



Taille: 5'7" (171 cm)  
Poids: 155 lbs (70 kg)  
Cheveux: Brun  
Yeux: Bleu

## MARTIN BLAIS

### FILM & TÉLÉVISION

Penelope's Story (Film)	1 <sup>er</sup> rôle	Lisetty Sandoval/Ryan Baily
Fleur de peau (Court-métrage)	1 <sup>er</sup> rôle	Sidney Pallet & Florence Beaudoin
The Bouche (Animation)	Voix pour 4 rôles	Alain Dagenais / N12 Média
La Mélancolite (Télévision)	3 <sup>e</sup> rôle	Arnaud Bouquet / Must Média
In The Name of Clericalism (Court-métrage)	Principal	Joshua Oliver / Red Jay World
The Recruit (Television)	Actor	Entertainment One / Netflix
Because She Cares (Web Series)	Principal	BSC Consortium
The Road Ahead (Court-métrage)	Lead	Martin Blais
Untrodden (Television)	Supporting	Metal Source Studios
COVERT-19 (Court-métrage)	Main	Martin Blais
The supply chain at Boeing (Documentary)	Main	Let's talk Science
Kapout.TV (Série web)	1 <sup>er</sup> rôle	Steve Turmel / Louvik Production
L'éblouissement (Court-métrage)	2 <sup>e</sup> rôle	Olivier Gilbert
Poussière d'étoiles (Animation)	Voix (Rastoche)	Wade Konowalchuk / Teletoon
L'Auberge du chien noir (Télévision)	2 <sup>e</sup> rôle	Radio-Canada
Behind the Scene (Court-métrage)	Lead	Philip Piskorzynski / Kino Kabaret 2007
Total Drama Island (Animation)	Voix (chanté)	Joel Legendre / SPR Production
Tout sur moi (Télévision)	1 <sup>er</sup> rôle	Stephane Lapointe / Trio production
La Galère (Télévision)	3 <sup>e</sup> rôle	Sophie Lorin / Cirrus
La nouvelle vie d'Aurélie St-Martin (Film)	1 <sup>er</sup> rôle	Sylvain Boutin / Production SB
Demon.qc.ca (Court-métrage)	1 <sup>er</sup> rôle	Raphael Nunes / Production Sang But
300 (Frank Miller's 300)	3 <sup>e</sup> rôle	Zack Snyder / Warner Bros

### THEÂTRE

The Acadians (live script reading)	Michel Boudrot	Shannonn Kelly / ReelHeART
The Man In Yellow (live script reading)	Brian Fontaine	Shannonn Kelly / ReelHeART
Consent (live script reading)	Coach Boyd Lawson	Shannonn Kelly / ReelHeART
Rendez-Vous Suspects	Détective Geoffrey	Steve Turmel / Louvik Production

### FORMATION

Improvisation with Anik Matern	ACTING	Discovery of the inner voice through improvisation
Scene work with Richard Jutras	ACTING	Thorough exploration of a scene
Ateliers Danielle Fichaud	ART DRAMATIQUE	Diction, Improvisation, Jeu
Ateliers Patrick Huneault	ART DRAMATIQUE	Jeu pour la caméra, préparation aux auditions
Ateliers Jean-Pierre Bergeron	ART DRAMATIQUE	Jeu pour la caméra
Ateliers Louise B. Boisvert	ART DRAMATIQUE	Jeu, art dramatique
UDA – Formation Continue	CASCADES	Scènes de combat
Aris École de chant	CHANT	Perfectionnement et voix-mixte
École de théâtre Figures de Style (Jocelyn Sioui)	ART DRAMATIQUE	Jeu réaliste et psychologie des personnages
L'Atelier de théâtre (Claude Paiement)	ART DRAMATIQUE	Théâtre

### HABILETÉS SPÉCIALES

**SPORTS:** Jogging (Marathon, Ultra-trail running, ORC), Martial Arts (Judo, Aikido, Ninjiutsu), Bicycle, Weightlifting | **MUSIC:** Singer (baritone/tenor range), Piano, Guitar (acoustic & electric) | **LANGUAGE:** Fluent in English & French. Conversational skills for Spanish, Polish, Russian and German (able to rehearse and act scenes in any of these languages) | **OTHER:** Ice-bath (cold exposure/Wim Hof Method), Meditation, Breathwork (pranayama), Hypnosis, Reiki | **DRIVING:** Motorcycle, Automobile (Standard & Automatic)