

BERNARD TANGUAY

Tél: 486-3198

COMÉDIEN

Taille: 5'7" (1m 70)
Poids: 135 lbs (61 kg)
Cheveux: blond foncé
Yeux: bleus
Teint: clair
Age/emploi: 37-42
séances/répétitions: 17, 5-31, 5-38* (*Après le café-luncheon*)
Langues: français normatif
anglais (bon niveau)

V.D.A.: 287 503
Acteur: app-12164
M.A.S.: 256 358 496
T.P.S. & T.V.Q.: non
AGENT: 2006rang 1 agence
2456, ave Madison
Montréal, Qc H4B 2T6
Tél: (514) 486-3198
Téléc: (514) 389-0669
www.2006rang.qc.ca/bernardt

CINÉMA:

La venue de St-Pierre - réal: Patrice Lévesque - Prods Cinémaginaire - 2^{ème} rôle: L'ordonnance - 1990
Quand le vent souffle sur vos rêves - réal: Michel Brault - Nébouk Films - 2^{ème} rôle: Vladimir Kourakov - 1992
C'est ton tour Léana - réal: Denise Filiatrault - Cinémaginaire - 1^{er} rôle: Contrôleur de caisse - 1993
Agony - réal: Yvli Fugère - Production de l'INIS - 2^{ème} rôle: Le médecin - 1997
Alors que - réal: Alan R. Schulph - A Regalia Productions - 2^{ème} rôle: Le maître d'hôtel - 1996
L'assommoir - réal: Jean Pedicino - Kingdown Productions - 2^{ème} rôle: Examenestre (body double) - 1995

TÉLÉSÉRIES

Forme II - épisodes #2-3 - réal: François Guéroux - Productions Action - 1^{er} rôle: Rivers - 2000
Divas II - réal: Bruno Canino - Prods Soriano - 2^{ème} rôle: Directeur de production - 1998
Bébé - réal: Brad Pitt - F Line Productions - 2^{ème} rôle: Huissier - 1998
Gracey - réal: Michel Poulette - Frisba Films - 1^{er} rôle: M. Dufour, Patron du vibrotasseur - 1995
Les états-provins - réal: Johannes Wengen - Prods Sovereign - 2^{ème} rôle: Barba Municipality - 1994
Strip II - réal: Pierre Houle - Productions SDA - 3^{ème} rôle: Coqner - 1992
Les scènes-provins - réal: Marc Blandford - Prods Sovereign - 3^{ème} rôle: Caré Tremblay - 1992

TÉLÉVISION:

Cantiers fantastiques de Jean Leclerc - réal: J. Leclerc - Cinéma L'œil - Aménagement - 1^{er} rôle: Hébert - 1992
Écran-jeu - réal: Pierre L'Espérance - Coséjour - Rôles: une brochette de personnages non-verbaux - 1993
Moi et l'autre - réal: Marc Bébois - Productions Avanti - 3^{ème} rôle - 1991

THÉÂTRE:

Comme l'été et l'hiver - mus: Reynald Bouchard - Cécile St-Laurent - Rôle: Conteur - 2000
Le bordel qui bien les années - mus: Diane Dubois - Espace Libre - Divers rôles - 1999
Le monde de Joe Bell - mus: Reynald Bouchard - Auguste Théâtre - Rôle: Conteur - 1997-98
Cours-normatifs - marionnettes - mus: Vladimir Agony - Théâtre Bisson - rôle: Dessin Meyer - 1997
Le cabaret moqueur - mus: Reynald Bouchard - Auguste Théâtre - Rôle: Conteur - 1997
Les années de l'attente de Jacques Languirand - mus: Claude Cébe - Le Coq all'ère - Rôle: Fugère - 96-97
Tout l'épisode d'un meurtre - mus: Reynald Bouchard - Auguste Théâtre - Rôle: Conteur - 1996
Le beau des maris de Olivier Chénier - mise en lecture: Claudine Tremblay - NTE - Espace Libre - 1996
Le rôle de l'homme (pour enfants) - mus: Claudine Tremblay - Les Maquereaux - Rôle: L'ami Pierre - 1995
Les trois anses - mus: Robert Marnie - 1^{er} rôle: Solon - 1994
Le jardin suspendu - mus: Claudine Tremblay - Les Voix Femmes - 1^{er} rôle: Oswald - 1993-94
Un siècle d'histoire péruvienne en 14 minutes - mus: Jean-Pierre Rinfrel - N.T.E. - Plusieurs rôles - 1992

ANNONCES: *Saint Louis* - déodorant Degree - Avion Film, Toronto - 1^{er} rôle: le réal - 2000

FORMATION:

* *Conservatoire d'Art Dramatique de Montréal* - Stage en coulage - 1997
* *Auguste Théâtre* - exploration en jeu avec Reynald Bouchard - 1992-95
* *Chans classique* - Jane Roy - 1995-97 * *Chans populaires et argot* - Priscilla Lapointe - 97-98
* *Cours privés*: Mrs Heide Jensen (Jacques Lecoq) U.S. * *Stage Shakespeare* - Alice Ronfard - 1991
* *Université du Québec à Chicoutimi* - certificat en interprétation - art dramatique - 1991-92

HABILITÉS PARTICULIÈRES:

Conteur - Marionnettiste - Voix de composition
Sports - tennis - patin sur glace - Tae Kwon Do (ceinture jaune)
Cant: formé en chans classique, populaire, improvisation et choral