



HANNAH FOREST-BRIAND

HANNAH FOREST-BRIAND – STAGIAIRE UDA & ACTRA

AGENCE : ACTE 1, Christine Filteau

Téléphone : 514-666-4949

Courriel : info@acte1.ca

Site Internet : www.acte1.ca



Stagiaire UDA : 143999

Taille : 1.59 m

Date de naissance : 2 juin 1997

Cheveux : Châtains

Langues parlées : Français, anglais

Yeux : Pers

Parfaitement bilingue, sans accent

FORMATION

2017-20 **George Brown Theatre School**

École de théâtre, Toronto

2019 **Canada's National Voice Intensive**

2019 **Basic Actor Combatants Certification**

Combat à l'épée et au bâton à main

2016 **Combat Dramatique**

Avec Jean-François Gagnon

2016 **Le corps : Outil de création**

avec Karine Ledoyen

2015 **Acting for the Camera and American Accent Coaching**

Avec Susan Glover / Atelier Jean-Pierre Bergeron

2015 **Theatre Performance Intensive**

Shakespeare Stratford School

Direction: Edward Daranyi

Voice masterclass avec Cathy MacKinnon

Alexander Technique avec Kelly McEvenue

Text masterclass avec Laura Condlln

Danse social avec Carla Bennett

Movement masterclass avec Andy Massingham

2013-14 **King's Company**

Shakespeare Stratford School

Direction: Luisa Appolloni

Music workshop avec Paul Shilton

Dance workshop avec Christina Gordon

Stage Combat workshop avec Ruby Joy and E.B. Smith

Acting workshop avec Skye Brandon and Antoine Yared

Stage Combat avec Jonathan Goad

Shakespeare Language workshop avec Laura Condlln

Music workshop avec Laura Burton

2011-13 **Sport étude en ballet classique**

École de Christiane Bélanger / Le ballet de Québec

CINÉMA

2018 **Isosceles** (moyen métrage)

Réalisation: Nyassa Munyonge / Fullhouse Media Production

Rôle principal: Lessa

2016 **Le Ciel de Jade** (court métrage)

Réalisation : Camille Demers-Lambert

1^e rôle : Julie

2016 **Les faux tatouages** (long métrage)

Réalisation : Pascal Plante

2^e rôle : fille du party à La Pocatière

VIDÉO & MULTIMÉDIA

2017 **Vieux Jeu** (web série)

Réalisation: Quentin Fabiani

2^e rôle : Hélène (ado)

TÉLÉVISION

2013 **Killer kids «Melinda Loveless»**

Docu-fiction (diffusion aux États-Unis)

Planète Bleue TV II

Rôle : Hope

THÉÂTRE

PRODUCTIONS George Brown Theater School

2019-2020

Les Femmes Savantes de Molière, Armande, dir.: Sue Miner

Metamorphoses de Mary Zimmerman, Myrrha & Iris, dir.: Jordan Pettle

SCÈNES TRAVAILLÉES George Brown Theatre School

2019

The Birds, Aristophane, Chorus leader, dir.: Esther Jun

Oresteia, Agamemnon de Aiskhylos, Klytaïmestra, dir.: Esther Jun

Trojan women de Euripides, Chorus 5, dir.: Jeannette Lambermont-Morey

Paradise Lost de Erin Shields, Eve, dir.: Stewart Arnott

2018

Henry VIII de Shakespeare, Queen Katherine, dir.: David Storch

The Merry Wives of Windsor de Shakespeare, Mistress Ford, dir.: D. Storch

Top Girls de Caryl Churchill, Isabella & Angie, dir.: Liz Saunders

Cloud Nine de Caryl Churchill, Victoria, dir.: Liz Saunders

Munsch Goes to School, Mademoiselle Gentille, dir.: James Simons

2017

Top girls de Caryl Churchill, Joyce, dir.: David Storch

AUTRES EXPÉRIENCES EN THÉÂTRE

2017 **Flaming Youth**

Mise en scène: Emile Beauchemin

Rôle: Rosalind

2016 **Antigone**

Mise en scène: Emile Beauchemin

Rôle: Ismène

2015 **Le langue-à-langue des chiens de roche**

The Eyes of Stone Dogs

Metteur en scène: Emile Beauchemin

Rôle: Déesse / Goddess

2014 **Midsummer night's dream**

Shakespeare Stratford School

Dirigé par: Luisa Appolloni

Rôle: Bottom

2013 **Romeo and Juliet**

Shakespeare Stratford School

Dirigé par: Luisa Appolloni

Rôle: Juliet (dans l'acte 1)

2010-11 **Alice au pays des merveilles**

Comédie musicale, 12 représentations

Production: Richard Paquet et Nathalie Magan

Rôle principal: Alice

DANSE

2012 **Belle au bois dormant** (Ballet)

École de Christiane Bélanger, Le Ballet de Québec

Lieu: Grand Théâtre

Rôle: Vieille grenouille

HABILETÉS PARTICULIÈRES

Danse celtique, ballet classique, accent RP, accent parisien, accent cockney