



ROXANE TREMBLAY-MARCOTTE

No UDA : 157 416
No ACTRA : AM-28412
Grandeur : 5'6"
Couleur des cheveux : Châtains
Couleur des yeux : Bruns
Langues maîtrisées : Français | Anglais (accent canadien standard)
Permis : Classe 5 (conduite automatique)

Prix et nominations

2018 Nomination pour la meilleure production francophone pour *Qui se souviendra d'Amina?* – Festival St-Ambroise Fringe

TÉLÉVISION / WEB

2018 **LE MONSTRE**
2018 **JÉRÉMIE**
2017 **DÉLATEURS** (Karla Homolka)
2014 **YAMASKA**

Amie de M
Fille qui prend des photos
Leslie Mahaffy
Rôle muet

Réalisation: Patrice Sauvé
Réalisation: Yan England
Réalisation: Guillaume Lonergan
Production: Duo Productions

Dernière mise à jour en juin 2019
©Geneviève Champagne Agence artistique, 2019 Tous droits réservés



CINÉMA

2019 JEEP BOYS (court-métrage)	Serveuse	Réalisation : Alec Pronovost
2019 TOUT VA BIEN! (Court-métrage)	Sarah	Réalisation : Christine Tannous
2019 DU BON TEMPS (vidéoclip Raphaël Dénommée)	Interprète	Réalisation: Cassandre Émanuel
2018 CHAISE MUSICALE (vidéoclip Jérôme 50)	Interprète	Réalisation: Alec Pronovost
2017 BACKUP CAM (court-métrage)	Femme	Réalisation: Anthony Hamelin
2017 MAYONNAISE (court-métrage)	Mégane	Réalisation: Catherine Boutin

PUBLICITÉ

2019 LÉO	Hand demo	La Corp
2019 VIDEOTRON	Collègue	Daniel Roby
2019 COORS LIGHT	Femme couple	Annick D'Auteuil
2019 MCDONALD – McCafé	Rôle principal	Cossette
2018 MCDONALD – Sérieusement poulet	Rôle principal	Cossette
2017 BIODERMA – Own your skin	Moirà (rôle principal)	La Corp

Liste complète disponible sur demande

THÉÂTRE

2018 QUI SE SOUVIENDRA D'AMINA?	Andrée	Théâtre au féminin pluriel F.St-Ambroise Fringe
2017-18 SHAW, C'EST SHAW!	Animation courte pièce	Mise en scène: Martin Lavigne La comédie humaine
2016-18 TROIS PETITES SOURIS	Agatha Christie	Mise en scène: Martin Lavigne La comédie humaine
2016 DOUBLE CHECK/REGARDS DOUBLES	Cassandre	Théâtre du Pain Perdu F.St-Ambroise Fringe
2012 LES SORCIÈRES DE SALEM	Abigaïl Williams	Le Théâtre des Gens de la place

VOIX

2019 MY KITCHEN RULES	Ash	Direction : François Sasseville
2019 THE FOSTERS	Ari	Direction : Nicolas Charbonneaux
2019 LOVE AFTER LOCKUP	Johnna	Direction : Myriam Côté
2019 ALADDIN	ambiances	Direction : Julie Burroughs
2019 STUBER (b-a)	Sloane	Direction : Maël Davan-Soulas
2019 UNDATABLES	rôles multiples	Direction : Valérie Gagné
2019 GORDON	rôles multiples	Direction : Valérie Gagné
2019-20 NUITS (installation au Musée Stewart)	Narration	Auteurs: Simon Boulerice, Dominique Demers, Heather O'Neill, Éric Dupont
2019 GORDON	Surimpression	Direction: Manon Arsenault
2019 UNDATABLES	Surimpression	Direction: Manon Arsenault
2017-19 PURE I-II	Tina Funk	Direction: Lisette Dufour
2019 GRETA	Ambiances	Direction: Maël Davan-Soulas
2019 VIKINGS	Ambiances	Direction: Huguette Gervais
2018 BUYING AND SELLING	Surimpression	Direction: Catherine Bonneau
2018 ESCAPE ROOM	Ambiances	Direction: Lisette Dufour
2018 MARY QUEEN OF SCOTS	Ambiances	Direction: Maël Davan-Soulas
2018 ALITA	Nyssiana, Gelda	Direction: Maël Davan-Soulas
2018 ON THE BASIS OF SEX	Amie de Leanne	Direction: Nathalie Hamel-Roy
2018 16 HUDSON	Rôles multiples	Direction: Lisette Dufour, Sophie Deschaumes

Dernière mise à jour en juin 2019

©Geneviève Champagne Agence artistique, 2019 Tous droits réservés

2018 BOHEMIAN RHAPSODY	Ambiances	Direction: Maël Davan-Soulas
2018 BAD TIMES AT THE EL ROYALE	Ambiances	Direction: Maël Davan-Soulas
2018 FAMILY GUY	Martha, ambiances	Direction: Johanne Garneau.
2018 A SIMPLE FAVOR	Réceptionniste	Direction: Lisette Dufour
2018 SMALLFOOT	Ambiances	Direction: Maël Davan-Soulas
2018 ASSASSINATION NATION	Em	Direction: François Trudel
2018 BIZARRE MURDERS	Janice	Direction: Catherine Bonneau
2018 THE DARKEST MINDS	Ambiances	Direction: Maël Davan-Soulas
2018 MOHAWK GIRLS I-V	Gossip girl, ambiances	Direction: Johanne Garneau
2018 DEADLY DEED: A FIXER UPPER MYSTERY	Ambiances	Direction: Julie Burroughs
2018 I FEEL PRETTY	Réceptionniste, Vendeuse	Direction: Lisette Dufour
2018 I FEEL PRETTY (bande annonce)	Une vendeuse, Michelle Williams	Direction: Lisette Dufour
2017 INSIDIEUX: LA DERNIÈRE CLÉ	Mélissa	Direction: Lisette Dufour
2017 WISHFART	Finnuala	Direction: Lisette Dufour
2017 THE NEXT STEP	Heather	Direction: Julie Burroughs
2017 FIXER UPPER (s4 e10)	Brittany	Direction: Aline Pinsonneault
2017 BOOK OF HENRY	Petits rôles, ambiances	Direction: Julie Burroughs
2017 GIRL IN THE BOX	Colleen (rôle principal)	Direction: Lisette Dufour
2017 SNATCHED	Hot woman	Direction: Lisette Dufour

FORMATION

- 2018-Auj Certificat en traduction à l'UDEM
- 2019 Carte blanche avec Karel Quinn
- 2019 Masterclass en voix publicitaire – Syllabes
- 2019 How to make a successfull selftape – Inis et ACTRA
- 2018 Préparation aux auditions en fiction avec Benoît Finley, Geneviève Hébert et Stéphane Lapointe – Inis
- 2018 Vitrine de surimpression vocale – Syllabes
- 2017-18 Ateliers de jeu caméra avec Mara Joly et Pascal Plante
- 2018 Préparation au rôle de policier avec Manuel Pizarro – UDA
- 2017-18 Atelier de jeu caméra I et II avec Mélanie Pilon
- 2018 Carte Blanche: Simulation d'audition en fiction avec Yan England
- 2018 Cours d'accent américain standard avec Julia Lenardon
- 2017 Atelier de jeu à la caméra I avec Mélanie Pilon
- 2017 Ateliers de théâtre corporel avec Pierre Blackburn – Studio 303
- 2016 Atelier d'écriture jeune public avec Louis-Dominique Lavigne
- 2016 Formation en doublage – Syllabes
- 2016-17 Cours de chant classique privés avec Suzanne Rigden
- 2016 Formation en capture de mouvement – Syllabes
- 2013-16 Diplômée de l'ÉCOLE DE THÉÂTRE DU CÉGEP DE SAINT-HYACINTHE**
- 2015 Stage de commedia dell'arte avec Alberto Ferraro à Grenoble
- 2011-13 DEC en Arts et lettres profil Théâtre et médias – Cégep de Trois-Rivières

APTITUDES PARTICULIÈRES

Natation, chant, voix, lecture à vue, animation, planche à neige, plein air, course à pied, traduction, enseignement.

Dernière mise à jour en juin 2019

©Geneviève Champagne Agence artistique, 2019 Tous droits réservés

Geneviève Champagne
AGENCE ARTISTIQUE