

# KATRINE MANGIN

katrinemangin@gmail.com  
ACTRA Apprentice

## THÉÂTRE

BRIDGERTON (MTL + TO)	Lady Heartell	Netflix/Fever/Meagan Bordner, Tina Desrochers
BRIDGERTON ( <i>atelier, EN/FR</i> )	Lady Heartell	Netflix/Shondaland/Fever/Carl Fillion, Jeff Hall
GLENMARY KATE MOSS	Arianna George	Pastels and Co./Natasha Perry-Fagant
PROUDLY SHE MARCHED	Nancy	PJP/Caitlyn Acheson, Rosina Filice
SUPERSTARS	Soloiste	SLC/Craig Fair, Chad McNamara
CHAMBER MUSIC	Aviatrice (Amelia Earhart)	SLC/Michael Bianchin
NINE ( <i>lecture sur scène</i> )	Saraghina	Ian Simpson, Erin Puttee
WIZARD OF OZ	Ensemble	SLC/Cameron Carver, Noah MacDougall
9 TO 5	Ensemble	SLC/Craig Fair, Chad McNamara
SEUSSICAL	Ensemble	SLC/Jan Alexandra Smith, Jacqueline Sadler
AVENUE Q	Bad Idea Bear	TotoToo Theatre/Michael Gareau
LEGALLY BLONDE	Paulette Bonafonte	PWHS/Phil Holmes

## FILM & MÉDIAS

CAPSULE CYBERVIOLENCE	Témoignage + Narratrice	Productions Trinité+1/Étienne Langlois
HELPING HAND	Amie	W.I.L.D. Productions/Thomas Halle
THE GREAT ESCAPE	Maggie	Trebas Institute/Michael Blyth

## PERFORMANCE LIVE

SHOW TUNE SHOWDOWN (Soliste + Ensemble)	Tototoo Theatre
OUVRIÈRE D'USINE 1918 (Orientations Théâtrales, EN/FR)	Musée Canadien de la Guerre
MEURTRE MYSTÈRE (Souper-Spectacle)	Slixer Entertainment
CONFLUENCE (Chorale)	Orchestre des Jeunes du 150°
BLANCHE NEIGE (Événements et théâtre)	PlumPuppet Entertainment

**VOIX + COMMERCIAUX** – Liste disponible sur demande.

## PRIX ET NOMINATIONS

BOURSE VOCALE THÉÂTRE MUSICAL	St. Lawrence College Bourse de la Faculté
NOMINATION CAPPIES	Meilleure Actrice dans un 2e Role dans une Comédie Musicale (Legally Blonde)

## FORMATION

ST. LAWRENCE COLLEGE	<i>Ontario Advanced Diploma, Music Theatre Performance</i>
Jeu:	Michael Bianchin, Patrick Burwell
Voix:	Erin Puttee, Catriona Leger, Chris Coyea
Danse (Claquette, Jazz, Ballet, Comédie Musicale):	Janet Venn-Jackson, Chad McNamara, Cameron Carver, Cheryl Blondin, Deanna Cormier

## AUTRES FORMATIONS

Metro Movement: Beginner Broadway Jazz – Penelope Artemis, Beg/Int Tap – Gen Fullerton  
Triple Threat Academy: Voice-over (Dubbing, Animation, Narration) – Sergine Dumais (2022)  
The OA Training Studio: Jeu sur camera avancé - Vas Saranga (2021)  
Clown - Charlotte Gowdy (2021)  
Ottawa Acting Company: Voix - Mary Ellis (2018)  
École Nationale de Théâtre: Intensif Shakespeare - Vincent Côté (2018)  
Jouer avec Shakespeare - Margo MacDonald (2017)  
Chant Pop - Valerie Stanois (2017)  
Odyssey Theatre: Atelier de Jeu - *Commedia dell'arte, impro, combat sur scène* / Mark Huisman (2014)  
Odyssey Theatre: Atelier de Clown- Jesse Buck (2014)  
Ottawa School of Speech and Drama: Atelier de Jeu - Andy Massingham (2012)

**APTITUDES SPÉCIALES:** Complètement bilingue (Anglais). Accents— FR: Québécois, Français International, Franco-ontarien,— EN: Québécois, Britannique (RP), Télésouffleur, Lecture à froid, Improvisation, Piano (débustante), Marionnettes (debutante), Artiste visuelle, Imitation de corbeau d'une fidélité surprenante...