



Ahmad Hamdan

<i>Taille</i>	5' 11 (180 cm)
<i>Poids</i>	140lb (64 kg)
<i>Cheveux</i>	Rasés
<i>Yeux</i>	Bruns
<i>UDA</i>	156004
<i>Age TV</i>	25-28
<i>Langue</i>	Anglais (avec accent), Arabe, Français

Télévision

Transplant	1er rôle : Nasser, Sphère Média, 2022
Ma mère	2e rôle : Employé location auto, Duo Productions, 2022
Larry	2e rôle : Sous-lieutenant Jimmy, Avenue Productions, 2021
M'entends-tu 3	2e rôle : Siffleux, Trio Orange, 2020
Ruptures	2e rôle : Maître d'Hôtel Resto, Aetios, 2019
Cerebrum	2e rôle : Amin Madani, adm. Polygraphe, Sphère Média, 2019
Le Monstre	3e rôle : Collègue arabe , Pixcom Productions , 2019
Ruptures	3e rôle : Voisin de Mireille , Aetios, 2017

Cinéma

It must be heaven	3e rôle : Falafel vendor, Possibles Média Inc. , 2019
Stress Relief	Ludo, Mauvaise Réputation, 2017

Court-métrage

Fraise et Rhubarbe

1er rôle : Jules , École des médias de l'UQAM, 2018

Théâtre

Olivier et Jamila

Said, Théâtre Fêlé, RTA, 2020

Madame M

Ahmad, Théâtre Tout court, 2019

At the end, everybody's fucking

Rôles multiples, OFFTA, 2019

Parce qu'il fallait l'entendre de ta bouche

Rôles multiples, ZH Festival, 2018

Foirée Montréalaise

Ahmad, La Licorne , 2017

Grosses têtes

Animateur : Festival Juste Pour Rire, 2017

Le dernier feu

Rabe , 2017, Texte de Dea Loher, Production en formation

Sainte-Jeanne des abattoirs

Rôles multiples , 2017, Texte de Bertolt Brecht, Production en formation

La puce à l'oreille

Dr. Finache , 2016, Texte de Georges Feydeau, Production en formation

Faux pas

Laybach, 2015, Texte de Howard Barker, Production en formation

Série Web

Germain s'éteint II

3e rôle : Chargé de cours, 2021

Les Nomades

2e rôle : Karim, Trio Orange, 2019

Lecture

Maître Karim la perdrix

1er rôle : CEAD / Centre des auteurs dramatiques, 2017, texte de Martin Bellemare

Vidéoclip

Time to time

1er rôle : Le cocu, Audiogram, 2018, Artiste : Soran

Formation

2021, UDA - Stage d'initiation au doublage pour les artistes de la diversité avec Élise Bertrand et Frédéric Desager

2019, INIS - Jeu à la caméra avec Robert Favreau

2014-2017, École supérieure de théâtre de l'UQAM, profil JEU

2016, Stage de jeu au Studio Michael Tchekov de Bruxelles

2016, Stage de Commedia dell'arte avec Giovanni Grasso

2015, Stage d'interprétation selon la méthode de Nicolas Cantin

2013, DEC Art dramatique | École de théâtre - Cégep Marie-Victorin

Aptitude

Improvisation théâtrale, animation, lecture à vue, maîtrise des accents Hockey sur glace, permis de conduire, tennis (avancé)

Démo jeu

<https://vimeo.com/263566672>

Démo voix

https://soundcloud.com/camillelapoint/ahmad-hamdan-demo-voix-2023?utm_source=clipboard&utm_medium=text&utm_campaign=social_sharing

https://soundcloud.com/camillelapoint/ahmad-hamdan-demo-voix-2022?utm_source=clipboard&utm_medium=text&utm_campaign=social_sharing