

# FRANCINE CASAVANT

UDA : 427330  
ACTRA: EX-06220

Naissance: 8 novembre 1950 (69 ans)  
Taille : 5' 4" / 1.63 m  
Poids : 150 lbs / 68 kg  
Cheveux : Gris  
Yeux : Vert  
Langues : Français / Anglais (60%)

<http://www.leselectronslibres.ca/resume/francine-casavant/>

[francine.casavant@hotmail.com](mailto:francine.casavant@hotmail.com)

514 257-9785

---

## PUBLICITÉ

2020 - Ministère Conseil exécutif, MASQUE, figuration, réal. Benjamin Nicolas, Prod. 4ZERO1  
2020 - Bell cause pour la cause, rôle muet, réal. Emanuel Hoss Desmarais, Prod. Gorditos  
2019 - Radio-Énergie, rôle muet (cliente), réal. André Pelletier, Bell média inc.  
2018 - Passe-Partout / autopromotion, 1<sup>er</sup> rôle chanté, réal. Élise Ekker-Lambert, Télé-Québec  
2016 - Familiprix / Mal de dos, figurante principale, réal. Jean-François Garnier, Alfred communication  
2016 - Promotion Canal investigation, rôle principal muet (cuisinière), réal. Sébastien Élias, Bell média inc.

## TÉLÉVISION

2018 - Lâcher Prise, 3<sup>e</sup> rôle muet (passante), réal. Sébastien Gagné, Encore Télévision  
2018 - Les Simone, 3<sup>e</sup> rôle muet (dame du public), réal. Ricardo Trogi, Productions KOTV  
2018 - Première ligne, 3<sup>e</sup> rôle muet (patiente en ambulance), réal. Pepper O'Bomsawin, Productions Cayenne inc.  
2017 - Les aventures du pharmacien II, 3<sup>e</sup> rôle muet (fumeuse de cannabis), réal. Pierre-Luc Gosselin, Production Datsit  
2017 - Like-moi, 3<sup>e</sup> rôle muet (patiente), réal. Isabelle Garneau, Productions Zone III  
2017 - Le chalet, 3<sup>e</sup> rôle muet (résidente), réal. Marie-Claude Blouin, Productions Passez Go  
2016 - Ça décolle, 3<sup>e</sup> rôle (tricoteuse), réal. Martin Talbot, Attraction Images Prod. Inc.  
2016 - Dans ma tête / Billy Tellier, 2<sup>e</sup> rôle parlé (cliente), réal. Frédéric Nassif, Prod. JPR TV inc.  
2016 - Destination cauchemar / Frontière interdite, 2<sup>e</sup> rôle muet (touriste), réal. Lisette Marcotte, Prod. Zone 3 inc.  
2016 - Les fugitifs III / Légère, 3<sup>e</sup> rôle muet (Nina Flam), réal. Geneviève Poulette, Attraction Images Production II inc.  
2015 - L'heure à L'prise, 3<sup>e</sup> rôle muet (femme à la marchette), réal. Guillaume Lonergan, Attraction images Productions III inc.  
2015 - Série noire, 3<sup>e</sup> rôle muet (organisatrice soirée spaghetti), réal. Jean-François Rivard, Production Série noire II inc.

## **CINÉMA**

2018 - Sécurité animale, 1<sup>er</sup> rôle (Claudette), long métrage indépendant écrit et réalisé par Guillaume Falardeau

2018 - Pardon, 1<sup>er</sup> rôle (passante curieuse), court métrage indépendant écrit et réalisé par Alexis Meilleur-Tardif

2016 - Wreckhouse, rôle principal (Hélène), court métrage, réal. Francis Lacasse, Production Cégep de Granby

2015 - Nitro rush 2, doublure Micheline Lanctôt, réal. Alain Desrochers, Attraction images Productions II inc.

2015 - Le plancher craque, 2<sup>e</sup> rôle (Lucie), court métrage écrit et réalisé par Marie-Soleil Choquette

## **THÉÂTRE**

2017 - Granby une page d'histoire, 1<sup>er</sup> rôle (Pierrette Robichaud Lafleur), mise en scène Patrick Goleau, Vie culturelle et communautaire de Granby

2016 - Les vieilles croûtes, 1<sup>er</sup> rôle (Mariette Gagnon), écrit/mis en scène Jérôme Moufflin, autogestion

2015 - Les insectes, 1<sup>er</sup> rôle (Jeanne Cooper), texte Élodie Labbé, mise en scène Jacinthe Gilbert, autogestion

## **WEB**

2019 - Caisse populaire Desjardins Plateau Mont-Royal, 1<sup>er</sup> rôle, représentante de citoyens, réal. Sébastien Trahan, publicité corporative web et affichage. Production Quintus

2017 - Terreur 404 / Maman j'ai peur, 3<sup>e</sup> rôle (zombie), réal. Sébastien Diaz, Terreur 404 inc.

2017 - Quart de vie, 3<sup>e</sup> rôle muet (cliente tricoteuse), réal. Guillaume Lonergan, Passez Go inc.

## **AUTRES**

2019 à ce jour - Université de Montréal, Centre de formation de l'École des sciences infirmières, patiente standardisée

2018 - La Famille Addams, comédie musicale, Chœur des Ancêtres, Productions Posthume

2017 - La somme, vidéoclip du groupe O Linea (conjointe), Les productions Roméo & fils inc.

2016 - Ensemble vocal Les Nanas / Les grandes dames du jazz, choriste, direction musicale Mélodie Rabatel

2016 - Fondation Dr Julien / promotion levée de fonds, 1<sup>er</sup> rôle muet (tricoteuse), Productions Roméo pub inc.

Etc.

Figuration sur des productions en télévision / web / cinéma québécois, canadien et américain

## **FORMATION**

2020 - Préparation à des auditions, Léa Pool, Formation continue UDA

2019 - Parfaire son interprétation vocale et scénique en chanson, Jacques Lebel, Formation continue UDA

2019- Jeu devant la caméra, Les ateliers M-CR

2018 - Interprétation et jeu caméra, Ateliers Louise Boisvert

2018 - Chanter avec son corps, Johanne Raby, Formation continue UDA

2018 - Improvisation, Frédéric Barbusci, Les Productions de l'Instable

2017 - Jeu comique 1, Luc Senay, Formation continue UDA

2017- Improvisation, Mathieu Lepage/ Frédéric Barbusci, Les Productions de l'Instable  
2017 - Chant/cours privés et en ensemble vocal, Judith Richer, Plein les oreilles  
2015 - Atelier jeu devant la caméra, Productions Liane Simard  
Divers ateliers entre 2007 et 2014 : Danielle Fichaud, jeu caméra Jean-Pierre Bergeron, Robert Favreau et Patrick Huneault

### **HABILITÉS**

Entraînement physique (aérobie, musculation), randonnées pédestres et chant