



## Ahmad Hamdan

<i>Taille</i>	5' 11 (180 cm)
<i>Poids</i>	140lb (64 kg)
<i>Cheveux</i>	Rasés
<i>Yeux</i>	Bruns
<i>UDA</i>	156004
<i>Age TV</i>	25-28
<i>Langue</i>	Anglais (avec accent), Arabe, Français

### Télévision

<b>Transplant</b>	1er rôle : Nasser, Sphère Média, 2022
<b>Ma mère</b>	2e rôle : Employé location auto, Duo Productions, 2022
<b>Larry</b>	2e rôle : Sous-lieutenant Jimmy, Avenue Productions, 2021
<b>M'entends-tu 3</b>	2e rôle : Siffleux, Trio Orange, 2020
<b>Ruptures</b>	2e rôle : Maître d'Hôtel Resto, Aetios, 2019
<b>Cerebrum</b>	2e rôle : Amin Madani, adm. Polygraphe, Sphère Média, 2019
<b>Le Monstre</b>	3e rôle : Collègue arabe , Pixcom Productions , 2019
<b>Ruptures</b>	3e rôle : Voisin de Mireille , Aetios, 2017

### Cinéma

<b>It must be heaven</b>	3e rôle : Falafel vendor, Possibles Média Inc. , 2019
<b>Stress Relief</b>	Ludo, Mauvaise Réputation, 2017

### Court-métrage

**Fraise et Rhubarbe**

1er rôle : Jules , École des médias de l'UQAM, 2018

**Théâtre**

---

**Olivier et Jamila**

Said, Théâtre Fêlé, RTA, 2020

**Madame M**

Ahmad, Théâtre Tout court, 2019

**At the end, everybody's fucking**

Rôles multiples, OFFTA, 2019

**Parce qu'il fallait l'entendre de ta bouche**

Rôles multiples, ZH Festival, 2018

**Foirée Montréalaise**

Ahmad, La Licorne , 2017

**Grosses têtes**

Animateur : Festival Juste Pour Rire, 2017

**Le dernier feu**

Rabe , 2017, Texte de Dea Loher, Production en formation

**Sainte-Jeanne des abattoirs**

Rôles multiples , 2017, Texte de Bertolt Brecht, Production en formation

**La puce à l'oreille**

Dr. Finache , 2016, Texte de Georges Feydeau, Production en formation

**Faux pas**

Laybach, 2015, Texte de Howard Barker, Production en formation

**Série Web**

---

**Germain s'éteint II**

3e rôle : Chargé de cours, 2021

**Les Nomades**

2e rôle : Karim, Trio Orange, 2019

**Lecture**

---

**Maître Karim la perdrix**

1er rôle : CEAD / Centre des auteurs dramatiques, 2017, texte de Martin Bellemare

**Vidéoclip**

---

**Time to time**

1er rôle : Le cocu, Audiogram, 2018, Artiste : Soran

## Formation

---

2021, UDA - Stage d'initiation au doublage pour les artistes de la diversité avec Élise Bertrand et Frédéric Desager

2019, INIS - Jeu à la caméra avec Robert Favreau

2014-2017, École supérieure de théâtre de l'UQAM, profil JEU

2016, Stage de jeu au Studio Michael Tchekov de Bruxelles

2016, Stage de Commedia dell'arte avec Giovanni Grasso

2015, Stage d'interprétation selon la méthode de Nicolas Cantin

2013, DEC Art dramatique | École de théâtre - Cégep Marie-Victorin

## Aptitude

---

Improvisation théâtrale, animation, lecture à vue, maîtrise des accents Hockey sur glace, permis de conduire, tennis (avancé)

## Démo jeu

---

<https://vimeo.com/263566672>

## Démo voix

---

[https://soundcloud.com/camillelapoint/ahmad-hamdan-demo-voix-2023?utm\\_source=clipboard&utm\\_medium=text&utm\\_campaign=social\\_sharing](https://soundcloud.com/camillelapoint/ahmad-hamdan-demo-voix-2023?utm_source=clipboard&utm_medium=text&utm_campaign=social_sharing)

[https://soundcloud.com/camillelapoint/ahmad-hamdan-demo-voix-2022?utm\\_source=clipboard&utm\\_medium=text&utm\\_campaign=social\\_sharing](https://soundcloud.com/camillelapoint/ahmad-hamdan-demo-voix-2022?utm_source=clipboard&utm_medium=text&utm_campaign=social_sharing)