

MARILDA CARVALHO  
Marilda2222@gmail.com  
(514) 518-0991  
175 rue Shebrooke O. app. 1002  
H2X 1X5 Montréal, Québec

#### ARTISTE de la scène

Langues parlées et écrites : français, anglais et portugais; bonne communication en espagnol

Expérience de plus de 20 ans dans la création, la formation et la recherche

Équivalence d'études faite au Ministère de l'Éducation du Québec et Permis d'enseignement pour l'Art Dramatique octroyé en 2001

#### FORMATION ACADÉMIQUE

1993 - Maîtrise en Théâtre - Université de São Paulo - Brésil

1991 - Licence d'Enseignement en Arts - Théâtre - Université de São Paulo - Brésil

1981 - Baccalauréat en Théâtre - Université de São Paulo - Brésil

#### ÉTUDES et ATELIERS

2018 – Etonie – Instituto ProComum – Santos - Brésil

2018 - Pratiques du Théâtre de l'Opprimé – Montevideo – Uruguay. Campinas - Brésil

2018 - Texte et scène - Agora Teatro -São Paulo - Brésil

2017 - Lab Livre Performance -SESC Santos - Brésil

2017 - Masques Neutres - SESC Santos - Brésil

2016 - Dispositifs scéniques et Improvisation - Théâtre Municipal de Palmas - Brésil

2015 - Jeu d'acteur et création - Théâtre du SESC Palmas - Brésil

2015 - Chant chorale - UFTem Canto - Palmas - Brésil

2014 - 2013 – Chant chorale - l'Orchestre Symphonique Pop de Montréal

2009 - Mouvement et écriture avec Tedi Tafel - Playwrights Workshop - Montréal

2009 - Théâtre Verbatim et Théâtre documentaire avec Guillermo Verdecchia -  
Playwrights Workshop Montreal

#### VIE PROFESSIONNELLE

#### THÉÂTRE

#### JEU

2018 – Maria et les vies rêvées, de Philippe Soldevila – Théâtre Peryscope – Québec. QC

2018 – Cabaret (in) Comum – Cloune Deusielena – Santos. Brésil  
2001 – Marear, de Isabel dos Santos – Théâtre de la Mission Santa Cruz – Montréal. QC  
1982 – Collective UsyneUzona – Teatro Oficina – São Paulo. Brésil  
1988 – Lado B – de Zeca Capellini et Claudia Dellaverde – Prix Dramaturgie Culture SP  
1989 – Cirque-Théâtre Micolin - São Paulo. Brésil

#### PERFORMANCES et INTERVENTIONS URBAINES

2018 – Fricções – avec collective A Colaboradora – Santos - Brésil  
2016 – Auteurs en escena – Café de la Radio Centre-Ville – Montréal, QC  
1981-1980 – Collective Viajou sem Passaporte

#### CINEMA

##### Figurations

2017 - Teen Spirit  
2016 - The Death and Life of John F.  
2016 - Art of More

##### Premier rôle

1981 – Tigresa –Court- metrage – SP. Brésil  
Terras de Vera Cruz – Deuxième rôle - Court-metrage – SP. Brésil

#### TÉLÉVISION

1999-1997 – TVBras – Animatrice – Rogers Multicultural channel – Vancouver. CB  
1997 – OPEN Knowledge TV – Vancouver. Colombie Britannique  
1985-1983 – Clube do Pipoca et VTV – émissions jeunesse et ados – RBS TV. Brésil

#### MISES-EN-SCÈNE et ÉCRITURES

2012 - *Les œillets rouges / Cravos vermelhos*

Inspiré de témoignages de canadiens d'origine portugaise, brésilienne et angolaise.

Association Portugaise du Canada. Montréal

2011 - *Piragy, une fable du paradis*

Écriture seulement

MAI-arts interculturels. Montréal

2009 - *Immigré accent aigu, une comédie d'erreurs*

Centre Calixa - Lavallée. Montréal

Appui du MAI-arts interculturels

2008 - *Morro da rainha*

Idée originale, collaboration en écriture et mise-en-scène avec Giovanni Amorim  
Centre Calixa - Lavallée. Montréal

2008 - *Mi dulce Alfonsina*

Mise-en-scène. Texte de Nancy Issa  
Centre Calixa - Lavallée. Montréal

2007 - *Ma couleur est verte, mon cœur est jaune*

Centre Calixa - Lavallée. Montréal

2006 - *Ma couler est verte, mon cœur est jaune*

Mise-en-lecture  
MAI. Montréal

## ENSEIGNEMENT et FORMATIONS

2018 - Ateliers Acteur- Narrateur – Instituto Procomum – Santos- Brésil

2017.- Ateliers de Théâtre a des jeunes réfugiés

Projet Art Exile - Sherpa. CSDM. YMCA - Montréal

2017- Ateliers de Théâtre - Plongeant dans des dialogues

Espace culturel Saudosa Maloca - Montréal

2017- Ateliers de Dramaturgie et Narratives

École des Clounes de Doutores da Alegria - São Paulo - Brésil

2016-2015 - Cours de Dramaturgie et Écritures Collaboratives

Université Fédérale du Tocantins - Brésil

2008-2005 - Ateliers de théâtre -YMCA du Parc. Montréal

2006-2004 - Musique - Commission scolaire English Montréal ( EMSB )

2005-2003 - Éducatrice - C.P.E. QUERBES. Montréal

## GESTION ET PRODUCTION CULTURELLE

2012-2006 - Festival LusArts

Directrice artistique et administrative.

Gestion de communauté et réseaux sociaux.

Subventions obtenues de la Ville de Montréal et Patrimoine Canadien.

Commandites de la Caisse Portugaise Desjardins et des entreprises locales.

Appui des organismes communautaires locaux

2006 - Aréna des Arts

Fondatrice

OBNL dédié à la création, production et diffusion des arts et lettres  
et à la promotion de l'interculturalisme