

Paal-Erik Thelle

26.01.1993

Naissance à Châteauguay, expériences de vie au Costa Rica, en Norvège, en Bulgarie, en France et au Québec, polyglotte, caucasien.

Travaille dans les festivals de cinéma comme assistant coordinateur et sur les plateaux de tournage comme assistant de production.

Taille 6 pieds 4 ½

Poids 235 lbs.

Passeport Canada et Norvège

Permis de conduire classe 5 (automatique et manuelle)

A-ACTRA AM-33447

S-UDA 176517

AQTIS 49570

Formations en jeu

2022 Coffre à outils : photos de casting, apprivoiser sa présence avec l'UDA

2021 Atelier auditions sur Zoom pour publicité et téléseries avec Patrick Huneault

2018 Atelier de théâtre sur Shakespeare à l'ENTC avec Vincent Côté

Éducation

2017-2018 Årsstudium – drama og teater, UiT, Norge

- dropped out

Publicités

Altar Creative réal. de Jesse Malcolm Sweet
remake du jeu Prince of Persia d'Ubisoft (2020)
Rôle principal

Le lait (2021)
Figuration

Passeport vaccinal (2021)
Figuration

TV

Après (2021) réal. Louis Choquette / Duo Productions
Troisième rôle parlé - client norvégien

Dans ma tête II (2022) Pixcom
Troisième rôle muet - voisin de Pierre Luc Pomerleau

Documentaire

Le voyeur pyromane (2022) – réal. Marie-Philippe Gilbert & Van Royko / Productions
Déferlantes / Télévision Illimitée Inc.
Troisième rôle muet – détective de police

Cinéma

Institut Trebas - réalisation de Phillipe Poirier “La Trappe” (2021)
Troisième rôle parlé - voleur de voiture

Pet Sematary (2021) – réal. Lindsey Beer
Figurant spécialisé (joueur de tambour avec masque de cochon)

The Naughty Nine (2022) / Stand in: Derek Theler (plusieurs jours) / Alberto Belli / Disney