

# DOMINIQUE LEDUC

---

MEMBRE UDA: 218 472  
TAILLE: 5 pi. 7  
POIDS: 122 lbs

CHEVEUX: BRUNS  
YEUX: BRUNS  
LANGUES: FRANÇAIS, ANGLAIS

**AGENT: MAXIME VANASSE 514-277-4842**

## THÉÂTRE

TOP GIRLS (à venir)	LA PAPESSE JEANNE / WINM.E.S.	MARTINE BEAULE / ESPACE GO, 2005
DOLDRUM BAY	MAGDA	M.E.S.: PHILIPPE SOLDEVILLA / LA LICORNE, 2004
TRISTAN ET YSEULT	YMIR	M.E.S.: ALICE RONFARD / TNM, 2003/2004
KEAN	ÉLÉNA	M.E.S.: RENÉ-DANIEL DUBOIS / TNM, 2002
LES TROIS MOUSQUETAIRES	LA REINE	M.E.S.: FERNAND RAINVILLE / TH. DENISE-PELLETIER, 2001
SPLISH SPLASH	SUZON	M.E.S.: CLAUDE MAHER / TH. D'ÉTÉ DE ST-SAUVEUR, 2001
PENSION VAUDOY	LILI	M.E.S.: DIANE DUBEAU / ESPACE LIBRE / PLEINE LUNE, 2000
TIT-COQ	GERMAINE	M.E.S. MICHEL MONTY / THÉÂTRE DENISE PELLETIER, 1999-2000
LES GRECQUES	IPHIGÉNIE ET DÉJANIRE	M.E.S.: LUCE PELLETIER / L'OPIS, 1998
LE MISANTHROPE	ÉLIANTE	M.E.S.: RENÉ-RICHARD CYR / TNM, 1998
BOUSILLE ET LES JUSTES	NOËLLA	M.E.S.: FERNAND RAINVILLE / N.C.T., 1996
L'ANTICHAMBRE	JULIE DE LESPINASSE	M.E.S.: FERNAND RAINVILLE / T.P.Q., 1996
LES YEUX	VÉRONIQUE	M.E.S.: CLAUDE POISSANT / TH. PETIT À PETIT, 1995
COMME IL VOUS PLAIRA	PHÉBÉ	M.E.S.: ALICE RONFARD / N.C.T., 1994
HELTER SKELTER	WINNIE WALTON	M.E.S.: JEAN-FRÉDÉRIC MESSIER / MOMENTUM, 1994
L'AN DE GRACE	JULIETTE	M.E.S.: C. POISSANT, R.-R. CYR, A. MARTIN/ PAP 2, 1992
NUITS BLANCHE	JIL, LULU, LOUISIANA LOU	M.E.S.: JEAN-FRÉDÉRIC MESSIER / MOMENTUM, 1991
L'ÉDUCATION DE RITA	RITA	M.E.S.: JEAN-LOUIS ROUX / TH. DU MT-JACOB, 1990
LE DERNIER DÉLIRE PERMIS	MATHURINE	M.E.S.: J.-FRÉDÉRIC MESSIER / MOMENTUM, 1991-92-93
LES SORCIERS DE SALEM	MARY WALCOTTS	M.E.S.: ANDRÉ BRASSARD / CIE JEAN DUCEPPE, 1989
L'ARRACHE-COEUR	CULBLANC	M.E.S.: JEAN-FRÉDÉRIC MESSIER / MOMENTUM, 1988

CO-FONDATRICE ET MEMBRE DU THÉÂTRE MOMENTUM DEPUIS 1989

## CINÉMA

REVOIR JULIE	JULIE	RÉAL.: JEANNE CRÉPEAU / BOX FILM, 1997
LES CINQ DERNIÈRES MINUTES	MARTINE DELAHAYE	RÉAL.: JEAN-MARIE COMEAU, 1995
CONFIDENCE POUR CONFESSION ODILE		RÉAL.: HÉLÈNE DUMONT, 1993
ALINE	JULIE	RÉAL.: CAROLE LAGANIÈRE, 1991
NELLIGAN	IDOLA ST-JEAN	RÉAL.: ROBERT FAVREAU, 1990
LOVE-MOI	DOLORÈS	RÉAL.: MARCEL SIMARD, 1990
LA FEMME DE PIERRE	ANNA	RÉAL.: JEAN SALVY, 1989

## TÉLÉVISION

TRUDEAU II	ALEC PELLETIER	RÉAL.: TIM SOUTHAM / BIG MOTION PICTURES / DOUBLE SHOOT PROD., 2004
TEMPS DUR	MIREILLE FARLEY	RÉAL.: LOUIS CHOQUETTE / PROD. CIRRUS, 2003
450 CHEMIN DU GOLF	MARIE	PROD. VENDÔME II INC., 2003
WATATATOW (AN 13)	ANNICK VÉZINA	PROD. VIVACLIC, 2003
CAUCHEMAR D'AMOUR	HÉLÈNE BÉGES	RÉAL.: BRUNO CARRIÈRE / MATCH TV, 2001
ASBESTOS	GABRIELLE	RÉAL.: ANDRÉ MELANÇON, PROD. CIRRUS, 2001

---

**DOMINIQUE LEDUC**

## TÉLÉVISION (suite)

VIRGINIE	AIMÉE BOURASSA	PROD. RADIO CANADA, 2001
CORNEMUSE	LIANE	RÉAL.: FRANÇOIS CÔTÉ / TÉLÉFICTION, 1998-2003
HISTOIRES DE FILLES III	GISÈLE	RÉAL.: PIERRE LORD / MATCH TV, 2000
CES ENFANTS D'AILLEURS II	MICHELLE DUPUIS	RÉAL.: ANDRÉ MELANÇON / MATCH FILMS 1998-99
ENT'CADIEUX	CAROLINE LANGLOIS	RÉAL.: R. LEGAULT, M.-L. BEAUDOIN / 1995-98
LE MOT DE LA FIN	BRIGITTE	RÉAL.: GILBERT LEPAGE, 1995
TRIPLEX	NATHALIE BOLDUCRÉAL.	RÉAL.: G. LEPAGE, ANDRÉ GUÉRARD / 1994-95
AVEC UN GRAND A		
LE PETIT CHAPERON ROUGE	PASCALE	RÉAL.: PIERRE GAGNON, 1992
JEUX DE SOCIÉTÉ	ANNICK	RÉAL.: ANDRÉ TOUSIGNANT, 1988

## MISE EN SCÈNE, DIRECTION D'INTERPRÉTATION ET ÉCRITURE

- «VACARME» (IL VA SANS DIRE 2003): AUTEUR AU SEIN DU COLLECTIF D'ÉCRITURE
- «SOLSTRÖM» (CIRQUE DU SOLEIL 2003): AUTEUR ET METTEUR EN SCÈNE
- «L'INOUBLIÉ» (MOMENTUM 2002): PARTICIPATION À LA MISE EN SCÈNE ET DIRECTION D'ACTEURS
- «7 FAÇONS D'APPRÊTER UN CADAVRE» (MOMENTUM 1999): CRÉATION ET MISE EN SCÈNE
- «LE TRAIN» TEXTE DE FRANÇOIS ARCHAMBAULT
- «PAR LA PEAU DU CŒUR» (CHORÉGRAPHIE D'ISABELLE VAN GRIMDE, 1993-94): ASSISTANCE À LA MISE EN SCÈNE ET À LA DIRECTION DE L'INTERPRÉTATION

## PRIX ET MENTIONS

- EN NOMINATION AUX «GÉMEUX 2002» POUR LE PRIX DE LA MEILLEURE INTERPRÉTATION FÉMININE DANS UN RÔLE DE SOUTIEN, SOIT POUR LE RÔLE DE HÉLÈNE BÈGES DANS «CAUCHEMAR D'AMOUR»
- EN NOMINATION AUX «MASQUES 1996» POUR LE PRIX DE LA MEILLEURE INTERPRÉTATION FÉMININE DANS UN RÔLE DE SOUTIEN, SOIT POUR LE RÔLE DE NOËLLA DANS «BOUSILLE ET LES JUSTES» MIS EN SCÈNE PAR FERNAND RAINVILLE

## FORMATION

CONSERVATOIRE D'ART DRAMATIQUE DE MONTRÉAL 1988

FORMATION EN DANSE:

ISABELLE VAN GRIMDE, LINDA RABIN, JO LECHAY, HÉLÈNE LECLAIRE ET D'AUTRES	1988-95
STAGES INTENSIFS D'INTERPRÉTATION AVEC GREGORY HLADY ET LEE SAUNDERS	1992-95

(rév. 09-04)