



(crédit photo : Julie Artacho)  
[Cliquer ici pour la version web](#)

## Alex Trahan

Grandeur : 5'06" / Âge caméra : 20-27 / Âge de la voix : 22-27 / Cheveux : bruns / Français, Anglais (avec accent) / UDA / ACTRA

### TÉLÉVISION

---

#### **NUIT BLANCHE**

Rôle: Le Valet (2e rôle) / réal.: Sébastien Gagné / Pixcom / ICI Télé - 2021

#### **CONTRE-OFFRE-I**

Rôle: Acheteur / réal.: Martin Roy -Isabelle Garneau / Pixcom / Noovo - 2020

#### **POLICIER CRIMINEL**

Rôle: Voyou / réal.: Stéphane Moukarzel / Bell Média Télévision - 2016

#### **DÉTECTIVES**

Rôle: Jeune chasseur / réal.: Patrick Demers - 2015

#### **O'**

Rôle: Livreur / réal.: Éric Tessie / Sovimage / TVA - 2015

#### **UNE HISTOIRE VRAIE**

Rôle: Jeune homme / réal.: Yannick Savard / Co-conception et co-scénarisation: M.-A. Vigneault et B. Cyr / KOTV - 2015

### CINÉMA

---

#### **ROSIE**

Rôle: MO 1er rôle / réal.: Gail Maurice / Rosie Films Inc - 2021

#### **EXTRAS**

Rôle: Punk / Colonelle Films - 2021

#### **WINDY GUN**

Rôle: Alexandre / réal.: Marc-Antoine Lemire - 2019-2020 (en cours)

#### **LIKE A LIKE**

Rôle: Martin / réal.: Léo Devienne - 2018

#### **PRE-DRINK**

Rôle: Carl / réal.: Marc-Antoine Lemire / Midi La Nuit - 2016

#### **EVERYTHING MUST GO, MON AMOUR**

Rôle: Woody / réal.: Jocelyn Roy / Kino'00 - 2017

## THÉÂTRE

---

### LA MÊME BOTTINE

Rôle: Cosmonaute (1er rôle) / m.e.s.: Jean-François Guilbault / Théâtre de l'Arrière scène - 2021

### MARCO BLEU (Larry Tremblay)

Rôle: Marco / m.e.s.: Martine Beaulne et André Laliberté / Théâtre de l'Oeil - 2018-2021

### OH, LA BOULETTE! (spectacle improvisé sur l'actualité)

Rôle: Performeur / m.e.s.: Nicolas Gendron / On a tué la une - 2018-2019

### NOUS SERONS ÉTERNELS (d'après les sonnets de Shakespeare)

Rôle: Performeur / m.e.s.: Patrick R. Lacharité / La Fratrie - 2019

### MONONUCLÉOSE

Rôle: Jeune homme / m.e.s.: Patrick R. Lacharité / La Fratrie - 2017

### NOYADE(S)

Rôle: Louis / m.e.s.: Jean-François Guilbault et Andréanne Joubert / Samsara Théâtre / Tournée et Maison Théâtre - 2012-2017

### À TRAVERS LES CENDRES

Coauteur, co-metteur en scène et interprétation / Théâtre de la Botte Trouée - 2014-2016

### DANS L'OEIL DU CORBEAU

coauteur et co-metteur en scène / Rôle: *Simon* / Le Théâtre de la Botte Trouée - 2012 à 2016

### MA TÊTE EST UNE RUCHE

Rôle: Homme / m.e.s.: Patrick R. Lacharité / La Chapelle - 2015

### DÉVOILEMENT SIMPLE, LE SACRE DU PRINTEMPS

Rôle: Performeur / m.e.s.: Félix-Antoine Boutin / Création dans la Chambre - 2013 à 2015

### LA QUÊTE DU NOMBRIL

Rôle: Jérémie Roberge / m.e.s.: Stéphanie Lavoie / Productions du Mécène - 2014

### NO US: OÙ VONT CES GENS QUI MARCHENT SANS REGARDER

Interprétation, écriture et mise en scène / Prod. Alfred avait raison - 2013

### DÉTRUIRE, NOUS ALLONS

Rôle: Choeur / m.e.s.: Philippe Boutin / Couronne Nord - 2013-2014

## ÉCRITURE

---

### JOSÉE

Roman d'autofiction / auteur - (en cours)

### LES ÉTOILES TOMBERONT

Auteur et metteur en scène: *Cassiopée, La Grande Ourse* / La Fratrie - 2017-2020

### LES CRÉATIONS DE LA BOTTE TROUÉE

Coécriture et mise en scène: *Dans l'oeil du Corbeau, À travers les cendres, Pénombre* -

2012 - 2017

**ABATTRE**

Texte et mise en scène / Zone-Homa et résidence Le Clou - 2015-2017

**NO US: OÙ VONT CES GENS QUI MARCHENT SANS REGARDER**

Texte, mise en scène et interprétation / Prod. Alfred avait raison - 2013

**MISE EN SCÈNE**

---

**LES ÉTOILES TOMBERONT**

Auteur et metteur en scène: *Cassiopée, La Grande Ourse* / La Fratrie - 2017-2020-2021

**NEZHA**

Assistant-créatif / m.e.s.: Frédéric Bélanger / Cirque Éloïze - 2019

**MONTRÉAL COMPLÈTEMENT CIRQUE**

Assistant-créatif à la mise en scène : *Les minutes complètement cirque* /  
m.e.s.: Anthony Venisse / Complètement Cirque - 2016 à 2018

**ABATTRE**

Texte et mise en scène / Zone-Homa et résidence Le Clou - 2015-2017

**LES CRÉATIONS DE LA BOTTE TROUÉE**

Coécriture et mise en scène: *Dans l'oeil du Corbeau, À travers les cendres, Pénombre* -  
2012-2017

**PRIX ET FESTIVAL**

---

**PRE-DRINK (court-métrage)**

Rôle: Carl / réal.: Marc-Antoine Lemire / Midi La Nuit - 2016

*GALA IRIS QUÉBEC CINÉMA* / Meilleur court-métrage de fiction - 2018

*FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM DE TORONTO - Short Cuts* / Meilleur court-métrage canadien - 2017

**ARTISTE DU MOIS**

Artere.qc.ca - Juin 2016

\*D'autres prix et nominations; liste sur demande

**FORMATION**

---

Stage de Premières expériences au travail avec la TOHU sur *Les Minutes Complètement Cirque* - 2016

Stage de sensibilisation à la création pour théâtre à la petite et la toute petite enfance (*Petits bonheurs*) - 2015

Jeu devant la caméra, formation continue UDA avec Geneviève Rioux - 2014

Travail sur le partenaire - danse - avec Joannie Douville et Milan Panet-Gigon - 2014

Profil écriture École d'été du CEAD, supervision Carole Fréchette - 2014



Stage de perfectionnement acrobatique chez Dynamo Théâtre - 2013-2014

Stage de jeu devant la caméra avec Liane Simard - 2013

Finissant de l'École Supérieure de Théâtre de l'UQAM - 2013

### **APTITUDES PARTICULIÈRES**

---

Danse, marionnettes, acrobaties, improvisation, planche à neige, surf, opéra chinois