

Amélie Demchuk

Comédienne

514.467.4900

amelie.demchuk@gmail.com



© Photo: Vadim Daniel 2017

Date de naissance: 8 août 1994

Taille: 5'3 (162 cm)

Poids: 100 livres

Actra: AM - 29550

Cheveux: Châtain clair

Yeux: Vert

Langues: Français, anglais, espagnol (accent)

FORMATIONS ARTISTIQUES

- 2018 - ... **Dynamo Théâtre (Montréal)**, Perfectionnement de l'acteur physique
- 2018 - ... **Université du Québec à Montréal (Montréal)**, Certificat en création littéraire
- 2014 - 2016 **Cours Florent (Paris)**, 2ième et 3ième année avec Damien Bigourdan, Bruno Blairet, Cyril Anrep, Dimitri Rataud (Jeu)
- 2011 - 2014 **Dawson College (Montréal)**, Professional Theatre Program avec Steve Lecky (Voix), Kimberly Barfuss (Mouvement), Winston Sutton et Barbara Kelly (Jeu)
- 2003 - 2010 **École de cirque de Verdun (Montréal)**, spécialisation en main à main, trapèze, jeu de clown, trampoline et contorsion

EXPÉRIENCES ARTISTIQUES

Théâtre

- 2016 Small Talk de Carole Fréchette, mise en scène de Damien Bigourdan aux Cours Florent - Justine
- 2014 Les Belles Soeurs de Michel Tremblay, mise en scène de Carolyn Guillet au Théâtre de Dawson - Thérèse Dubuc
- 2014 Lion In The Streets de Judith Thompson, mise en scène de Barbara Kelly au Théâtre de Dawson - Isobel
- 2014 The Merry Wives of Windsor de William Shakespeare, mise en scène de Winston Sutton au Théâtre de Dawson - Pistol
- 2012 Forty Carats de Jay Allen, mise en scène de Winston Sutton au Théâtre de Dawson - Maud Hayes

Cinéma (Court-métrage)

		RÔLE	RÉALISATEUR
2018	UTC + 1	1er role: Manu	Noémie Gagnon
2018	Banque de sang	1er rôle: Maya	Arthur Beauchet

APTITUDES PARTICULIÈRES ET INTÉRÊTS

Danse (claquette, hip hop, jazz, contemporain, ballet), ukulele, yoga et écriture