

Guillaume Lirette Gélinas

Acteur/Metteur en scène/Chanteur



Date de naissance : 16/09/1986

Coordonnées

819-588-8455

guillaume.lirette.gelinas@gmail.com

1560 rue Évangéline app.307

Sherbrooke, Québec, Canada, J1H6B3

Mensurations

Taille : 1.68 m ou 5'3

Poids : 180 lb

Chemise : large

Pantalon : 40

Chaussure : 7

Présentation

Je suis passionné de la scène depuis mon tout jeune âge. J'ai fait des études académiques théoriques et pratiques en théâtre et musique. J'ai suivi de multiples perfectionnements d'appoint en chant, mime et théâtre (liste détaillée plus bas). Je possède aujourd'hui une expérience variée en théâtre, chant, enseignement et animation (liste détaillée plus bas). Finalement, je me définis aujourd'hui comme accessible, curieux, sociable, réfléchi, passionné, amical, intellectuel, énergique, polyvalent et possédant une grande culture générale. Ma formation variée, unique et originale sera servir votre projet, qu'il soit musical, théâtral ou cinématographique.

Talents

Jeu, Mise en scène, Chant classique, Chant traditionnel, Chant du monde, Trompette, bases en : en danse Claquette, Valse et Swing, Bilingue anglais-français, bases en langue polonaise, irlandaise, italienne et en latin.

Formations principales

Maîtrise « Ritual chant and songs » sur le théâtre musical médiéval
University of Limerick ,Irlande (2019)

Bachelier en arts, concentration théâtre et musique, honneur en théâtre musical médiéval
Bishops university, Sherbrooke, Québec (2018)

Résidence pédagogique Adrei Tarkowsky
Univers scène théâtre de l'Épi d'Or, Pontigny, France (2014)

Théâtre
École Lassaad , Bruxelles (2013)

Technique en interprétation théâtrale
Cégep de St-Hyacinthe , St-Hyacinthe, Québec (2008-2009)

Arts et Lettres profil Théâtre
Séminaire de Sherbrooke, Sherbrooke, Québec (2006-2008)

Formations annexes

Musique

Polyphie Corse
Bastia et Corbara, Corse, France
Nadine Cesari (2019)

Polyphonie du monde (occitane, québécoise, américaine, etc.)
Waterville, Canada
Gabrielle Boutillier et Nicolas Williams (2017-2018)

Chant Byzantin et Slave
Jaroslaw, Pologne
Andriy Shkrabyuk (2017)

Chant Occitan
Québec, Canada
Anne Fugère (2017)

Les chants de Compostelle
Montréal, Canada
Marcel Pérès (2017)

Chant Corse
Québec, Canada
Jean-François Luciani and Stéphane Mangiantin (2017)

Chant Sarde
Sherbrooke, Canada
Tenores de Ateru (2016)

Manuscript de Las Huelgas
Moissac, France
Marcel Peres and Frederic Tavernier (2016)

Chant pyrénéen
Moissac, France
Pascal Caumont (2016)

Village Harmony Corsica camp 2016 (Polyphonie corse et du monde)
Canari, Corsica, France
Village Harmony (2016)

Introduction à la scansion dans le chant religieux occidental
Montréal, Canada
Marcel Pérès (2016)

Chant Corse
Montréal, Canada
Angel David Martin Blas (2016)

Introduction à la musique ancienne
Sherbrooke, Canada
Marcel Pérès (2015)

Cours de Chant, Bruxelles
Caterine Maufroy (2013-2014)

Cours de chant
Sherbrooke, Canada
Catherine Elvira-Chartier (2011)

Souffle et voix
Sherbrooke, Canada
Danielle Carpentier (2011)

Théâtre

Action Theatre
Limerick, Irlande
Kate Hilder (2019)

La dramaturgie de la vibration
Lavauselle, France
In medias res (2016)

La transfiguration,
St-Bertrand de Comminges, France
Marcel Pérès (2014)

Résidence d'artiste Adrei Tarkowsky
Pontigny, France

Jean-François Favreau
Sergei Kovalevitch
Leszek Mądzik
Marcel Pérès
Fabrice Nicot (2014)

Initiation au théâtre Nô
St-Camille, Canada

Masato Matsuura, (2013)

Atelier de mouvement créatif

Sherbrooke, Canada

Catherine Archambeault (2012)

Atelier sur le masque neutre

Sherbrooke, Canada

Rénald Laurin (2012)

Winter Intensive, Entraînement de l'acteur et performance

Ashfield, U.S.A

Double Edge Theater (2012)

Danse Gurdjieff

Magog, Canada

Marie Magog (2011-2012)

Le Théâtre d'ombre

Sherbrooke, Canada

Marcel Hudon (2011)

Jeu Masqué

St-Camille, Canada

Sabine Delanoy (2011)

Art performance

Sherbrooke, Canada

Sylvie Tourangeau (2011)

Clinique de la présence

Montréal, Canada

Pol Pelletier (2010)

"Master class"

Sherbrooke, Canada

Normand Chouinard (2010)

Stage en Biomécanique de l'acteur

Montréal, Canada

Remi Jacques (2009)

École de mime de Montréal, Canada (2009)

Expériences

Chanteur

- *Bu singer*, Fannie Gaudette (2014-2018)
- *Bishop's Chapel Choir*, Sarah Health (2014-2018)
- *Duo Sacramentum*, Laurent Boualeg, (2016-.2018)
- *Kondakion o Nawróconej*, Schola Wegajty, (2017)
- *Missa Gregoriana*, Marcin Bornus, (2017)
- *Three Youngsters in the Fiery Furness*, Schola Wegajty, tournée en Pologne et Serbie (2018)
- *Ordo Stellae*, Schola Wegajty (2019)

Coach vocal

Coaching vocal Sherbrooke, 2017-...

Acteur

- *The Ballad of Wesson's boys*, Conor Clohessy, 2019
- *Bread not Profits*, Terry O'Donovan, 2019¹
- *Scums of the Heavens*, Conor Clohessy, 2018
- *Tom Sawyer, the musical*, George Rideout, 2018
- *Alexander Galt, les "Rendez-vous d'Howard"*, 2017
- *Le coeur révélateur*, Diego Aguillar Arriza et Lorrie Vedovato, 2017
- *Richard III*, Jesse Mac Lean, 2015
- *Robin Hood latestest adventure*, Gregory Tuck, 2014
- *Passage de L'ombre a la lumière*, La compagnie des Épis d'or d'art, 2014²
- *Janne et Toulouse*, Gonzalo Vilches-Cabrera, 2013
- *Au nom du maire et du percheron*, Richard Vachon, 2012
- *Êtes-vous seul?*, Guillaume Lirette Gélinas, 2012
- *La roue tourne*, Richard Vachon, 2012
- *Le Chiffre Simons*, Daniel Campeau, 2012
- *Icarus*, Gonzalo Vilches-Cabrera, 2011
- *Paroles du bout de moi*, Gonzalo Vilches-Cabrera, 2011
- *Le secret du géant*, Norman Chouinard, 2011
- *Frida Kahlo, me enamora ...*, Gonzalo Vilches-Cabrera, 2011
- *Le rêve de Galgamesh*, Gonzalo Vilches, 2011
- *La résurrection de Gabriel*, Gonzalo Vilches, 2010

Metteur en scène

¹ 5 étoiles par le Irish times

² Présenté à Sorgue, St-Germain des Prés, Festival d'Avignon section "Off" et à Pontigny

- *Le petit prince*, Disphasie estrie, 2017
- *Les lanternes oubliées* , Theateractiv festival, 2016³
- *Magic whit an edge*, Rylanstone, 2015
- *Amour épars*, Richard Vachon, 2013
- *Sur les trace du Barbershop*, Les Gigoloz, 2013
- *Êtes-vous seul ?* Guillaume Lirette Gélinas 2012
- *Collision*, Théâtre aux antipodes 2011
- *Mise en charpie*, Théâtre aux antipodes 2010

Court-métrage

- *Les Chroniques d'un gas blasé*, (web series) William Blanchette 2012
- *The name of the game*, Gabriel Lemay 2011
- *The last days of Harold Fishman*, Rémi Fréchette 2010
- *Fortune*, Andréanne Chartrand Beaudry 2010
- *S.C.* de Rémi Fréchette 2007

Modèle

- Académie royale des Beaux arts de Bruxelles (2014)
- École D'Uccle, Bruxelles (2014)
- Académie des Beaux arts de Moolenbeek, Bruxelles (2014)
- Académie des Beaux arts de Watermel Boistfort, Bruxelles (2013-2014)

Distinctions

- Mc Connell Opportunity fund, Bishop's University (2017)
- St-Marc's Chapel prize (2018)
- Jubilee prize (2018)
- Best featured character, *Tom Sawyer* (2018)
- Best charactor, *Scums of the Heavens* (2019)

³ A reçu les prix suivant : *Best light, Best sound* Nominé pour *Acting Breakthrough Male and Female*