



Bref CV de **JEAN-YVES GAUDREULT**

Né à La Malbaie, en 1943, Jean-Yves Gaudreault y reçoit d'abord une solide formation Académique puis, ses études complétées, il s'inscrit au Conservatoire d'art dramatique De Québec, alors dirigé par Jean Valcourt. Trois ans plus tard, au concours de sortie, il Se voit décerner un premier prix d'interprétation en comédie classique et un autre en Théâtre contemporain.

En 1968 il fonde, avec le metteur en scène Joseph Saint-Gelais, le Théâtre national pour enfants **Les Pissenlits** dont la feuille de route est particulièrement exemplaire sur le plan artistique : quinze '15' créations québécoises, deux mille cinq cents '2500' représentations. Cette compagnie a effectué onze '11' tournées à travers l'Amérique du nord, la France, la Suisse, la Russie, l'Ukraine et la Georgie.

C'est aussi sous sa responsabilité artistique que le **Théâtre Populaire du Québec** 'il est nommé en 1976' fit sa tournée en Europe et triompha au Festival d'Avignon avec *Le temps d'une vie* de Roland Lepage. Jean-Yves Gaudreault imposa, par sa programmation, une vision sensible et éloquente de ce que devrait être le répertoire des compagnies de tournée au Québec.

À l'été 1986, il crée le **Festival Molière de Charlevoix**, un festival des arts de la scène. Cet organisme de production et de diffusion de spectacles a présenté dans la région de Charlevoix et sur une période de 10 ans une trentaine de spectacles, dont plusieurs pièces de Molière, du folklore en collaboration avec le festival folklorique de Drummondville, Gilles Vigneault

et Yvon Deschamps. Sans compter plusieurs troupes de théâtre invitées et autres artistes invités.

Parallèlement aux postes de directeur artistique qu'il a occupés, il s'est illustré comme comédien au Théâtre du Nouveau Monde, au Théâtre Populaire du Québec, au Théâtre du Rideau Vert, au Théâtre des Pissenlits, à la Comédie Canadienne et aux Jeunesses Musicales du Canada. À la télévision, on a pu le voir dans des émissions comme *Moi et l'autre*, *Lecoq*, *Montréal Ville Ouverte*, *Scoop*, etc.

Il participe comme comédien au tournage de films américain : *SNAKE'EYES*, *BARNOUM*, *LE JUGEMENT DE NUREMBERG*, *TOMORROW*, *HUMAN STAIN*, *THE AVIATOR*, *GODSEND* etc. Au cinéma québécois : *NEZ ROUGE*, *SUR LE SEUIL*, *GAZ BAR*, *100% BIO*, etc. Il participe à plusieurs télé-séries : *LAURA-CADIEUX*, *MUSIC-HALL*, *SIMONE ET CHARTRAND*, etc.

Il a écrit pour la télévision éducative de l'Ontario une série pour enfants de vingt '20' émissions.
Co-président canadien de l' Association internationale pour l'Enfance et la Jeunesse de 1975 à 1979, il y a représenté le Québec à l'étranger : Hongrie, Roumanie, Allemagne de l'Est, Etats-Unis, URSS, France, Italie, etc.

Gestion d'entreprises culturelles à l'École des Hautes Études Commerciales, HEC.

Comédien, auteur, metteur en scène, directeur artistique, il a été boursier du Conseil des arts du Canada à '5' reprises. Il a remporté le trophée Meilleur comédien à ses débuts au Festival d'art dramatique de Montréal en 1965.. Il a aussi reçu, en 1977, la médaille du mérite artistique attribuée par la Reine Élisabeth II à l'occasion de son jubilé d'argent. Il a reçu le Méritas culturel de la Chambre de commerce de Charlevoix.