



T: 416.363.7450
F: 416.363.7473
www.amiagency.ca

464 King Street East
Toronto, Ontario Canada M5A 1L7
info@amiagency.ca

FRANÇOIS MACDONALD

UDA / ACTRA / CAEA

Cheveux: bruns
Yeux: verts

Taille: 5'10"
Poids: 155 lbs.

Agente: Stephanie Clement

TÉLÉVISION / CINÉMA

Mayday
Letterkenny
The Expanse
Canada: The Story of Us
Benched (court métrage)
Big Wreck "One Good.." (vidéo)
Hunties (série web)
Heidi Lost (court métrage)
Project Zero (court métrage)
A Vidyad Christmas (court mé.)
Blood Moon (court métrage)

Copilote Samuel Adcock
Jean-Lance
Friendly Belter
Clifford Crease
Leo
Homme
Daniel
Bahram
Pvt. Murray
Lewis
Alex

Cineflix / Mark Mainguy
Hulu/Get'er Done Productions 3 Inc. / Jacob Tierney
Expanding Universe Productions / Anya Adams
CBC / Dave Tebby
No Quarter Films / Peter Howie
Westside Studio / Nikki Ormerod
Rayner Productions / Julia Rowland
JL Whitecrow Productions / Jamie Whitecrow
POV 3rd Street / Ryan Flannery
Arc Media / Tallen Kay
Dhawan Productions / Vikram Dhawan

THÉÂTRE

East of Berlin
*The Wager
**Les Zinspirés: l'âge de raison
Le Menteur
Trials of a Noble House (labo)
Our Town
Aquarius
'Til Death Do Us Part
Tire Swing
Rowing
Rope Running Out (labo)
The Tempest
He Said It Monologue
***Les Zinspirés Puissance 4
Shakespeare in Libraries
Romeo & Juliet
10/10/10 Project
Shaking Up Shakespeare
Anna Karenina
Peer Gynt
Love for Love
Mary Stuart

Rudi
Alfred Russel Wallace
Coach d'écriture
Cliton
Don Juan
Stage Manager/Simon Stimson
Auteur/interprète
"Le chum"
Mark
Wyatt
Félix
Alonso, King of Naples
Homme
Luc
Rôles multiples
Paris
Rôles multiples
Interprète
Alexis Karénine
Rôles multiples
Foresight
Aubespine

Essential Collective Theatre / Jocelyn Adema
Theatre Gargantua / Jacquie Thomas
Théâtre français de Toronto / Chanda Gibson
Théâtre français de Toronto / Joël Beddows
Pleiades Theatre/Andrey Tarasiuk
Buddies in Bad Times (Rusticle) / Allyson McMackon
Buddies in Bad Times (Rhubarb) / Sunny Drake
Filament / Lauren Griffiths
Epigraph & Filament / Sadie Epstein-Fine
Toronto Fringe (Filament) / Aaron Jan
Cahoots Theatre / Indrit Kasapi
Ravenous Theatre / Jesse Beam
Harbourfront Centre (HATCH) / Francesco Gagliardi
Théâtre français de Toronto / Sébastien Bertrand
Shakespeare in the Ruff / A.J. Richardson
Old Flame Brewing Co. / Iain Moggach
Toronto & Hamilton Fringe (Bismuth) / Aaron Jan
Soulpepper / Erin Brandenburg & Frank O'Connell
George Brown Theatre / Allyson McMackon
George Brown Theatre / Todd Hammond
George Brown Theatre / Blair Williams
George Brown Theatre / J. Lambermont-Morey

***Nominations Dora 2020: Outstanding Performance – Ensemble; Outstanding Sound Design/Composition (Ind. Division)**
****Nomination Dora 2019: Outstanding New Play (TYA Division)**
*****Nomination Dora 2016: Outstanding Performance – Individual (TYA Division)**

FORMATION

George Brown Theatre School
Armstrong Acting Studios
The Audition Lab
Formation continue UDA « Jeu devant la caméra »
Royal Academy of Dramatic Art
Université McGill

Promotion 2015 / Directeur artistique : James Simon
Amos Crawley, Catherine McNally, Salvatore Antonio (jeu caméra)
Lynne Cormack (jeu caméra)
Robert Favreau
Cours d'été / Directeur artistique: Geoff Bullen
Promotion 2011 / Maîtrise en Histoire de l'art

COMPÉTENCES / HABILITÉS

Certification "Basic Actor/Combatant" de Fight Directors of Canada (FDC).

Langues: Français et anglais (parfaitement bilingue), espagnol et italien (débutant).

Voix: Baryton-basse. **Dialectes:** Anglais (RP), cockney, Estuary, gallois, irlandais, français (international), français (canadien).

Danse: Ballet et danse sociale (débutant), contemporaine (intermédiaire).

Sports: Course et saut (athlétisme compétitif), haltérophilie, yoga, hockey, planche à neige, tennis.

Instrument: Flute (classique), guitare acoustique (débutant).

Permis de conduire – Classe G (Ontario).