un balado documentaire.
- 2018-20 **16h je meurs** (écriture)  
Série courte. Co-écriture avec Julie Daoust, Chantal Limoges, Sylvain d'Auteuil et Myriam Huard. Écriture amorcée à L'inis, accompagnée par Alex Veilleux et Dominique Gagné.
- 2018-20 **Police** (écriture)  
Série courte. Co-écriture avec Julie Daoust, Chantal Limoges et Marisol Drouin.
- 2017 **Chez toi**  
Nouvelle littéraire, publiée dans le magazine 7 jours.
- 2016 **L'intime**  
Adaptation théâtrale des inédits de l'écrivaine Marie Cardinal.  
Coécrite avec le cinéaste Rudy Barichello et soutenue par le **Conseil des Arts du Canada**.  
Mise en lecture, Évènement théâtral Zone Homa, Maison de la Culture Maisonneuve.  
Mise en scène : Rudy Barichello. Interprétation : Elisabeth Locas, Lucien Ratio et Christian David.
- 2013 **Que des secondes**  
Courte pièce, Évènement théâtral Théâtre tout court X, La Petite Licorne.  
Mise en scène : Luc St-Denis. Texte et Interprétation : Elisabeth Locas.  
Organisation : Serge Mandeville et Véronick Raymond.
- 2012 **Désirs, vertiges et autres folies**  
Roman, publié aux éditions Les Intouchables.
- 2009 **Soliloques**  
Monologue théâtral, écrit dans le cadre de la Maîtrise en théâtre (UQÀM).  
Directeur de mémoire création : Larry Tremblay. Production à venir.
- 2008-12 **Branle-bas de combat chez la Diva !**  
Spectacle de théâtre et opéra jeune public, Maisons de la Culture et Écoles.  
Mise en scène : Frédéric-Antoine Guimond. Texte et Interprétation : Elisabeth Locas et Julie Goupil.

- 2009 **TAC com**  
Textes théâtraux sur commande pour différentes causes sociales et le milieu corporatif.
- 2005-08 **Transit, 12 Heures, Désir et In Situ**  
Courtes pièces, Évènement théâtral Le Midi-Minuit, Théâtre Prospero.  
Texte, Mise en scène et Interprétation : Étienne Fortin, Éric Robidoux, Elisabeth Locas, Brigitte Hébert.
- 2003-08 **Tout ce que j'ai peur et Toute petite**  
Chansons, répertoire de l'auteure-compositrice-interprète Julie Goupil.
- 2007 **Sabrina et Catherine**  
Texte dramatique, mise en lecture à l'Évènement culturel Trafic Femmes, Bar L'Absynthe.  
Texte : Elisabeth Locas. Interprétation : Elisabeth Locas et Brigitte Hébert.  
Musique : Julie Goupil. Organisation : Lyne Cooper.
- 2006 **Les « Sorcières de la Nef » et les « Top Girls »**  
Article, Cahiers Maîtrise en théâtre, UQÀM.
- 2006-07 **Lettres aux aimés**  
Courts textes dramatiques, Production du Théâtre en Marge, Monument National.  
Texte et Interprétation : Elisabeth Locas.
- 2005 **Quitas**  
Pièce de théâtre, Production de La Société des Anges, Espace Geordie et Arts Station.  
Texte : Elisabeth Locas. Interprétation : Brigitte Hébert, Elisabeth Locas, André Nadeau, Karine Perron.  
Musique : Julie Goupil. Mise en scène : Martin Champagne.
- 2001 **À Cheval-Chien**  
Création collective, Production de La Société des Anges, Centre culturel de Beloeil.  
Texte, Interprétation et mise en scène : Elisabeth Locas, Brigitte Soucy et Brigitte Hébert.
- 1999 **C'était demain**  
Court métrage, scénarisation et réalisation, UQÀM.  
Scénario et réalisation : Elisabeth Locas. Professeur : Paul Tana.

## VOIX & AUTRES EXPÉRIENCES

### Voix hors champs

- 2001-22 **Voix hors champs**  
Narrations, Publicités, Livres audio, Formations et Corporatifs

### Assistance à la réalisation & Réalisation

- 2021 **Captation de la mise en lecture « Le vieillard et l'enfant » de Gabrielle Roy au FIL**  
Assistante-réalisatrice : Spectacle de théâtre musical au Festival International de la Littérature.
- 2021 **Captation du spectacle bénéfice pour Moisson Beauce**  
Assistante-réalisatrice : Spectacle de variétés diffusé en direct pour la Fondation Moisson Beauce.

- 2021 **Ateliers de voix et de chant avec Nathalie-France Forest**  
Réalisatrice : Ateliers virtuels, créatifs et éducatifs pour enfants et éventuellement pour adultes, créés en collaboration avec Nathalie-France Forest, professeure de chant et sonothérapeute.
- 2021 **Captation du spectacle des jeunes immigrants de l'École Secondaire St-Laurent**  
Assistante-réalisatrice : Spectacle théâtral et multimédia diffusé en direct en milieu scolaire.
- 2020 **Captations symphoniques et théâtrales de L'OM au TNM**  
Assistante-réalisatrice : Captations symphoniques et théâtrales de Pierre et le loup et Le petit prince au Théâtre du Nouveau Monde TNM avec l'Orchestre Métropolitain OM. Réalisation : Benoît Guérin.

### Production, Communications & Direction artistique

- 2008-2015 **Juste Comme Si**  
Compagnie multidisciplinaire (OBNL) : Codirectrice artistique et Cofondatrice.  
Direction artistique, Relation de presse, communications et promotion. Écriture et Interprétation.
- 2001-2012 **La Société des Anges**  
Compagnie de théâtre (OBNL) : Directrice artistique et Cofondatrice.  
Direction artistique, Relation de presse, communications et promotion. Écriture et Interprétation.

### Animation & Journalisme

- 2001-20 **Animation et Entrevues**  
Concerts Musicaux, Événements pour Fondations et Corporatifs.
- 1999-2004 **Rédaction et Reportage**  
Journaliste reporter, rédactrice et lectrice de nouvelles pour la radio Info690 et la chaîne télé LCN du Groupe TVA à Montréal, et précédemment pour la radio Énergie en Estrie.
- 2009-20 **Télésouffleur** : Bulletins de nouvelles, Narrations, Corporatifs et Formations.

### Enseignement

- 2007 **Université du Québec à Montréal**  
Correctrice pour Baccalauréat en Théâtre.
- 2005 **Cégep régional de Lanaudière**  
Professeure au département de Communications - Arts et Lettres.

### Autres aptitudes

Yoga, Course, Sports de plein air, Danse, Piano, Chant, Tricot.

## SCOLARITÉ & FORMATION

- 2004-09 **Maîtrise en Théâtre – Jeu et Écriture dramatique**  
École supérieure de théâtre, UQÀM. Directeur de mémoire-créditation : Larry Tremblay
- 1996-99 **Baccalauréat en Communications – Cinéma**  
École des médias, UQÀM

- 1994-95 **Option-théâtre – Interprétation**  
Cégep de Saint-Hyacinthe.
- 2017-18 **L’inis - Écriture d’une Série de Fiction**  
Programme de scénarisation à L’inis, L’institut national de l’image et du son.  
Formatrices et formateurs : Alex Veilleux, Dominique Gagné, Marc Robitaille, Benoît Guichard, Pierre-Michel Tremblay, Brigitte D’Amours, Marie-Claude Trépanier, Johanne Prigent, Francine Forest.
- 2000-21 **Ateliers de perfectionnement en Jeu**  
Robert Favreau, Alice Ronfard, Jacqueline McClintock, Warren Robertson, Jean-Pierre Bergeron, Tom Todoroff, Danielle Fichaud, John Strasberg, Marc Zammit.
- 2004-19 **Formations en Voix, Diction, Surimpression vocale, Doublage**  
Maryse Gagné, Huguette Uguay, Marie-Eve Pelletier, Studio Syllabes, François Grisé, René Gagnon, Jean-Pierre Bergeron, Nathalie-France Forest.
- 2005-19 **Ateliers d’Écriture dramatique et scénaristique - Fiction et Documentaire**  
Pascale Ferland (INIS), Pierre-Yves Bernard (UDA), Larry Tremblay (AQAD), Julie Tremblay-Sauvé (Sartec), Daniel Danis (Jamais Lu) et Gilles-Philippe Pelletier (UDA).
- 2022 **Théâtre Documentaire – FTA**  
Atelier de création sur le théâtre documentaire donné par Adeline Rosenstein.
- 2019 **Gym de l’imaginaire – Théâtre des deux mondes**  
Atelier de création pour artistes de la scène avec Éric Jean et Sébastien Harrison.
- 2006 **Stage de perfectionnement à la SITI Company, New York**  
Apprentissage par les Viewpoints, un processus de création à partir des sens, développé par la metteure en scène Anne Bogart, et le Suzuki training, visant à approfondir la présence de l’acteur.
- 1999 **Promédia**  
École de radio et télévision.

## BOURSES & SUBVENTIONS

- 2020 **Bourse SACD**  
Bourse d’écriture soutenant les premières étapes de développement d’un projet et de son scénario.
- 2020 **FIP et FMC : De l’idée au pitch**  
Programme de développement de séries de fiction de format court du FIP (Fonds indépendant de production) et du FMC (Fonds des médias du Canada) pour l’écriture de la série web de fiction « Chroniques post-apocalyptiques d’une enfant sage », adaptation du roman d’Annie Bacon, publié chez Bayard Canada.
- 2016 **Subvention aux artistes de théâtre du Conseil des arts du Canada**  
Subvention pour l’écriture de la pièce L’intime, adaptation théâtrale du roman L’inédit de Marie Cardinal, en collaboration avec le cinéaste Rudy Barichello.

- 2016 **Pour la suite du monde 2016**  
Programme de mentorat de la SACD, la Société des auteurs et compositeurs dramatiques, pour soutenir l'écriture d'un scénario afin de le mener jusqu'à la production.
- 2006 **Bourse d'excellence**  
Bourse de la Maîtrise en Théâtre en Écriture dramatique, UQÀM
- 2006 **Projet Arts de la scène / Gestion de carrière**  
Bourse et Programme de mentorat du Carrefour Jeunesse-Emploi Montréal Centre-Ville pour soutenir l'écriture et la production d'un spectacle théâtral et la gestion d'une carrière artistique.
- 2005 **Jeunes Volontaires d'Emploi Québec**  
Bourse pour l'écriture de la pièce de théâtre Quitas.

## IMPLICATION

- 2015-22 **Comités de sélection et Jurys**  
Membre de différents comités de pairs pour le Conseil des Arts du Canada CAC, le Conseil des Arts et des Lettres du Québec CALQ, le Gala des Prix Gémeaux, le Gala Québec Cinéma et le WebFest.
- 2019 **Festival de Films pour Enfants de Montréal - FIFEM**  
Membre du jury et représentante de L'inis pour l'édition 2019.
- 2016 **Fusion Jeunesse**  
Membre du jury pour le Gala Fusion Jeunesse 2016.
- 2011-2014 **Groupe de travail pour les Artistes-entrepreneurs de l'Union des Artistes**  
Membre du comité de travail en discussion avec l'Union des artistes, visant à améliorer les relations et le soutien des Artistes-entrepreneurs par l'Union qui les représente.
- 2012 **Causerie : L'écriture de la chick lit ; s'éloigner des clichés et de la superficialité**  
Auteure conférencière au Salon du livre de Montréal.
- 2012 **Table-ronde: Chick lit contre Mec lit**  
Auteure invitée au Salon du livre de Gatineau, avec Matthieu Simard et Stéphane Dompierre.
- 2008-09 **Programme de soutien à l'école montréalaise**  
Artiste formatrice pour des ateliers de théâtre et opéra dans les écoles primaires.
- 2007-08 **Comité Relève et Pratiques Émergentes, Culture Montréal**  
Membre du comité Relève et Pratiques Émergentes.
- 2006 **Outils la relève artistique**  
Membre du Comité de développement du site internet Artère pour le Forum Jeunesse.
- 2007 **Le plus beau voyage**  
Animatrice pour une soirée de lectures poétiques et de chansons, Centre Culturel de Beloeil.
- 2005 **Causerie : Théâtre en vue**  
Animatrice pour le Carrefour théâtre, UQÀM.

## ENGAGEMENT SOCIAL

- 2009-22 **Narratrice à l'INCA**  
Lectrice de livres enregistrés pour personnes non-voyantes.
- 2017-19 **Grands frères Grandes Sœurs du Grand Montréal**  
Porte-parole ambassadrice et Animatrice pour la Soirée Reconnaissance 2019.
- 2018 **Fondation Hope and Cope / L'Espoir, c'est la vie**  
Présentatrice au spectacle de levée de fonds Un pas pour la vie.
- 2014 **Relais pour la vie de Blainville**  
Animatrice de l'évènement visant à amasser des fonds pour lutter contre le cancer.
- 2014 **Fondation du cancer du sein**  
Personnalité publique pour la campagne photo « Je le fais ».
- 2013 **Fondation Groupe Forget**  
Personnalité publique pour la campagne « En action sans audition » pour personnes malentendantes.