

CURRICULUM VITAE

NOM: Mms Marie-Thérèse Renaud (membre # UDA 125873.)
ADRESSE.: 6055, rue Beaubien, apt. 216, Montréal, Québec, H1M 3M5.
TÉLÉPHONE: (514) 254-9386 / télécopieur: (514) 254-2411
AGENT.: M. Serge Lapointe (514) 941-7580
URGENCE.: (514) 620-2439

ÉDUCATION

1942
1936-40
Diplômé du Personnel Marie-Floss.
Conservatoire Lassalle: Diction, phonétique, théâtre classiques et modernes.
Soyezmes Éve Dupuis: Théâtre.
Studio S i t a Riddex: Théâtre.

EXPÉRIENCES

1943-50
Développement de la culture théâtrale du Québec.
Tournée théâtrale: Québec, Ontario, Nouvelle-Angleterre.
Théâtre: Radio-Canada (Télé., Radio) CKAC, CKVL.

1980
Capacité commerciale: Cross-Rouge.

1991
Théâtre: "Femina sur Ouf" de Michel Laprise. Théâtre Paris.
Lieu d'interprétation: École nationale du Canada.
Représentations: De juin à août, (48 représentations).
Théâtre: "L'homme qui n'avait pas d'ami" direction Robert Gravel.
Lieu d'interprétation: Théâtre L'espace libre.
Représentation: Novembre. Figurette pour une représentation.
Capacité commerciale: Marché d'alimentation Néno Inc.
Film: "Celui qui le dit c'est celui qui fait" de Benoît St-Martin et Christine Faico.
Production: "L'écran parfait", produit par Anne Teller pour U. de Mtl.

1992
Film: "Ego Ago" de Nathalie Lassalle.
Production: "L'écran parfait", produit par Anne Teller pour UQAM.

1993
Vidéo: Cinq capsules d'éducation sur les "Molendents".
Production: L'Institut Raymond Dewar.

Télévision: "Tachone la planète" (mère de Bob Bivore).
Diffusions: Novembre 93 et Juillet 95.

1994
Vidéo: "La part des étoiles" Télé-Université. Production: Université de Montréal.
Diffusions: Septembre 94 et 96, Janvier 95 et 97.

1995
Capacité commerciale: Restaurants McDonald "Les Pierrot".
Film: "Tous les Atos" de Dominique Thiel. Production: Université de Montréal.
Film: "L'histoire réinventée" de Lisa Lévesque. Production: Université Concordia.

1996
Œuvre métrage. (Productions universitaires).

1997
Théâtre: "La vitrine de l'acteur" extrait de "Vite à vendre" de Sacha Guitry.
Personnage Mrs Smith (Salle Fred Barry).
Télévision: "Le Péage" de Jeannette Bertrand. "SFC" (Figurette).
"Le Retour" de Michel O'Authier et Anne Boyer. Production: TVA.
Rôle principal épisodique de Mme. Fiat.
Vidéo: "Corporatif". Résidence pour personnes âgées. (Figurette principale).
Capacité commerciale: "Bell" Tout le monde séjourne chez Bell (Figurette principale).

1998
Télévision: "Le volcan tranquille" de Pierre Gauvreau.
Production: "SFC" Figurette principale.
Vidéo: "CLIP" Kevin Parent. (Figurette) "Pub" Banque Royal.
"Info-pub" Centre Lunaires Côte-des-neiges.
Capacité commerciale: "Bell Simplex". (Figurette)

1999
Capacité commerciale: "Produit laitier de Canada". (Fromage mozzarella) "Rôle principal".
"Batum 2000" Opération coup de pied.
Film: "Le vie après l'amour". Production: MaxFilm. (Vieille dame à la pharmacie, rôle muet)

2000
Capacité commerciale: "Krisl Canada". (Oven classique et les grande-mères) "Rôle principal".
Publicités imprimées: (Oven classique et les grande-mères)
"CORE" Loto de rêves. (Figurette).
"Banque Nationale" La rallonge. (rôle muet)
Télévision: "Haute-surveillance" Réalisation: Georges Mévelus.
Production: "Motion International" (Figurette). SFC mini-série.
"Le Retour" TVA, Télé-série. (Gertrude, second rôle).
Gala des Masques: Prix de reconnaissance par la Fondation Galien Payette.
(30 années de Secrétariat et Comptabilité pour le Théâtre du Rideau Vert).

2001
Œuvre métrage: "Ma Mère." Premier rôle. Texte et adaptation de Michèle-Libelle Pélip.
Pour l'Université Concordia à Montréal.