

Simon Gfeller

Comédien, chanteur, doublage et surimpression vocale

UDA: 108805 Actra: Stagiaire
Yeux: Bleu Cheveux: Chauve, rasés
Grandeur: 5"11 Poids; 235 lbs / 106 kg
Âge caméra: 30-40 ans
Langues: Français / Anglais (sans accent) / Allemand & Italien (Rudimentaire)

FORMATION

Maîtrise (Chant classique)	Guildhall School of Music and Drama, Londres, UK	2012
B.MUS (Chant classique)	Université de Montréal	2010
Poésie & performance du Lied	Franz -Schubert-Institut, Vienne	2009
B.ARTS (Jeu)	École supérieure de Théâtre, Montréal	2006

OPÉRA [CV détaillé disponible sur demande](#)

Simon travaille à l'international comme chanteur d'opéra depuis 2009. Il a chanté en tant que soliste pour certaines des compagnies lyriques les plus prestigieuses en Europe incluant le Royal Opera House (Covent Garden), St-Martin-in-the-Fields, London Philharmonic Orchestra, English Touring Opera & English National Ballet.

THÉÂTRE

Fairy Queen (Purcell/Shakespeare)	Lysandre, m.e.s Tim Nelson, Iford Festival, UK	2016
Die Schumann Sonate Creation	<i>Florestan, m.e.s Katrin Hilbe</i> , Th.STOK, Zurich, Suisse	2014
Adieu beauté de François Archambault	<i>Champoux</i> , m.e.s. J.Charbonneau, H2O Theatre	2008
Soupers de Simon Boudreault	<i>Marc-Antoine</i> , m.e.l. Martine Beaulne, FJLu	2008
Passages Matériaux composites	<i>Simon</i> , m.e.s. Anne Sophie Rouleau	2008
Névrose à la carte de Christophe Durang	Royal, m.e.s. Jonathan Charbonneau, H2O Théâtre	2007
La leçon d'histoire de Alan Bennett	Timms, m.e.s Serge Denoncourt, Théâtre Jean Duceppe	2007
Suites et fragments de Philippe Minyana	Différents personnages m.e.s Luce Pelletier (UQÀM)	2006
Sous-sols de Jonathan Charbonneau	<i>Ben</i> m.e.s Jonathan Charbonneau (UQÀM)	2006
Goël, le nom de Dieu de N. Canac-Marquis	<i>Juge</i> m.e.s Louise Laprade (UQÀM)	2005

CINÉMA & TÉLÉVISION

Accidents investigators	<i>Charlie Newsom</i> , réal. Éric Blouin, Discovery USA	2006
Laurentie	<i>Guillaume</i> , M.Denis, S.Lavoie,	2011

DOUBLAGE

Simon travaille régulièrement comme artiste de doublage et de surimpression vocale. Il a entre autre prêté sa voix pour la plateforme sportive DAZN (2018-2019) et a également enregistré les séances de méditations françaises de la plateforme canadienne Lifeworks (2019)

APTITUDES

Accents variés & voix de composition / Coaching vocal et de prononciation anglaise / Permis de conduire valide

Agence Lucie Charland Communications inc.
agence@luciecharland.com
www.luciecharland.com
514 501-6996