

**ALEX TÉTREAU**  
Sudbury (Ontario)  
UDA (Stagiaire), ACTRA (Membre)

**FORMATION ET PERFECTIONNEMENT**

- 2021 Formation intensive en situation dramatique avec Jean Marc Dalpé // Association des théâtres francophones du Canada (ATFC) + Association acadienne des artistes professionnels du Nouveau-Brunswick (AAPNB)
- 2021 Classe de maître sur le théâtre physique avec Jenny Hazelton // ATFC
- 2020 Classe de maître sur l'écriture scénique avec Philippe Cyr // Feuilles Vives (Théâtre Action)
- 2012-2017 Baccalauréat ès arts spécialisé en Théâtre, Université Laurentienne (Sudbury, ON)
- 2009-2012 Diplôme d'études secondaires de l'Ontario et Majeure haute spécialisation (MHS) en arts et culture, École secondaire Macdonald-Cartier (Sudbury, ON)

**ÉCRITURE ET CRÉATION**

- 2022 Auteur et mise en scène // *NICKEL CITY FIFS* (laboratoire) // m.e.s. Alex Tétreau // Théâtre du Nouveau-Ontario + Feuilles Vives (Théâtre Action)
- 2022 Auteur en résidence // PLAYSMEALTER FESTIVAL // Pat the Dog Theatre Creation
- 2021 Auteur // Série de capsules pédagogiques // dir. France Huot // TNO
- 2021 Dramaturge // Œuvre de formation à l'intention des étudiant.e.s en éducation // Projet La Ruchée de la Fédération culturelle canadienne-française (FCCF)
- 2021 Auteur // *PIPED DREAMS* (dans le recueil *Painted Voices*) // Sudbury Writers' Guild
- 2021 Co-auteur et comédien // *CABARET DE LA BIBITTE* (Création collective) // dir. Antoine Côté-Legault
- 2021 Dramaturge invité // *QUOI SI, MOÉ 'SSI J'VIENS DU NORD 'STIE* (Création collective) // m.e.s. Marie-Pierre Proulx + Dillon Orr // TNO + Programme de Théâtre de l'Université Laurentienne
- 2021-2022 Éditorialiste poétique // Émission Jonction 11-17 // Radio-Canada
- 2020 Auteur et co-mise en lecture // *NICKEL CITY FIFS* // m.e.l. Dillon Orr + Alex Tétreau // TNO
- 2020 Éditeur invité // *QUEER STORIES* // *Open Minds Quarterly* (été 2020) // Northern Initiative for Social Action
- 2019 Auteur // *SURSIS* (Projet *En grève autour de théières fumantes*) // m.e.l. Danielle Le Saux-Farmer, dir. Antoine Côté-Legault // Feuilles Vives (Théâtre Action)

**INTERPRÉTATION (SÉLECTION)**

- 2019 Rôles variés // *PLEIN LA GUEULE* (Création collective) // m.e.s. Miriam Cusson // TNO
- 2018 Angelo // *MAMBO ITALIANO* (Gallucio, trad. Tremblay) // m.e.s. Ryan Demers // TNO
- 2016-2018 Animation bilingue // 3 séries de vidéos pédagogiques sur des sujets scientifiques variés // Science Nord
- 2016 Animation bilingue // Vidéo d'accueil pour salle d'évasion // Science Nord
- 2016 Chœur et assistant à la mise en scène // *LES AVEUGLES* (Maeterlink) // m.e.s. Miriam Cusson // Théâtre aux Quatre vents
- 2015 Rôles variés // *L'INSOMNIE* (Marinier) // m.e.s. Geneviève Pineault // Université Laurentienne
- 2015 Doctor // *DOCTOR AND BEEDO: QUEEN OF LIGHT* // m.e.s. Ryan Demers // Science Nord
- 2014 Doctor // *DOCTOR AND BEEDO: THE NERD GAMES* // m.e.s. Ryan Demers // Science Nord

## **AUTRES EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES (SÉLECTION)**

2022	Coanimation du Gala de remise de prix // Fondation ATFC + Théâtre Action
2022	Appui et conseiller en arts clownesques // Les Draveurs de l'École secondaire Macdonald-Cartier
2022	Animation d'atelier sur le théâtre queer // Festival Théâtre Action en milieu scolaire
2022	Conseils dramaturgiques // Théâtre Mauve sapin
2021	Panéliste, table ronde sur l'écriture queer // Salon du livre de Toronto
2021	Participation à l'initiative Dramaturgie en chantier // Théâtre du Nouvel-Ontario + Théâtre la Catapulte + Théâtre français de Toronto
2021	Animation d'atelier sur le théâtre queer // Festival Théâtre Action en milieu scolaire
2019	Animation d'atelier sur le théâtre politique // Festival Théâtre Action en milieu scolaire
2019	Animation d'atelier d'écriture engagée (projet l'Écritoire bricolée) // TNO
2019	Régie // <i>LE PETIT CHAPERON ROUGE</i> (Pommerat) // m.e.s. Miriam Cusson // Théâtre aux Quatre vents
2018	Régie // <i>ZIPI ET SAVON PRÉSENTENT MORT VIVANT</i> // m.e.s. France Huot // Éric Lapalme + Raphaël Robitaille

## **ENGAGEMENT COMMUNAUTAIRE**

2022-	Président // Théâtre Action (Ontario)
2022-	Membre // Coalition nord-ontarienne pour une université de langue française (Sudbury, ON)
2019-	Administrateur // Association des jeunes de la rue (Sudbury, ON)
2017-	Administrateur // Centre de santé communautaire du Grand Sudbury (Sudbury, ON)
2018-2022	Parrain // Campagne de financement communautaire de la Place des Arts du Grand Sudbury
2018-2021	Secrétaire et président // Fierté Sudbury Pride (Sudbury, ON)
2018-2021	Administrateur et vice-président // Salon du livre du Grand Sudbury (SLGS)
2018-2019	Coresponsable des communications // Festival Up Here (Sudbury, ON)
2017-2018	Rédacteur en chef // <i>L'Original déchaîné</i> (Sudbury, ON)
2016-2017	Vice-président // Association de science politique de l'Université Laurentienne (ASPUL)
2014-2016	Président // l'Association des étudiant.e.s francophones (AEF) de l'Université Laurentienne (Sudbury, ON)

## **PRIX, BOURSES ET DISTINCTIONS**

2021	Prix Paulette-Gagnon (Ontario) // Fondation pour l'avancement du théâtre francophone au Canada (FATFC)
2019	Bourse de création TNO – Geneviève Pineault // Théâtre du Nouvel-Ontario (TNO)
2017	Prix d'excellence Neil McGraw // Association de science politique de l'Université Laurentienne