

# YUE QI (Yuuki)

ACTRA AM-34279

UDA Stagiaire (#164855)

IMBD: <https://www.imdb.com/name/nm5727474/>

(CAN) 1-514-755-6611

yue\_qi@outlook.com



## PROFILE

---

<b>Taille:</b>	5'8" (1.73m)	<b>Ethnicité:</b>	Asiatique
<b>Poids:</b>	150 lbs (68kg)	<b>Origine:</b>	Beijing, China
<b>Yeux:</b>	Bruns foncés	<b>Age camera:</b>	20-35
<b>Cheveux:</b>	Noir (Court)	<b>Langues:</b>	Français, anglais, mandarin

## FILM

---

<b>2x4 [Long]</b>	<i>Secondaire</i>	Lawrence Côté-Collins / Coop Vidéo de Montréal
<b>Brain Freeze [Long]</b>	<i>Cascade</i>	Julien Knafo / Productions de l'Esplanade Inc
<b>Over the Top [Court]</b>	<i>Secondaire</i>	Fred Nguyen
<b>Tales of the Drunken Fist [Court]</b>	<i>Principal</i>	Fred Nguyen
<b>Son of Gotham [Court]</b>	<i>Cascade</i>	Frontkick Productions / Jonathan Bédard
<b>Grip of Death [Court]</b>	<i>Secondaire</i>	Frontkick Productions / Etienne Laurendeau
<b>Black Tiger Sex Machine [Music video]</b>	<i>Cascade</i>	Cineground Media Inc. / Nguyen-Anh Nguyen
<b>Temple [Court]</b>	<i>Principal</i>	Cineground Media Inc. / Nguyen-Anh Nguyen
<b>Past &amp; Future Kings [Court]</b>	<i>Cascade</i>	Archangel Epics / Raphaël Hébert
<b>The Burglar [Court]</b>	<i>Principal</i>	Shuuro Productions / Tobie Garceau
<b>As the Moon Sets [Music video]</b>	<i>Cascade</i>	Cineground Media Inc. / Ray Lavers
<b>Love and Let Die [Court]</b>	<i>Cascade</i>	Shuuro Productions / Tobie Garceau
<b>The Chaperone [Court]</b>	<i>Secondaire</i>	Thoroughbread Pictures / Fraser Munden
<b>Choyleafut: Speed of Light [Long]</b>	<i>Secondaire</i>	Yifeng Television Culture Co. / Ming-Sing Wong

## TELEVISION

---

<b>La Maison Bleue</b>	<i>Principal</i>	Ricardo Trogi / KOTV Productions
<b>Shaolin Dang Kau Zhi</b>	<i>Cascade</i>	Avic Culture Co., LTD / Lin Nan

## PERFORMANCE THEATRALE

---

<b>Opéra de Pékin</b>	<i>Wang Ying</i>	Seattle Thousand Faces Chinese Opera 2018
<b>Opéra de Pékin</b>	<i>Roi des Singes</i>	Fringe Montreal 2017 & Calgary Illuminasia 2015
<b>Minutes Complètement Cirque</b>	<i>Acrobate</i>	Montréal Complètement Cirque 2015
<b>The Burglar</b>	<i>Cambrioleur</i>	Nouvel An Chinois 2015 (Theatre Maisonneuve)

## FORMATION

---

**Stages au Dynamo Théâtre (2019-Présent):** Jackie Gosselin, Yves Simard et Raphaël Fréchette

**Jeu Caméra & Diction (2020):** Les Ateliers Fichaud (Martin Perreault et Martine P. Rondeau)

**Entraînement de Base pour Acteurs (hiver 2019):** Gilles Plouffe

**Théâtre – ACTT 201 Introduction to Acting (hiver 2017):** Concordia University

**Art Clownesque:** Yves Dagenais, Jackie Gosselin

**Drills Militaires et Maniement d'Armes:** Forces Armées Canadiennes (Reserve) – Génie de Combat

**SWAT tactique & Protection rapprochée:** Mario Fillion

**Combat sur scène:** Fred Nguyen, Jean-François Gagnon

**Cascade:** Jason Cavalier, Front Kick Stunt Team

**Shaolin Kungfu:**

- Max Rendinella (Chan Wu Canada, Montréal, Canada)
- Quan You Li, disciple de Shi Xing Hong (Songshan Shaolin Jinwu School, Dengfeng, Henan, China)
- Grandmaître Shi De Yang (Songshan Shaolin Wu Seng Tuan Hou Bei Dui, Dengfeng, Henan, China)

**Wushu Contemporaine:** Entraîneur Luu Vi Hung, Jason Hsu, Ren Meunier Daure

**Opera de Pekin:** Jingju Canada (Michelle Shijia Jiang)

**Acrobatie:** Forty Nguyen (Cirque Eloize), Enmeng Song (Cirque du Soleil)

**Parkour:** Pascal Lecurieux, Steven Leblanc, Emil Shevelev

## COMPETENCE

---

**CASCADE:** Chute, réactions et chorégraphie de combat

**ART MARTIAL:** Combat MMA, Muay Thai, Boxing, Wushu, Drunken style, Tai Chi

**ARMEMENT:** Bâton, sabre, épée, couteau, tonfa, nunchaku, bâton à trois sections, pistolet, M4

**ACROBATIE:** Parkour, tricks, escalade, gymnastique

**VOIX:** Anglais (accent mandarin), français (France)

**INSTRUMENT DE MUSIQUE:** Cello, flûte orientale, batterie