

- 23 janvier 1970
- cheveux bruns
- yeux bruns
- 1 m 76 / 5' 10"
- 86 kg / 190 lb
- français et anglais parlé et écrit
- UDA 943622
- conducteur manuel
- Agent : Serge Lapointe



FORMATION

- Baccalauréat ès Arts, concentration théâtre, **Université d'Ottawa**, 1991, sous la direction de **Jean Herbié** et **Tibor Egervari**
 - Atelier de Jeu devant la caméra avec **Danielle Fichaud**, 1998
- Atelier de Diction au Conservatoire d'art dramatique de Montréal avec **Benoît Dagenais**, 2003-2004
 - Atelier de méditation dynamique et mouvement aux **DOJO pour acteurs Pol Pelletier** 2001
 - Travail de scènes et préparation pour auditions avec **Sue Turmel**, de 1993 à 1997
 - Préparation aux auditions et formation d'acteur sous la direction de **Yanick Auer**, 1991 - 1992
 - Préparation pour auditions avec **Nathalie Naubert**, 1991 - 1992

ENSEIGNANT • à l'**École de théâtre Yanick Auer**, 1992 - 1999

Préparation aux auditions, débutants, intermédiaires, productions, diction...

Comédien au théâtre

- *Réjean Voyer et le Crapeau* dans **Adieu Beauté** de François Archambeault, mes Nicolas de Montigny, Utopia Théâtre, Vieux-Palais de St-Jérôme, été 2006
- *Séverin* dans **Chaman** de Richard Raymond et Stéphan Francœur, mes Michel Forgues, Le théâtre de la p'tite mort, Espace Geordie, janvier 2006
- *Le Comte de Noël* dans **Tempête d'ange** de Chantal Landry, mes Claudine Tremblay, La Masquerèverie, Tournée montréalaise, décembre 2005
- *Pirouette-Cacaouette* dans **Le rêve de Crystal** de Line St-Amand, mes Claudine Tremblay, La Masquerèverie, Tournée montréalaise, décembre 2000-2001-2002-2004
- *Jacques, Normand, Samuel, Pierre* dans **Le Lieu commun** de François Archambault, mes Patriq Chénier, Théâtre En Marge, Montréal, avril 2002
- *Junior, Bob, Ti-Clin, Zénon* dans **Au Secours !** de M-T Quinton, mes Claudine Tremblay, Théâtre du Village, Sainte-Catherine-de-Hatley, été 2001
- *Le livre* dans **Le livre du Voyage** de Bernard Werber, mes Stéphan Francœur, Théâtre de la p'tite mort, Montréal, Gennevilliers, août et octobre 2000
- *Gerry et Clément* dans **LE GRAND MÉNAGE DE MARGUERITE** de Martin Doyon, mes Claudine Tremblay, Théâtre du Village, Sainte-Catherine-de-Hatley, été 2000
- *Benoît Breton* dans **FAUX DÉPART** de Jacques Diamant, mes Jacynthe Tremblay, Théâtre du Village, Sainte-Catherine-de-Hatley, été 1999
- *Jérémy* dans **LES PAPILLONS DE NUIT** de Michel Marc Bouchard, mes Jacynthe Tremblay, Théâtre du Village, Sainte-Catherine-de-Hatley, été 1998
- *Joseph Corriveau* dans **LA CORRIVEAU** de France Paquin, mes Pierre Vaillant, Parc historique de la Pointe-du-Moulin, Île Perrôt, août 1997
- *Adrien* dans **UN OISEAU VIVANT DANS LA GUEULE** de J.-M. Delisle, mes Yanick Auer, École de théâtre Yanick Auer, décembre 1996
- *Jambe de Bois* dans **UN HOMME ET SON PÉCHÉ** de C.-H. Grignon, mes France Paquin, Café-théâtre RJR Macdonald, novembre 1996
- *Blaise* dans **TROIS PETITES TOURS... ET PUIS S'EN VONT** de Maryo Thomas, Tournée Québec-Gennevilliers-Paris, octobre 1996 — *théâtre pour enfants*
- *Valérien et Le Seigneur* dans **LÉGENDES D'UN SOIR** de France Paquin, mes France Paquin, Parc historique de la Pointe-du-Moulin, Île Perrôt, août 1996
- *Denis* dans **OCTOBRE** de Pierre Falardeau, mes Pierre Vaillant, Café-théâtre RJR Macdonald, mars 1996
- *Le Numéro Huit* dans **DOUZE HOMMES EN COLÈRE**, de R. Rose, mes Pierre Vaillant, Café-théâtre RJR Macdonald, mars 1995

- *Moulineaux* dans **TAILLEUR POUR DAMES** de Georges Feydeau, mes Stéphan Francœur, Café-théâtre RJR Macdonald, janvier 1995
- *Fabriccio* dans **LA LOCANDIERA** de Carlo Godoni, mes Pierre Vaillant, Café-théâtre RJR Macdonald, mai 1994
- *Le Proviseur* dans **LA VISITE DE LA VIEILLE DAME** de F. Dürrenmatt, mes Liette Fortin, mes Pierre Vaillant, Café-théâtre RJR Macdonald, mars 1994
- *Louis-Laine* dans **L'ÉCHANGE** de Paul Claudel, mes Yanick Auer, Atelier d'art de Montréal, novembre 1992
- *Stomil* dans **TANGO** de Slawomir Mrozek, mes William Wiess, La Comédie des Deux Rives, février 1991

au cinéma

- *Jason* dans **SAPIN : L'HORREUR BORÉALE** de Hogo Matte, Montréal 2004
- *Jean* dans **LE SENS DE L'HUMOUR** de l'Université de Montréal, Montréal 2000
- *Mr. Small* dans **TEA TIME** de Alexandra Grimanis, Montréal 1994
- *Him* dans **MAN VS HIMSELF** de Alexandra Grimanis, Ottawa 1992
- *Les Jumeaux* dans **DUO DUO** de Ghislain Dufour, Saint-Jérôme 1987
- Plusieurs Kinos

à la télévision

- *Deuxième rôle* : **L'Auberge du chien noir**
- *Troisième rôle* : **Fortier 3, Harmonium, Les Poupées Russes**
- *Pub* : **Best Buy, Videotron haute-vitesse, Nissan, Journal de Montréal, Loto Québec, Pepsi, Mikes, Rôtisseries St-Hubert**
- *Figuration* : **Laura Cadieux, Un homme mort, La Promesse, Casino, Pure-laine, Le Secret de ma mère, Le Négociateur, Les Bougons, Lance et compte, Virginie, Rue de l'Espérance, 10-07**

Animateur à la télévision

- *Où Quand Comment ?*
Cable Axion-COGEKO été 2001 Magog
Émission culturo-touristique sur la MRC Memphrémagog 10h